

## Музыкальное образование дошкольников в соответствии с ФГОС ДО

ФГОС ДО внес изменения в профессиональную деятельность педагогических работников детских садов. Первое, что следует отметить, Стандарт ориентирован на социализацию и индивидуализацию развития ребенка в возрасте от 2 мес. до 8 лет. Образовательная программа ДОО формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста. И все образовательное содержание программы, в том числе и музыкальное, становится условием и средством этого процесса. Иными словами, музыка и детская музыкальная деятельность — один из путей вхождения ребенка в мир социальных отношений, открытия и презентации своего «Я» социуму. Это основной ориентир для специалистов и воспитателей в преломлении музыкального содержания программы в соответствии со Стандартом. Основное содержание образовательной области «Музыка», к которой мы успели привыкнуть в логике ФГТ, теперь представлено в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» наряду с изобразительным и литературным искусством. В этом есть большой плюс, поскольку разделение видов искусства на образовательные области затрудняло процесс интеграции.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок к ценностно-смысловому восприятию и пониманию произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В других образовательных областях, обозначенных в Стандарте, раскрыты задачи музыкального воспитания и развития ребенка.

Например, содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках.

Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, свойствах и отношениях данных объектов (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), планете Земля.

Образовательная область «Речевое развитие» предполагает развитие

звуковой и интонационной культуры речи.

Образовательная область «Физическое развитие» подразумевает задачи развития таких физических качеств, как координация движений и гибкость, равновесие, крупная и мелкая моторика, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Круг задач музыкального воспитания и развития ребенка в дошкольном детстве расширяется. Это задачи, связанные с его вхождением в мир музыки, развитием музыкальной эрудиции и культуры, ценностного отношения к музыке как виду искусства, музыкальным традициям и праздникам; развитием опыта восприятия музыкальных произведений, сопереживания музыкальным образам, настроениям и чувствам, формированием звукового сенсорного и интонационного опыта дошкольников. Музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром предметов и природы и, самое главное, миром человека, его эмоций, переживаний и чувств.

Перспектива реформирования дошкольного образования вселяет надежду на качественные изменения в данной сфере. Делается попытка преобразовать некогда единую систему «общественного дошкольного воспитания» в подлинную систему дошкольного образования как полноправную и неотъемлемую ступень общего образования. Это означает фактическое признание того, что ребенок нуждается не только в опеке и уходе, но и в воспитании, обучении, развитии.