

Разработка и анализ конспекта
Шаг 1. Схема составления плана-конспекта занятия
(других форм работы)

Автор разработки

Название

Форма работы с детьми: интегрированное занятие, комплексное занятие, игра-занятие, игра-путешествие, творческая мастерская, детская лаборатория, литературная (музыкальная) гостиная, предварительная работа к сюжетно-ролевой игре, другая форма работы

Тема

Образовательная область (образовательные области)

Возраст детей

Программные задачи

Этап занятия	Содержание занятия
Оргмомент	Приемы организации работы детей на занятии:
Мотивационно-ориентировочный	Цель работы детей на занятии: Мотивационные основы деятельности детей на занятии:
Поисковый	Формы и методы организации педагогом совместной деятельности по выявлению путей достижения цели работы детей на занятии:
Практический	План работы детей на занятии (чередование форм организации детской деятельности), краткое описание содержания деятельности:
Рефлексивно-оценочный	Форма, содержание и организация оценочной деятельности

**Шаг 2. Параметры оценивания плана-конспекта занятия
(других форм работы)**

Этап занятия	Оцениваемые параметры
Оргмомент	<p><i>Приемы организации работы детей на занятии:</i></p> <p>1) Суть используемых приемов (какие приемы использовались: «включение» долговременных учебных мотивов; пробуждение интереса детей; привлечение внимания за счет использования сюрпризных моментов; использование «дисциплинарных» методов).</p> <p>2) Оценка выбранных педагогом приемов (соответствие возрасту детей; эффективность; соответствие сюжету занятия, цели работы детей на занятии, программным задачам).</p>
Мотивационно-ориентровочный	<p><i>Цель работы детей на занятии:</i></p> <p>1) Что явилось основой для формулировки цели (проблемная ситуация; учебная задача; практическое (творческое) задание или др.).</p> <p>2) Формулировка цели детьми (четкость формулировки; степень осознания и принятия детьми поставленной цели; степень участия детей в рассмотрении проблемы (учебной задачи), формулировке цели предстоящей работы).</p> <p>3) Объективность предлагаемой педагогом целевой установки (соответствие цели возрастным и индивидуальным особенностям детей, их интересам и потребностям, программным задачам воспитания, обучения, развития детей).</p> <p><i>Мотивационные основы деятельности детей на занятии:</i></p> <p>1) Ориентированность педагога на создание мотивационной основы (добивается понимания и принятия детьми целей и задач занятия, формулирует критерии достижения целей, умеет вызвать интерес к различным видам деятельности, к передаваемой информации).</p> <p>2) Опора на личностные мотивы (стремление к общению, самореализации, самоутверждению, получению удовлетворения), познавательный интерес, эмоциональную сферу детей (стремление проявить участие в судьбе персонажа, помочь товарищам, порадовать своей работой близких и др.). Умение строить задания так, чтобы дети почувствовали свой успех.</p> <p>3) Формирование основ мотивации учения (демонстрация и организация практического применения ЗУНов, компетенций; показ роли учения в жизни человека; знакомство с примерами учения в жизни значимых для ребенка людей; демонстрация достижений ребенка в</p>

	учении, творческой и практической деятельности и др.).
Поисковый	<p>Организация педагогом совместной деятельности: по выявлению путей достижения цели работы детей на занятии:</p> <p>1) Формы и методы организации совместной деятельности (беседа, эвристическая беседа, постановка проблемных вопросов; приемы активизации мышления соотношение монологических и диалогических форм общения).</p> <p>2) Степень участия детей в составлении плана работы самостоятельность в выборе форм работы, материалов.</p>
Практический	<p>Формы организации детской деятельности:</p> <p>1) Рациональность выбора методов (соответствие используемых методов и организационных форм работы целям, задачам и содержанию образовательного взаимодействия, интересам и потребностям, индивидуальным особенностям и возможностям детей; обоснованное чередование видов детской деятельности, активности, соотношение коллективных (групповых) подгрупповых и индивидуальных форм работы).</p> <p>2) Соотношение репродуктивных (рассказ, показ, объяснение и др.) и продуктивных (педагогические ситуации, эвристическая беседа, проблемный вопрос, экспериментирование, моделирование, конкурсы, проекты, постановка и решение познавательных, творческих, практических и игровых задач, задания на развитие психических процессов,) методов, приемов активизации творческих способностей детей, любознательности.</p> <p>Содержание работы на занятии:</p> <p>1) Воспитательные возможности содержания (решение задач нравственного, эстетического, личностного развития).</p> <p>2) Осуществление интеграции (интеграция различных видов деятельности, форм работы с детьми, содержания образовательных областей).</p> <p>3) Соблюдение дидактических принципов (системность изложения материала, соответствие возрасту, программе; объективность, доступность, наглядность, актуальность, новизна, проблемность, оптимальность объема материала).</p> <p>4) Единство структуры занятия (выдержанность сюжетной линии на протяжении всего занятия, наличие логической связи между формами работы, фрагментами занятия, сохранение целевых установок, мотивации, интереса и осмысленного отношения к работе).</p>

<p>Практический</p>	<p>Методическая дидактическая и техническая оснащенность</p> <p>1) рациональность выбора материала (соответствие возрасту интересам детей, эстетическим и санитарным требованиям, удобство размещения, разнообразие материалов, обеспечивающее индивидуализацию работы комплексный подход к рассмотрению объекта или явления обоснованное использование современных информационно-коммуникативных технологий, ТСО, наглядности).</p> <p>2) Использование на занятии авторских дидактических и (или) методических разработок.</p> <p>Соблюдение санитарно-гигиенических требований:</p> <p>1) Соответствие длительности мероприятия возрастным нормам (соблюдение временных рамок, рациональность и эффективность использования времени занятия, оптимальность темпа).</p> <p>2) Стиль общения педагога с детьми как один из факторов психологического комфорта детей (авторитарный, демократический, попустительский).</p> <p>3) Чередование видов деятельности в ходе занятия (соответствие требованиям к объему двигательной активности, интеллектуальной нагрузке, нагрузке на органы зрения и слуха; наличие заданий, обеспечивающих релаксацию, способность педагога корректировать формы и объем работы в соответствии с самочувствием детей).</p>
<p>Рефлексивно-оценочный</p>	<p>Содержание оценочной деятельности: педагог предлагает детям назвать результаты деятельности и способы их достижения; соотносит оценку итогов с выделенными входе мотивационно-ориентировочного этапа целями и планом работы на занятии; аргументирует оценки, показывает детям их достижения и недоработки.</p> <p>Качество организации оценочной деятельности: педагог знакомит детей с наиболее наглядными параметрами и критериями оценки различных видов деятельности, форм работы; учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей при оценивании; применяет различные методы оценивания; умеет сочетать методы педагогического оценивания, самооценки и самооценки детей, способствует формированию у детей навыков самооценки для различных видов деятельности.</p>