



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1. Пояснительная записка	3
1. 2. Планируемые результаты освоения программы	3
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1. Описание образовательной деятельности	4
2.2. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности	5
2.3. Связь с другими образовательными областями Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	8
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	9
2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	9
2.6. Направления и формы деятельности по организации сотрудничества с семьями воспитанников	10
2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные, с точки зрения разработчиков Педагогическая диагностика индивидуального развития детей	11
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы	12
3.2. Расписание организованной образовательной деятельности на 2021 - 2022 учебный год	13
3.3. Планирование образовательной деятельности детей групп раннего возраста №1 и №2 на 2021-2022 год	14
3.4. Циклограмма, график деятельности музыкального руководителя на 2021 - 2022 учебный год	30
3.5. Расписание организованной образовательной деятельности на 2021 - 2022 учебный год	30
3.6. План развлечений на 2021 - 2022 учебный год	31
3.7. Работа с родителями	31
3.8. Методическое оснащение	32

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей старшей группы общеразвивающей направленности по реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с №9 (в редакции 2020 г.) в 2021-2022 уч. г. (далее - Программа) разработана и утверждена как структурный компонент основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с №9 в редакции 2020 г. (далее - ООП ДО), обеспечивающий её полноценную реализацию с детьми шестого года жизни и направленный на создание условий оптимального развития дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

**Цель Программы** – создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Поставленные цели диктуют следующие **задачи Программы**:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа сформирована в соответствии с **принципами и подходами**, определенными ФГОС ДО и ООП ДО.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач. Предполагаемая комплексность подхода, обеспечивает развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие).

**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

*Характеристики особенностей развития детей раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)*

*Возрастные особенности детей раннего возраста 1,5-3 лет подробно сформулированы в образовательной «Детство» - СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014, - с.13-15.*

### 1.2 Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения Программы сопоставимы с целями и задачами Программы. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на данном возрастном этапе дошкольного детства:

- ранний возраст 1,5-2 лет(образовательная программа для детей от двух месяцев до трех лет - «Теремок» - М. : Издательский дом «Цветной мир», 2019, – с. 46-51

- ранний возраст 1,5-3 лет(«Теремок»образовательная программа для детей от двух месяцев до трех лет - «Теремок» - М. : Издательский дом «Цветной мир», 2019, – с. 64-

69)Планируемые результаты освоения программ комплекта "Музыкальные шедевры . Художественно-эстетическое развитие дошкольников

- парциальная программа дошкольного образования "Музыкальные шедевры".М.: «Гном-Пресс», 1999. — 80 с. (Музыка для дошкольников)\_Авторская программа и методические рекомендации. Радынова О.П.

- парциальная программа дошкольного образования по музыкальному воспитанию "Ладушки" Каплунова И., Новоскольцева И. г. Санкт-Петербург 2010

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности**

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части Программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Содержание раздела обязательной части** соответствует образовательной программе для детей от двух месяцев до трех лет - «Теремок» - М. : Издательский дом «Цветной мир», 2019.(с23-73)

## 2.2. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

### Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы		
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная Деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>-на утренней гимнастике и Физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетноролевых играх</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-другие занятия</li> <li>-театрализованная деятельность</li> <li>-слушание музыкальных произведений в группе</li> <li>-прогулка (подпевание знакомых песен, попевок)</li> <li>-детские игры, забавы, потешки</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> <li>подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуком</li> </ul>

### Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы		
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> <li>на музыкальных занятиях;</li> <li>во время умывания</li> <li>на других занятиях</li> <li>во время прогулки (в теплое время)</li> <li>в сюжетно-ролевых играх</li> <li>в театрализованной деятельности</li> <li>на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>Театрализованная деятельность</li> <li>Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций. Предметов окружающей действительности</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий Для самостоятельной Музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</li> </ul>

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы		
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная Деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкальноритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> <li>на утренней гимнастике и Физкультурных занятиях;</li> <li>на музыкальных занятиях;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>Театрализованная деятельность,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для Самостоятельной музыкальной деятельности в группе: Подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры, хороводы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>для театрализации, элементов костюмов различных персонажей.</li> <li>ТСО</li> </ul>
--	--	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная Деятельность детей
------------------	---	------------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> <li>подбор музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных нотных тетрадей по песенному репертуару, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов разных персонажей.</li> <li>Портреты композиторов.</li> <li>ТСО</li> <li>Игра на шумовых музыкальных инструментах;</li> <li>экспериментирование со звуками.</li> <li>Музыкально-дидактические игры</li> </ul>

### 2.3. Связь с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к обществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие речевой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей.
Физическое развитие	Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а так же с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др. )

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

- 1,5-3 года (образовательная программа для детей от двух месяцев до трех лет «Теремок» - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. с. 137-139)

Приоритетная сфера инициативы — внеситуативно-личностное общение

*Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:*

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.

Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

#### **2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

(образовательная программа для детей от двух месяцев до трех лет «Теремок» - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.)

- ранний возраст 1,5-3 лет (образовательная программа для детей от двух месяцев до трех лет «Теремок» - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.с. 85-88.)

В направлении выстраивания сотрудничества с семьями воспитанников актуальной целью является создание условий для построения личностно-развивающего и гуманистического взаимодействия всех участников образовательных отношений, то есть воспитанников, их родителей (законных представителей) и педагогических работников.

Основными задачами являются:

- изучение и понимание особенностей семей воспитанников, их специфических потребностей в образовательной области, разработка подходов к реализации сотрудничества с семьями воспитанников;
- определение приоритетных направлений деятельности по взаимодействию с родителями (законными представителями) воспитанников, учёт специфики региональных, национальных, культурных и других условий жизни семей;
- построение образовательной среды и педагогического взаимодействия на основе принципа уважения личности ребенка, признания его полноценным участником (субъектом) образовательных отношений как обязательного требования ко всем взрослым участникам образовательного процесса;
- обеспечение благоприятных педагогических условий для содействия и сотрудничества детей и взрослых;
- поддержка инициативы и пожеланий семей воспитанников по организации образовательного процесса;
- формирование отношений партнёрства и доверительности с родителями воспитанников;
- создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с образовательной программой и интересами семьи;
- использование интересных, понятных и удобных родителям воспитанников форм взаимодействия с семьёй;
- поддержка семейных традиций, приобщение детей к ценностям семьи;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья дошкольников.

## 2.6. Направления и формы деятельности по организации сотрудничества с семьями воспитанников

<i>Направления взаимодействия</i>	<i>Формы сотрудничества</i>
<p>. Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания.            Возрастные особенности детей.            Развитие познавательных интересов детей.            Формирование взаимоотношений со сверстниками.            Формирование у ребенка гуманных чувств и отношений.            Развитие детской фантазии, воображение и творчества.            Организация совместного досуга с детьми</p>	<p>Опрос (анкетирование, интервью, беседа).            День открытых дверей.            Родительская гостиная (встречи со специалистами).            Круглый стол.            Беседа с родителями.            Индивидуальная консультация.            Мастер-класс.            Праздник.            Интернет-сайт ДОУ            Информационный стенд</p>

Сотрудничество реализуется в форме совместной деятельности педагогов и родителей. Оно, во-первых, выстраивается на добровольных, доверительных, партнерских отношениях и согласованных действиях обеих сторон. Во-вторых, на общей системе ценностей и основанных на ней целей развития детей и не противоречия требований к ребёнку в семье и в группе. В- третьих, эта деятельность требует формирования взаимно ценных отношений между воспитателями и членами семьи, поддержки авторитета друг друга обеими сторонами. Совместные воспитательные усилия семьи и педагогов должны основываться:

- на понимании и принятии взрослыми ребенка как ценности;
- на выработке совместных педагогически эффективных условий взаимодействия с ребёнком;
- на осознании родителями и педагогами собственной роли трансляторов ценностей, что, возможно, изменит приоритеты в системе ценностей взрослых.

**Педагогические задачи** по гармонизации межличностных отношений взрослых, включённых в совместный процесс образования дошкольников:

- подчёркивать значимость влияния родителей в развитии современного ребёнка дошкольного возраста;
- развивать осознание родителями, а также близкими взрослыми собственной роли трансляторов и носителей ценностей, пояснять педагогический смысл ежедневного взаимодействия с ребёнком, уточнять представления о родителе как образце системы взглядов, отношений, представлений о мире, поведения ребёнка;
- акцентировать внимание на своей системе ценностей, жизненных приоритетов как модели для принятия и следования ей ребёнком;
- обращать внимание взрослых на индивидуальные особенности, потребности, интересы и желания собственного ребёнка, учить внимательно относиться к внутренним переживаниям, выслушивать и понимать дошкольника, стимулировать проявления в поступках взрослого ценностного отношения к ребёнку;
- обращаясь к опыту детских лет взрослых членов семей воспитанников, учить проводить аналогии, видеть связь между собой в детстве и собственным ребёнком;
- поддерживать стремление уделять внимание и время совместным привлекательным для детей видам деятельности, знакомить с различными вариантами и включать родителей в совместное проведение досуга с дошкольниками;
- формировать понимание ответственности, ведущей роли семьи в становлении детской личности и уважение, заинтересованность в сотрудничестве, опоре на профессиональные знания и опыт педагогов образовательных организаций в совместном образовании ребёнка;
- осуществлять педагогическое консультирование современных родителей, направленное на педагогизацию их взаимодействия с детьми.

Обеспечение сотрудничества с родителями (законными представителями) основывается на вариативности помощи с учетом инновационных подходов и технологий психолого-педагогического сопровождения детей и их ближайшего окружения.

Основными формами взаимодействия являются: беседы, консультации, родительские собрания, систематическое обновление материалов информационного стенда для родителей, совместные с детьми выставки, вечера встреч, а также новые современные формы сотрудничества: интерактивная игра, коучинг-сессия, кейс-технология, интерактивный «репетитор»; виртуальная экскурсия.

Условия реализации сотрудничества педагогов и родителей воспитанников опираются на комплекс методов и форм совместной деятельности детей и взрослых, обусловленных педагогическим содержанием.

Организация совместного взаимодействия детей, их родителей и педагогов, которое носит конкретный, понятный и интересный ребенку характер и основана на адекватном возрастным и индивидуальным особенностям содержания. Педагогическая коррекция структуры ценностных ориентаций взрослых усиливает акцент на воспитательном потенциале личных ценностей и особой ценности самого ребенка.

Эффективное и педагогически целесообразное сотрудничество основывается на взаимном признании взрослыми, воспитывающими ребенка, педагогического авторитета субъектов единого педагогического процесса и непременно утверждении их значимости в глазах детей. Формирование уважительных взаимоотношений субъектов образовательного процесса служит одним из перспективных направлений его гуманизации.

*План взаимодействия с семьями воспитанников представлен в п.3.7 с.40*

## **2.7. Иные характеристики содержания, наиболее существенные, с точки зрения разработчиков Программы**

### Педагогическая диагностика индивидуального развития детей

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: – педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; – фиксирование достижений ребенка в ходе образовательной деятельности.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка осуществляется педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Конфиденциальность получаемых результатов, достигается за счет строгой регламентации доступа к полученной информации о ребенке. Педагогам и родителям результаты представляются в виде психолого-педагогической характеристики ребенка и рекомендаций, разработанных на основе данных комплексного обследования.

Система педагогической диагностики результатов освоения воспитанниками Программы (оценочные материалы) полностью соответствует технологии программы "Педагогическое наблюдение как метод мониторинга в дошкольном образовании:

Учебно-методическое пособие/ под ред. Л. С. Вакуленко, А. К. Золотовой.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013г.

«Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2019.- 232-234 с.

Педагог имеет право по собственному выбору использовать имеющиеся методики педагогической диагностики в группе детей и проводить ее самостоятельно.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ****3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы***Оборудование музыкального зала*

Мультимедийная установка

Экран

Набор музыкальных инструментов (11 шт.)

Бубен средний

Бубен малый

Ксилофон – альт диатонический

Металлофон 5 тонов

Звуковые ложки (тональные, набор из 6 шт., ударный музыкальный инструмент)

Игровые ложки (комплект из 14 шт., ударный музыкальный инструмент)

Маракасы (пара)

Трещотка пластинчатая

Барабан с палочками

Треугольник

Бубенчики на деревянной ручке (21 шт.)

Музыкальные колокольчики (набор)

Свистулька-матрешка

Погремушки

Флажки разноцветные

Ширма напольная для теневого театра

Набор перчаточных кукол к различным сказкам

Куклы Би-Ба-Бо

Телевизор

Проектор

Музыкальный центр

Пианино Баян

**3.2. Расписание организованной образовательной деятельности в музыкальном зале на 2021 - 2022 учебный год**

<b><i>Ежедневно</i></b>	8.00 - 8.08 – группа (зарядка) 8.10 - 8.17 – группа (зарядка) 8.20 - 8.30 – группа (зарядка)
<b><i>Понедельник</i></b>	9.00 - 9.10 - группа раннего возраста №1 9.20 - 9.30 - группа раннего возраста №2
<b><i>Вторник</i></b>	Методический день
<b><i>Среда</i></b>	9.45 - 9.55 - группа раннего возраста №2
<b><i>Четверг</i></b>	Методический день
<b><i>Пятница</i></b>	9.00 - 9.10 - группа раннего возраста №1

### 3.3. ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ГРУППЫ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

Дата, время № занятия	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
<b>Сентябрь</b>				
<b>Тема недели " Детский сад" Период 01.09.-03.09.</b>				
№1 01.09 - группа №2 03.09 - группа №1	«Наш веселый детский сад»	Мониторинговые исследования. Изучение особенностей музыкального звукового опыта.	Кукла	«Ходим – бегаем» Е. Тиличевой «Танечка баю- бай» В. Агафонникова «Да, да, да» Е. Тиличевой Свободная пляска
<b>Тема недели "Волшебница осень. Труд людей осенью." Период 06.09.-10.09.</b>				
№2 06.09 - группы №1,2	"Разноцветная осень"	Мониторинговые исследования. Изучения особенностей восприятия детьми высокого и низкого звучания.	Дидактические листочки	«Ах, вы, сени» РНП; «Да, да, да» Е. Тиличевой; «Гопачок» Укр.Н.М
№3 08.09 - группа №2 10.09 - группа №1	"Волшебница осень"	Мониторинговые исследования Изучить особенности музыкальности детей раннего возраста		«Ах, вы, сени» РНП; «Да, да, да» Е. Тиличевой; «Гопачок» Укр.Н.М
<b>Тема недели "Семья и семейные традиции" Период 13.09.-17.09.</b>				
№4 13.09 - группы №1,2	"В гости к бабушке Варваре	Развивать умение двигаться в соответствии с музыкой, совершенствуя навыки основных движений, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера.	2 птички	«Птичка–мама и птенчики» Е. Тиличевой; «Да, да, да» Е. Тиличевой «Кошка» А. Александрова.
№5	"В гости к Ванюше"	Развивать умение		«Птичка–мама и

15.09 - группа №2 17.09 - группа №1		двигаться в соответствии с характером музыки, реагировать на начало и окончание звучания музыки, развивать творческую инициативу и передачу игровых образов		птенчики» Е. Тиличевой; «Воробушки». Венгерская народная мелодия
<b>Тема недели "Мой дом, мой город. " Период 20.09.-24.09.</b>				
№6 20.09 - группы №1,2	"Осень в моем городе"	Развивать умения передавать характерные образы в игре, передавать характер музыки в движении с предметом. Слушать музыкальное произведение до конца. Подпевать интонации.	металлофон.	«Ходим-бегаем» Е. Тиличевой; «Да, да, да» Е. Тиличевой; «Маленькая полечка» Е. Тиличевой
№7 22.09 - группа №2 24.09 - группа №1	"Ванины игрушки"	Развивать способность ритмично двигаться под музыку, перестраиваться, выполнять движения по тексту, подпевать повторяющие интонации.	Кошка, металлофон.	«Да, да, да» Е. Тиличевой; «Маленькая полечка» Е. Тиличевой.
<b>Тема недели " Родная страна" Период 27.09.-01.10.</b>				
№8 27.09 - группы №1,2	"Наш любимый край-Россия"	Вовлечь детей в игровую ситуацию, вызвать эмоциональную реакцию в ответ на музыкальные и игровые действия, пробудить двигательную активность, радостную атмосферу.	Бубен, колокольчик	«Ходим – бегаем» Е. Тиличевой; «Ах, вы, сени» РНП; «Гопачок» Укр.Н.М

№9 29.09 - группа №2 01.10 - группа №1	"Плясуны и игруньи"	Побуждать к импровизации, передачи характера музыки в движении, развивать быстроту и ловкость в играх.	Бубен, колокольчик	«Лошадки скачут». Музыка В. Витлина Упражнение «Хлопки и фонарики»
<b>Октябрь</b>				
<b>Тема недели "Будь осторожен" Период 04.10.-08.10.21</b>				
№10 04.10 - группы №1,2	"Угадай, на чем поедem?"	Развивать умения передавать характер музыки в движении с предметом. Формировать навык коллективного пения, различать тихое и громкое звучание. Реагировать на начало и окончание звучания музыки.	Дидактические машины	«Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. Слова Н. Кукловской «Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличевой.
№11 06.10 - группа №2 08.10 - группа №1	"Прогулка"	Развивать умение двигаться под маршевую и танцевальную музыку, вместе подпевать повторяющие интонации, продолжать формировать навык слушать музыкальное произведение до конца	Бумажные листочки	«Дождик». Музыка Н. Любарского «Медведь». Музыка В. Ребикова Русские народные хороводные мелодии
<b>Тема недели " Мир комнатных растений" Период 11.10.-15.10.</b>				
№12 11.10 - группы №1,2	"Мы по садику гуляли"	Развивать способность понимать настроение выраженное в музыке, передавать его в движении, различать звучание музыкальных	погремушки	«Осенний ветерок». Музыка А. Гречанинова «Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой «Игра с погремушкой».

		инструментов ( барабан, дудочка, треугольник, колокольчик, бубен), самостоятельно извлекать звуки.		Музыка Т. Вилькорейской
№13 13.10 - группа №2 15.10 - группа №1	"Цветочки маме подарю"	Осваивать основные движения, выполнять звукоподражания, различать высокое и низкое , громкое и тихое звучание, подпевать повторяющие интонации	погремушки	«Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой «Игра с погремушкой». Музыка Т. Вилькорейской
<b>Тема недели " Труд взрослых. Профессии. Помогаем взрослым." Период 18.10.-22.10.</b>				
№13 18.10 - группы №1,2	"Быть водителем хочу, пусть меня научат."	Совершенствовать навыки основных движений, выполнять их в соответствии с музыкой, ориентироваться в пространстве зала, развивать у детей интерес к окружающему миру.	Дидактические ростовые машины	«Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера «Гопак». Музыка М. Мусоргского «Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
№14 20.10- группа №2 22.10 - группа №1	"В гости к лесовику"	Через игровые действия развивать музыкальность.		«Самолет». Музыка Л. Банниковой. Слова А. Барто «Сапожки». Русская народная мелодия
<b>Тема недели " Труд взрослых. Профессии. Помогаем взрослым." Период 25.10.-29.10.</b>				
№15 25.10 - группы №1,2	«Колобок музыкант»	Формировать восприятие и различение ритмического рисунка, способствовать эмоциональной и выразительной передачи игровых образов		«Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера «Гопак». Музыка М. Мусоргского «Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

№16 27.10- группа №2 29.10 - группа №1	«Мишка заболел»	Развивать умения передавать игровые образы, развивать тембровый слух, выполнять звукоподражания, развивать навык коллективного пения, осваивать основные движения.	Дидактический набор «Доктор»	«Самолет». Музыка Л. Банниковой. Слова А. Барто «Сапожки». Русская народная мелодия
<b>Ноябрь</b>				
<b>Тема недели " Поздняя осень" Период 01.11.-05.11.</b>				
№17 01.11 - группы №1,2	«Разноцветные зонтики»	Вовлечь детей в игровую ситуацию, пробудить двигательную активность	зонт	«Большие и маленькие птички». Музыка И. Козловского «Дождик». Музыка Н. Любарского
№18 03.11 - группа №2 05.11 - группа №1	«Утро в лесу»	Продолжать формировать восприятие, различие ритмического рисунка, показать как музыка выражает чувства, подводить к устойчивому навыку точного интонирования.	Чемодан секретов	«Марш и бег». Музыка Е. Тиличеевой «Марш». Музыка Ю. Соколовского
<b>Тема недели "Наши добрые дела " Период 08.11.-12.11.</b>				
№19 08.11 - группы №1,2	«Как мы лечили петушка»	Развивать умение выполнять образные движения, творческую инициативу и передачу игровых образов	Игрушка петушок	«Мишка». Музыка В. Раухвергера «Медведи». Музыка Е. Тиличеевой

№20 10.11 - группа №2 12.11 - группа №1	«Концерт для куклы Кати»	Осваивать выразительные движения в плясках и упражнениях с предметом, проявлять творческую активность.	Кукла	Упражнение «Притопы». Русская народная мелодия «Зайка». Русская народная песня
<b>Тема недели "Друзья спорта " Период 15.11.-19.11.</b>				
№21 15.11 - группы №1,2	"Веселые ладошки"	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов, понимать о чем поется в песне	Колокольчик бубенцы	«Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды «Пальчики - ручки». Русская народная мелодия
№22 17.11 - группа №2 19.11 - группа №1	"Резвые ножки бегут по дорожке"	Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, формировать восприятие и различение ритмической пульсации, формировать навыки точного интонирования.	Колокольчик бубенцы	«Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера «Гопак». Музыка М. Мусоргского
<b>Тема недели "Народное творчество, культура и традиции. " Период 22.11.-26.11.</b>				
№23 22.11 - группы №1,2	« Мы танцы разные умеем танцевать»	Развивать умение слышать смену настроения в музыке и выражать услышанное сменой движений. Понимать характер музыки, эмоционально на неё откликаться, интонировать несложные попевки.		«Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера «Игра с погремушкой». Музыка Т. Вилькорейской
№24 24.11 - группа №2 26.11 - группа №1	«Звуки волшебной дудочки»	Познакомить с муз. инструментом дудочкой, определять её звучание среди др. муз. инструм,	Дудочка	«Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера «Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской

		передавать характерные действия игрового образа, развивать умение слушать муз. произведение до конца.		«Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой «Веселый танец». Музыка М. Сатулиной
<b>Декабрь</b>				
<b>Тема недели "Зимушка- зима " Период 29.11. - 03.12.</b>				
№25 29.11 - группы №1,2	"Первый снег"	Развивать музыкальные способности, понимать настроение выраженное в музыке, передавать его в движении.	Снежинки из бумаги	«Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской
№26 01.12- группа №2 03.12 - группа №1	"Бабушка зима"	Продолжить знакомство детей с музыкальными произведениями о зиме, о зимних явлениях, развивать творчество.	снежинки	«Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина
<b>Тема недели " Удивительный предметны мир" Период 06.12.-10.12.</b>				
№27 06.12 - группы №1,2	"Музыкальная шкатулка"	Продолжать осваивать движения с предметом, формировать навык интонирования, передавать настроение в музыке движениями.	Чемодан секретов	«Маленький танец». Музыка Н. Александровой «Пляска с платочком». Музыка Е. Тиличевой. Слова И. Грантовской
№28 08.12 - группа №2 10.12 - группа №1	"Что у снеговика на голове"	Совершенствовать навыки основных движений, улучшать качество танцевальных движений, подводить к умению различать звуки большого маленького колокольчика, формировать навык узнавания мелодии.	Костюм снеговика	Упражнение «Хлопки и фонарики»

<b>Тема недели "Искусство и культура" (живопись, скульптура, музыка, театр) Период 13.12.-17.12.</b>				
№29 13.12 - группы №1,2	"Кукольный концерт"	Слушать музыкальные произведения, передавать их в рисунке, дать представления о том, что музыка выражает чувства, настроение, переживание. Совершенствовать приобретенные детьми элементарные навыки слушания музыки.	Дидактическая кукла, петрушка	Упражнение «Хлопки и фонарики» «Шалун». Музыка О. Бера «Капризуля». Музыка В. Волкова
№30 15.12 - группа №2 17.12 - группа №1	«Учимся передавать игровые и сказочные образы»	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов, слышать и различать музыкальные образы, передавать характерные действия игрового образа. Учить вслушиваться в звучание музыки		«Шалун». Музыка О. Бера «Капризуля». Музыка В. Волкова
<b>Тема недели "Новогодние чудеса " Период 20.12.-24.12.</b>				
№31 20.12 - группы №1,2	"Что умеем, то покажем"	Продолжить знакомство детей с музыкальными произведениями о зиме, о зимних явлениях, развивать творчество.	Колокольчик бубенцы	Упражнение «Хлопки и фонарики»
№32 22.12 - группа №2 24.12 - группа №1	"Здравствуй праздник Новый год"	Развивать музыкальные способности, понимать настроение выраженное в музыке, передавать его в движении.		«Елочка». Музыка Н. Бахутовой. Слова М. Александровой «Елочка». Музыка М. Красева. Слова З. Александровой «Дед Мороз». Музыка А.

				Филиппенко. Слова Т. Волгиной
<b>Тема недели "Новогодние чудеса" Период 27.12.-31.12.21</b>				
№33 27.12 - группы №1,2	"Подарки дедушки Мороза"	Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, формировать восприятие и различение ритмической пульсации, формировать навыки точного интонирования.	Чемодан секретов	«Елка». Музыка. Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой
№34 29.12 - группа №2 31.12 - группа №1	"Возле елочки нарядной"	Развивать умение слышать смену настроения в музыке и выражать услышанное сменой движений. Понимать характер музыки, эмоционально на неё откликаться, интонировать несложные подпевки.	Новогодние игрушки	«Елочка». Музыка М. Красева. Слова З. Александровой
<b>Январь 2022года</b>				
<b>Тема недели " Неделя игры" Период 10.01.-14.01.22</b>				
№35 10.01.21 - группы №1,2	"День рождение зайки"	Ритмично двигаться, развивать у детей певческие навыки,развивать умение танцевать в парах, передавать в играх образы героев	Игрушка заяц	«Зайчики». Музыка К. Черни; Е. Тиличевой; М. Раухвергера
№36 12.01 - группа №2 14.01 - группа №1	"Поиграем с зайкой"	Ритмично двигаться, развивать у детей певческие навыки,развивать умение танцевать в парах, передавать в играх образы героев	Игрушка заяц	«Зайчики». Музыка К. Черни; Е. Тиличевой; М. Раухвергера

<b>Тема недели "Неделя творчества" Период 17.01.-21.01.</b>				
№37 17.01 - группы №1,2	"Плясуны и игруны"	Передавать характерные действия игрового образа, передача ритмического рисунка хлопками, развивать умение извлекать звуки из музыкальных инструментов.		Упражнение «Хлопки и фонарики» «Полька». Музыка Г. Штальбаум
№38 19.01 - группа №2 21.01 - группа №1	"Звуки волшебной дудочки"	Передавать характерные действия игрового образа, развивать умение слушать музыкальное произведение до конца, подпевать коллективно, активно участвовать в играх.	Дудочка	«Карусель». Русская народная мелодия «Утро». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой
<b>Тема недели "Почемучки. Неделя познания" Период 24.01.-28.01.</b>				
№39 24.01 - группы №1,2	"Музыкальный букварь"	Развивать умения выполнять движения с предметом, формировать навыки коллективного пения, различать характер музыки, передавать его в движении.	Колокольчик Бубен	Упражнение для рук. «Стуколка». Украинская народная мелодия «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова «Большие и маленькие птички». Музыка И. Козловского
№40 26.01 - группа №2 28.01 - группа №1	"Прогулка"	Развивать умение различать тихое и громкое звучание, выполнять движения на 2-х частную форму произведения, стимулировать творчество, инициативу.	Барабан	Упражнение «Притопы». Русская народная мелодия «Марш». Музыка Е. Тиличевой
<b>Февраль</b>				

<b>Тема недели " Наши старшие друзья и наставники» (ребенок и взрослые " Период 31.01.-04.02.</b>				
№41 31.01- группы №1,2	« Как козленок маму искал»	Развивать способность ритмически двигаться под маршевую и танцевальную музыку. Формировать певческие навыки, откликаться на различные виды народной песни ( колыбельная, плясовая)	Куклы БИ-Ба-Бо	Упражнение «Воротики». Музыка Т., Ломовой Упражнение «Выставление ноги на пятку». Русская народная мелодия
№42 02.02 - группа №2 04.02 - группа №1	"Бабушка Маруся"	Формировать восприятие ритмического рисунка, различать высокие и низкие звуки, развивать способность выражать характер музыки	Куклы БИ-Ба-Бо	Упражнение «Воротики». Музыка Т., Ломовой Упражнение «Выставление ноги на пятку». Русская народная мелодия
<b>Тема недели «Юные путешественники» Период 07.02.-11.02.</b>				
№43 07.02 - группы №1,2	«Как Колобок заблудился в лесу»	Развивать способность ритмично двигаться под музыку, передавать характерные особенности персонажей, формировать базу позитивной коммуникации, знаний об окружающем мире.	Игрушка «Колобок»	«Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Ломовой «Воробушки». Венгерская народная мелодия «Побегали - потопали». Музыка В. Кетховена
№44 09.02 - группа №2 11.02 - группа №1	"Мы едем, едем, едем"	Развивать муз. слух, память, выразительно передавать игровые образы в соответствии с музыкой.	Дидактические ростовые машины	«Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Ломовой «Побегали - потопали». Музыка В. Кетховена
<b>Тема недели "Защитники Отечества "Период 14.02.-18.02.</b>				
№45 14.02 - группы №1,2	"Раз, два, левой"	Развивать ритмично двигаться, выполнять танцевальные движения по тексту.	Колокольчик Бубен	«Марш и бег». Музыка Е. Тиличевой «Марш». Музыка Ю. Соколовского

№46 16.02 - группа №2 18.02 - группа №1	"Самолёт"	Активировать воображение ребенка, в восприятии музыкального образа самолета.	Колокольчик Бубен	«Марш и бег». Музыка Е. Тиличеевой «Марш». Музыка Ю. Соколовского
<b>Тема недели «Наши друзья - животные» Период 21.02.-25.02.</b>				
№47 21.02 - группы №1,2	« Белочка – резвушка»	Развивать у детей образное восприятие музыки и творческое воображение.	Игрушка белка	Упражнение «Выставление ноги на пятку». Русская народная мелодия «Кошечка». Музыка Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Ломовой
№48 23.02 - группа №2 25.02 - группа №1	« Как петушок с Муркой подружились»	Побуждать детей к творческой импровизации, формировать базу позитивной коммуникации	Игрушка кошка, игрушка петушок	Упражнение «Выставление ноги на пятку». Русская народная мелодия «Кошечка». Музыка Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Ломовой
<b>Март</b>				
<b>Тема недели «О любимых мамах и бабушках» Период 28.02.-04.03.</b>				
№49 28.02 - группы №1,2	"Маму поздравляют малыши"	Закреплять умения передавать характерные действия игрового образа, подпевать в едином темпе отдельные слова, повторяющие интонации, различать инструменты по звучанию.	Погремушки	«Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Л. Дымовой «Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской
№50 02.03 - группа №2 04.03 - группа №1	" Ласковая песенка"	Развивать творческие способности	Цветы бумажные	«Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Л. Дымовой «Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н.

				Кукловской
<b>Тема недели «Мальчики и девочки» Период 07.03.11.03.</b>				
№51 07.03- группы №1,2	«Улыбнулось солнышко»	Передавать характерные образы сказочных персонажей, различать тихое и громкое звучание.		«Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличевой. Слова Е. Карагановой «Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской
№52 09.03 - группа №2 11.03 - группа №1	«Вот как мы умеем»	Побуждать детей к творческой импровизации, формировать базу позитивной коммуникации.		«Цыплята». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
<b>Тема недели «Весна пришла» Период 14.03.-18.03.</b>				
№53 14.03 - группы №1,2	« Пришла весна-красна»	Развивать самостоятельность, умение слушать произведение до конца, передавать настроение, переданное в музыке.		«Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. Слова Н. Кукловской
№54 16.03 - группа №2 18.03 - группа №1	«Весенняя прогулка »	Закреплять основные движения, проявлять творческую активность.		«Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличевой. Слова Е. Карагановой «Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской
<b>Тема недели «Волшебный мир книги» Период 21.03.25.03.</b>				
№55 21.03 - группы №1,2	« Книжки-малышки»	Развивать воображение, фантазию, умение передавать сказочный образ посредством музыки.		«Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской
№56	«В гостях у сказки»	Беседа о сказках. Развивать		«Маленький танец».

23.03 - группа №2 25.03 - группа №1		воображение, память, чувство ритма, музыкальный слух.		Музыка Н. Александровой «Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина
<b>Тема недели «Растем здоровыми, крепкими, жизнерадостными» (неделя здоровья) Период 28.03.-01.04.</b>				
№57 28.03 - группы №1,2	«Шагаем, бегаем, спим»	Закреплять умение различать характер марша, колыбельной, польки, выражать его в движении		«Поезд». Музыка Н. Метлова. Слова Т. Бабаджан «Мячики». Музыка М. Сатулиной
№58 30.03 - группа №2 01.04 - группа №1	«Наш веселый звонкий мяч»	Вызвать у детей веселое, радостное настроение в связи с восприятием игрушки- мяч, развивать чувство ритма.	Мяч	«Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской
<b>Апрель</b>				
<b>Тема недели «Пернатые соседи и друзья» Период 04.04.-08.04.</b>				
№59 04.04 - группы №1,2	« Птицы наши верные друзья»	Развивать познавательный интерес, используя фольклор, воспитывать гуманное отношение к природе, окружающему миру.		«Жук». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Ко-ко-ко». Польская народная песня
№60 06.04 - группа №2 08.04 - группа №1	« Прилетели скворушки, черненькие перышки»	Через музыкальные произведения воспитывать бережное отношение к птицам.		«Цыплята». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
<b>Тема недели «Дорожная азбука" Период 11.04.-15.04.</b>				
№61 11.04 - группы №1,2	"Ехали медведи на велосипеде"	Развивать воображение, фантазию, умение передавать сказочный образ посредством музыки.	Дидактические ростовые машины	«Сапожки». Русская народная мелодия «Пляска зайчиков». Музыка А.
№62	"Полосатая дорога"	Закреплять основные	Дидактические листочки	«Пляска с платочком».

13.04 - группа №2 15.04 - группа №1		движения, проявлять творческую активность		Музыка Е. Тиличевой. Слова И. Грантовской
<b>Тема недели «22 апреля - Международный день земли» Период 18.4.-22.04</b>				
№63 18.04 - группы №1,2	Мониторинговые исследования	Развитие музыкальности детей раннего возраста		«Машина». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Воробушки и автомобиль». Музыка М. Раухвергера
№64 20.04 - группа №2 22.04 - группа №1	Мониторинговые исследования	Развитие музыкальности детей раннего возраста		«Машина». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой
<b>Тема недели «Дорожная азбука» Период 25.04.-29.04.</b>				
№65 25.04 - группы №1,2	Мониторинговые исследования	Развитие музыкальности детей раннего возраста.		«Машина». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Воробушки и автомобиль». Музыка М. Раухвергера
№66 27.04 - группа №2 29.04 - группа №1	Мониторинговые исследования	Развитие музыкальности детей раннего возраста.		«Поезд». Музыка Н. Метлова. Слова Т. Бабаджан
<b>Май</b>				
<b>Тема недели «Моя страна, моя Родина» (день Победы) Период 02.05.-06.05.</b>				
№67 02.05 - группы №1,2	«Белоствольная березка »	Продолжать формировать навык парных движений по кругу, эмоционально откликаться на музыку.	Дидактические листочки	«Маленький танец». Музыка Н. Александровой «Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина
№68 04.05 - группа №2 06.05 - группа №1	«Тихий и громкий марш»	Развивать быстроту, ловкость, музыкальность.	Барaban	«Цыплята». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

<b>Тема недели «Путешествие в страну чудес, опытов, экспериментов» Период 09.05.-13.05.</b>				
№69 09.05 - группы №1,2	"Полетели к облакам"	Закреплять умение передавать движения с предметом		«Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской
№70 11.05 - группа №2 13.05 - группа №1	« Музыкальная угадай-ка»	Закреплять навык слушания музыки, передавать характерные действия игрового образа.		«Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотском
<b>Тема недели «Путешествие по экологической тропе» Период 16.05.-20.05.</b>				
№71 16.05 - группы №1,2	« Лесное путешествие»	Способствовать выразительной, эмоциональной передачи игровых образов.		«Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина. Слова Найденовой «Цыплята». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Воробушки и автомобиль». Музыка М. Раухвергера
№72 18.05 - группа №2 20.05 - группа №1	« Солнце и дождик»	Закреплять умение танцевать с предметом, продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, слышать динамику.		«Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской «Цыплята». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
<b>Тема недели «Играй - отдыхай" Период 23.05.-27.05</b>				
№73 23.05 - группы №1,2	« Наш веселый, звонкий мяч»	Вызвать у детей веселое, радостное настроение в связи с восприятием музыкального образа игрушки – мяч.	Мяч	«Поезд». Музыка Н. Метлова. Слова Т. Бабаджан
№74 25.05 - группа №2 27.05 - группа №1	« Кукла Катя»	Закреплять умения передавать наиболее яркие , выразительные средства, проявлять творческую		«Шалун». Музыка О. Бера «Капризуля». Музыка В. Волкова

		инициативу.		
№75 30.05 - группы №1,2	« Изобразительный характер музыки»	Совершенствовать навыки основных движений, улучшать качество танцевальных движений, узнавать знакомые произведения по фрагментам		«Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской «Цыплята». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

### 3.4. Циклограмма деятельности музыкального руководителя Холмовой Р. В. на 2021 - 2022 учебный год

День недели	Время	Вид деятельности	
Понедельник	8.00.-8.10.	Аккомпанирование зарядки	
	8.10.-8.45.	Работа с фонотекой	
	8.45.-9.00	Подготовка к НОД	
	9.00.-9.10.	НОД в группе раннего возраста №1	
	9.10.- 9.20.	Подготовка к НОД	
	9.20.-9.30.	НОД в группе раннего возраста №2	
	9.30.-10.00	Прослушивание фонотеки	
	10.00.-10.45.	Изготовление дидактического материала	
10.45.-11.00.	Работа по системе 5-S		
Вторник	Методический день		
среда	9.00-9.45.	Написание планов	
	9.40.-9.45.	Подготовка к НОД	
	9.45.-9.55.	НОД в группе раннего возраста №2	
	9.55.-10.55.	Беседа, общение с воспитателями	
	10.55.-11.30.	Организация режимных моментов, индивидуальная работа в группе раннего возраста №1	
	11.30.-12.00.	Организация режимных моментов, индивидуальная работа в группе раннего возраста №2	
	12.00.-12.30.	Прослушивание фонотеки	
	15.30.-16.00.	(1-я неделя) Подготовка к развлечению	(2-я, 3-я, 4-я неделя) Изготовление. атрибутов к праздникам , развлечениям
	16.00.-16.10.	Развлечение в группе раннего возраста №1	
	16.10.-16.20	Развлечение в группе раннего возраста №2	
	16.20.-16.30	Работа по системе 5-S	
Четверг	Методический день		
Пятница	8.00.-8.55.	Написание планов	
	8.55.-9.00.	Подготовка к НОД	
	9.00.-9.10.	НОД в группе раннего возраста №1	
	9.10.-10.10.	Работа по составлению сценариев	
	10.10.-11.00.	Изготовление. атрибутов к праздникам , развлечениям	
	11.00.-11.30.	Консультирование, общение с воспитателями	
	14.00.-15.00.	Работа в консультационном центре	

### 3.5.График работы музыкального руководителя на 2021-2022 учебный год

№	Дни недели	Часы работы
1	Понедельник	12.00.-17.00
2	Вторник	8.00.-14.00. 15.00-16.00.
3	Среда	Методический день
4	Четверг	8.00.-14.00.
5	Пятница	8.00.-14.00.

**3.6. План развлечений на 2021 - 2022 учебный год**

Дата	Название мероприятия	Группы
01.09.21	«Дорога знаний». Игровая программа.	Ранний возраст №1,2
06.10.21	«Радуга-дуга, не давай дождя». Спортивно-оздоровительная программа.	Ранний возраст №1,2
03.11.21	«Ура! Скоро Зима». Кукольный театр	Ранний возраст №1,2
01.12.21	«Снежная история». Коммуникативная игра.	Ранний возраст №1,2
22.12.21	«Зимняя сказка». Новогодний утренник.	Ранний возраст №1,2
12.01.22	«Наш дружок — Снеговичок». Игровая программа.	Ранний возраст №1,2
02.02.22	«Добрый доктор Айболит». Сюжетно-ролевая игра.	Ранний возраст №1,2
21.02.22	«Раз, два, три, четыре, пять. Пойду Родину защищать!». Праздник, посвященный Дню защитника Отечества (23 февраля).	Ранний возраст №1,2
02.03.22	«Волк и семеро козлят». Музыкальный батл.	Ранний возраст №1,2
07.03.22	«Самым милым и любимым». Праздник, посвященный Международному женскому дню (8 марта).	Ранний возраст №1,2
06.04.22	«Цветик-семицветик». Игровая программа.	Ранний возраст №1,2
04.05.22	«Прыг-скок команда!». Коммуникативная игра.	Ранний возраст №1,2
01.06.22	«Друг в беде не бросит!». Кукольный театр.	Ранний возраст №1,2
06.07.22	«Огородный переполох». Спортивно-оздоровительная программа.	Ранний возраст №1,2
03.08.22	«В гости к Зайчику». Сюжетно-ролевая игра.	Ранний возраст №1,2

**3.7. Работа с родителями**

Срок	Форма работы. Тема
Сентябрь	Сбор информации об особенностях развития и предпочтениях ребенка. Анкетирование. Родительское собрание на тему «Форма проведения музыкальных занятий и вечеров развлечений в ДОУ. Внешний вид воспитанников, одежда и обувь» Дистанционное консультирование
Октябрь	Консультации на тему: «Возрастные психологические особенности детей 1,5-3 лет». Дистанционная консультация на сайте ДОУ Осенний праздник
Ноябрь	«День матери» Дистанционное консультирование
Декабрь	Групповые и дистанционные консультации «Интерактивные праздники в домашних условиях» Стеновая консультация «Копилка впечатлений» - Дистанционное средство мониторинга за

	домашним музыкальным развитием
Январь	Консультация на тему «Патриотическое воспитание дошкольника» Изготовление памятки
Февраль	Привлечение к созданию костюмированной базы «День защитника Отечества» Консультация на тему «Патриотическое воспитание дошкольника» Стендовая информация
Март	«Скоро в школу!». консультация на сайте ДОУ Консультации на тему «Мир звуков» «Значение игры на музыкальных инструментах» «Развиваем пальчики –стимулируем речевое развитие ребенка», буклет
Апрель	"Подвижные игры на свежем воздухе" консультация на сайте ДОУ
Май	Консультации по итогам освоения программы музыкального воспитания и развития. Дистанционные консультации

### 3.8. Методическое оснащение

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т.И. Бабаева, А. Г.Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.

Парциальная

1. Ладушки: Программа всестороннего музыкального воспитания и образования И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева
2. Детство с музыкой ,А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская СПб «Детство-Пресс» 2015
3. Топ-топ-топотушки! Музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста
4. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Миронова С. А. Коррекция нарушений речи: Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи /.
5. И.Е.Яцевич Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной общеобразовательной программы «Детство»2015