

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Детский сад №9 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»

Рассмотрена

на заседании Педагогического совета
МБДОУ д/с № 9

протокол от 28.08.20 № 05

Согласована

на заседании Управляющего совета МБДОУ
д/с № 9

протокол от 26.08.2020 № 01

Утверждена

приказом заведующего МБДОУ д/с № 9

от 28.08.2020 № 136.

Попова А.И. Попова



**Рабочая программа
музыкального руководителя
на 2020-2021 учебный год**

составила: Фёклина Л.Ф
музыкальный руководитель

г. Новый Оскол

Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10. 2013 № 1155). Методологической основой рабочей программы является примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство». / Под ред. Т. И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детского сада №9

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно-эстетическому направлению.

Рабочая программа рассчитана на 1 год

Целью программы: погружение ребёнка в мир музыки путём вовлечения его в различные виды музыкальной деятельности.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение **задач:**

- развитие музыкальной культуры дошкольника, накопление у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями;
- развитие у ребёнка позиции активного участника, исполнителя-создателя музыкальных произведений, для того, чтобы в пении, танце, музицировании доступными средствами выразить себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка.....	3-10
Задачи образовательной деятельности.....	11-12
Возрастные и индивидуальные особенности.....	13-14
Принципы и подходы к формированию « Рабочей программы».....	15- 16
Планируемые результаты освоения программы.....	16-22

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Объём образовательной нагрузки.....	23-24
Содержание образовательной обл. « Художественно- эстетическое развитие» раздел «Музыка»	24-26
Методы организации образовательного процесса по образовательным областям.....	26-27
Формы и приемы организации образовательного процесса.....	27-30
Тематическое, планирование образовательного процесса.....	30-32
Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми.....	32-65
Перспективное планирование.....	66-122
Структура НОД.....	122-124
Взаимодействие с родителями по реализации задач области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка».....	124-127
Взаимодействие с педагогами по реализации задач области «Художественно эстетическое развитие» раздел «Музыка».....	128-130

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организация развивающей среды в музыкальном зале.....	130-133
Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности.....	134-135

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1. Пояснительная записка

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №9 Основная образовательная программа дошкольного образования комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области» (далее Программа) является основной общеобразовательной программой - образовательной программой дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года) (далее – ФГОС ДО) и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20.05.2015 г. № 2/15).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21 января 2019 года № 31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р.
- Государственная программа «Развитие образования на 2013-2020 годы», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 ноября 2012 года № 2148-р.
- Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2014 года № 462.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014.
- Постановление правительства Белгородской области «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие образования Белгородской области» от 30 декабря 2013 года N 528-пп (с изменениями на 2 марта 2020 года).
- Устав МБДОУ «Детский сад №9 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области», утвержденный постановлением администрации муниципального района «Новооскольский район» Белгородской области от 29 декабря 2015 г.;
- Изменения в устав МБДОУ «Детский сад №9 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области», утвержденный постановлением администрации муниципального района «Новооскольский район» Белгородской области от 08 февраля 2019 г.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) в образовательной деятельности МБДОУ д/с №9.

Программа также предназначена для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития на уровне дошкольного образования.

Программа направлена на:

- создание условий для развития личности ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации воспитанников.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие). Разработана с учетом учебно-методических комплектов: образовательной программы дошкольного образования «Теремок» (для детей от двух месяцев до трех лет); комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой (для детей дошкольного возраста) и представляет внутренний нормативный документ, а также является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом следующих парциальных программ:

- Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»: О.Л. Князева, М.Д. Маханева.

Цель программы: развитие духовно-нравственной и патриотической личности через приобщение детей ко всем видам национального искусства.

Задачи программы:

- приобщать детей с самого раннего возраста через все виды фольклора (сказки, песни, пословицы, поговорки и т.д.), народные праздники и традиции к пониманию, что они – часть великого русского народа.

- «Музыкальные шедевры» Авторская программа и методические рекомендации. Радынова О.П.

Цель программы: формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

- накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки, формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений);
- вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства.
- развивать музыкальное мышление;
- развивать творческое воображение;
- побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности;
- расширять знания о музыке;
- вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте;
- побуждать к оценке музыки, поддерживать проявления оценочного отношения.

• «Ладушки» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.

Цель программы: введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи программы:

- подготавливать детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- закладывать основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщать детей к русской народно – традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготавливать детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- знакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;

•Примерная парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» (образовательная область «Познавательное развитие»)Л.В. Серых, Г.А. Репринцева.

Цель программы: обеспечение познавательного развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций

Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Задачи программы:

- развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области;
- формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;
- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья;
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

• Примерная парциальная образовательная программа «Мир Белогорья, я и мои друзья»(образовательная область «Социально-коммуникативное развитие») Л.В. Серых, Г.А. МаховаЛ.Н. Волошина.

Цель программы: обеспечение социально-коммуникативного развития детей 3–8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей;создание развивающей предметно-пространственной среды, представляющей собой систему условий для позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста

Задачи программы:

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и России, представление о социокультурных ценностях, традициях и праздниках;
- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях (различия между людьми разного возраста и пола, настроения, чувства и переживания, взаимоотношения между людьми);
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;

-развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению социально-коммуникативных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

• Примерная парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») Л.В. Серых, С.И. Линик-Ботова, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева.

Цель программы: обеспечение художественно-эстетического развития детей 3–8 лет на основе художественных традиций Белгородчины с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Задачи программы:

- содействовать развитию любознательности и познавательной мотивации на основе ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного: живописи, графики, декоративно-прикладного творчества, архитектуры, дизайна), мира природы Белогорья;

- способствовать раскрытию разнообразия видов и жанров искусства Белогорья как результата творческой деятельности человека;

- содействовать формированию эстетического и бережного отношения к художественным традициям родного края как отражению жизни своего народа во всем ее многообразии, к окружающей действительности;

- развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс на основе познавательно-исследовательской, проектной деятельности;

- поддерживать стремление детей к знакомству с деятельностью художника, архитектора, народного мастера на трех уровнях освоения «восприятие-исполнительство-творчество»;

- обогащать художественный опыт детей на основе освоения «языка искусства, культуры» Белогорья;

- вызывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо своей малой Родины;

- способствовать формированию общей культуры (зрителя, слушателя и т.д.) личности детей на основе духовных и нравственных ценностей художественной культуры и культуры и искусства Белогорья

• Парциальная программа дошкольного образования «По речевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Речевое развитие») Л.В. Серых, М.В. Панькова.

Цель программы: обеспечение речевого развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Задачи программы:

- речевое развитие дошкольников на основе социокультурных традиций Белгородской области;
- формирование представлений о фольклоре, литературных ценностях и традициях России и Белгородской области;
- развитие коммуникативной культуры дошкольников в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности;
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие коммуникативные формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению коммуникативных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

•Программа «Добрый мир. Православная культура для малышей»

Л.Л. Шевченко. Учебно - методический комплект. Книга 1. Прогулки по дням творения. Книга 2. Хорошо-плохо, Книга 3. Семья. Родина. Православный храм. Наши меньшие друзья. Книга 4. Чему мы радуемся? Православные праздники.

Цель программы: духовно-нравственное развитие детей старшей и подготовительной к школе групп, готовность к освоению в начальной школе предметной области Стандарта начального образования «Духовно-нравственная культура народов России».

Задачи:

- воспитывать у детей нравственные чувства: милосердия, сострадания, сопереживания, послушания родителям, любви к семье, Родине, гуманного отношения к окружающему миру, дружелюбия, совершения безнравственных поступков, взаимопомощи, ответственности и заботы;
- формировать нравственное сознание на основе базовых понятий духовности, нравственности и норм христианской этики (о добре и зле, и лжи, трудолюбии и лени, послушании, честности, милосердии, и, прощении), основных понятии нравственного самосознания, добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность);
- приучать детей к формам нравственного поведения, опираясь на примеры жизни святых и людей благочестивых; прививать навыки добро делания, благотворительности;
- воспитывать качества отзывчивости, скромности, стыдливости (недостойного поведения, нарушения нравственных норм), заботливого отношения к малышам и старым людям;
- учить детей строить отношения в группе на основе взаимоуважения, миролюбия; учить быть миротворцами в конфликтных ситуациях: не обижать, жалеть, мириться, прощать друг друга, преодолевать агрессию, гнев, сохранять мирное душевное устроение;

- развивать качества воли: умеренность в потребностях, умения ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых, в поведении выполнять нормы христианской этики;
- формировать умения оценивать свои (а не чужие) поступки в соответствии с нравственными нормами христианской этики, не осуждая других.
- выработка у детей нравственных основ радостного и жизнеутверждающего мировосприятия;
- побуждение детей к украшению своей души добрыми качествами;
- показывать значение родного языка, фольклора (поговорок, пословиц), библейских выражений в формировании основ доброго (нравственного) поведения человека.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации. Образовательная деятельность может осуществляться на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе на русском языке как родном языке, в соответствии с образовательной программой дошкольного образования и на основании заявления родителей (законных представителей). Дошкольное образование может быть получено на иностранном языке в соответствии с образовательной программой дошкольного образования и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации об образовании и локальными нормативными актами образовательной организации.

Целью программы: погружение ребёнка в мир музыки путём вовлечения его в различные виды музыкальной деятельности.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение **задач:**

- развитие музыкальной культуры дошкольника, накопление у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями;
- развитие у ребёнка позиции активного участника, исполнителя-создателя музыкальных произведений, для того, чтобы в пении, танце, музицировании доступными средствами выражать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.

Задачи образовательной деятельности для групп раннего возраста (2-3 года):

- развитие устойчивого отношения к музыке и интереса к музыкально-исполнительской деятельности, воспитание потребности в восприятии музыки;
- продолжающееся обогащение слухового опыта, музыкально-сенсорных эталонов;
- активное развитие эмоциональной отзывчивости на музыку и умений её выражения в разных видах художественной деятельности: речевой. Двигательной, игровой, изобразительной;
- активизация слуховой сосредоточенности, музыкальной памяти и музыкального мышления;
- развитие музыкально-исполнительской деятельности и элементов детского творчества, способности к музыкальной импровизации;
- становление музыкальной субкультуры ребёнка.

Задачи образовательной деятельности для младшего дошкольного возраста (3-4 года):

Задачи воспитания и развития детей в области музыкального восприятия - слушания - интерпретации:

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Организовать детское экспериментирование с немusicalными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками, и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Задачи воспитания и развития детей в области музыкального исполнительства - импровизации – творчества

- Развивать двигательные–активные виды музыкальной деятельности (музыкально-ритмические движения, игра на шумовых музыкальных инструментах), координированность движений, мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах.
- Формировать вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.
- Стимулировать умение импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.



. Задачи образовательной деятельности для старшего дошкольного возраста (5-6 лет):

Задачи, соответствующие возрасту в области музыкального восприятия – слушания – интерпретации:

- обогащение слухового опыта детей при их знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- накопление представлений о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
- обучение детей элементарному анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
- развитие умений творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

Задачи в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества:

- развитие умений чистоты интонирования в пении;
- освоение навыков ритмического разнообразия посредством игрового музицирования;
- стимулирование самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- развитие умений сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Задачи образовательной деятельности для старшего дошкольного возраста (6-7 лет):

Задачи воспитания и развития детей в области музыкального восприятия - слушания - интерпретации:

- способствовать обогащению слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами, стилями, направлениями в музыке, накапливанию представлений о жизни и творчестве композиторов, развитию умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- создавать условия для обучения детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

Задачи воспитания и развития детей в области музыкального исполнительства - импровизации - творчества:

- способствовать развитию умений чисто интонировать в пении, сотрудничать и заниматься творчеством в коллективной музыкальной деятельности;
- способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок. фразы.

1-3 Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников группы раннего возраста

(2-3 лет)

Второй год жизни ребёнка характеризуется высокой двигательной активностью, взаимообусловленностью результатов нервно-психического и физического развития. Слуховой опыт определяет характер движений и действий ребёнка с предметами, влияет на интенсивность развития восприятия и памяти. Эмоциональность пронизывает все сферы жизнедеятельности ребёнка этого возраста: речевое общение, предметные действия, элементарную игру, интерес к сверстникам.

Третий год жизни – период интенсивных изменений в развитии ребёнка: совершенствуются психические процессы, познавательная сфера, речь; движения становятся более уверенными и координированными; изменяется характер общения со взрослыми и сверстниками. В жизнь ребёнка прочно входят сюжетно-ролевые игры, существенно обогащаются эмоции и чувства, развивается потребность в эстетических впечатлениях, художественных видах деятельности.

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников младшей группы дошкольного возраста (3-4 года)

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, образительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость

на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и большой мир музыки.

Возрастные особенности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребёнка способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к взаимодействию детей с искусством позволяет каждому ребёнку выражать свои эмоции и чувства более привычными для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают подъём чувств, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов старшего дошкольника позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познаёт музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

Эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки дети переносят на исполнительскую деятельность. В старшем дошкольном возрасте важно показать ребёнку, как можно использовать полученные ранее средства (голос, движение, музицирование) для создания выразительного художественного образа.

Культура слушательского восприятия позволяет ребёнку стать полноценным зрителем-слушателем доступных для детей его возраста концертов, музыкальных спектаклей. Чрезвычайно важной становится специальная организация работы не только с детьми, но и с родителями, обеспечивающими полноценное музыкальное развитие дошкольника.

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников подготовительного к школе возраста (6-7 лет)

Ведущей составляющей музыкальности ребенка подготовительного к школе возраста является эмоциональная отзыв-

чивость на музыкальные произведения. Эмоциональная отзывчивость к музыке, выражающаяся в умениях ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, проявляется в специальных музыкальных способностях - ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха), чувство ритма (эмоциональная способность). Слушание музыки вызывает у ребенка сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении.

Ребенку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора, выражающиеся в изменившемся его отношении к исполнению музыки, - участие в музыкальной деятельности становится для ребенка художественным творчеством.

1-4 Принципы и подходы к формированию программы

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач:

Основные принципы построения и реализации Программы: (по ФГОС ДО)

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Основные подходы к формированию программы

Программа сформирована на основе требований ФГОС, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему.

- Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного

образования.

- Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена:

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Материал программы распределяется по видам музыкальной деятельности и соответствует возрастным группам/

1-5 Планируемые результаты освоения программы.

Результаты образовательной деятельности. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте (2-3 года)

Достижения ребёнка (Что нас радует)

- достаточно развита музыкальная активность: ребёнок с удовольствием включается в выразительное пение интересных для него песен.
- имеется некоторый запас музыкальных впечатлений.
- развито восприятие и различение выразительных элементарных отношений музыкальных звуков, контрастных по высоте, длительности, тембру и динамике.

- развита активность в движении: танцует в кругу, в паре; легко вовлекается в музыкально- сюжетные игры, старается выполнять действия под музыку; передавать характерные движения игровых персонажей (зайчиков, птичек).
- освоены некоторые звучащие музыкальные игрушки и инструменты;
- развиты первичные музыкально-творческие способности как в пении, так и в движении.

Результаты образовательной деятельности. Целевые ориентиры образования в младшем возрасте (3-4 года)

Достижения ребёнка. (Что нас радует)

- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения, о настроении музыки.
- различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении.
- эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.

- Неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.

Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.

Ребёнок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движения не реагирует на изменение музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.

Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

Результаты образовательной деятельности. Целевые ориентиры образования в старшем возрасте (5-6 лет)

Достижения ребёнка. (Что нас радует)

- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению;
- различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки;

- самостоятельно менять движения в соответствии с трёхчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами;
- выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд в кружении;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.

Ребёнок не активен в музыкальной деятельности.

Не распознает характер музыки.

Поёт на одном звуке.

Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроений с музыкой.

Не принимает участия в театрализации.

Слабо развиты музыкальные способности.

Результаты образовательной деятельности. Целевые ориентиры образования в подготовительной разновозрастной группе возраст (6-7 лет)

Достижения ребёнка. (Что нас радует)

- развита культура слушательского восприятия;
- любит посещать концерты, музыкальный театр, делиться полученными впечатлениями;
- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;
- активен в театрализации (участвует в ритмо-интонационных играх, стихотворных ритмах, певучих диалогах, рассказываниях);
- проговаривает ритмизированно стихи и способен к импровизации мелодии на заданную тему, участвуя в инструментальных импровизациях

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.

Ребёнок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.

Не узнает музыку известных композиторов.

Имеет слабые навыки вокального пения.

Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.

Не принимает участия в театрализации.

Слабо развиты музыкальные способности.

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений представлены целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальных программ.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальных программ

Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа: Учебно-методическое пособие О.Л. Князева, М.Д. Маханева

У детей развит интерес к истории и культуре своей Родины, любви к родному краю; знают и исполняют русский народный песенный фольклор: песни, прибаутки, попевки, заклички, дразнилки, скороговорки, считалки, частушки; развито чувство ритма, память при игре на русских народных инструментах; умеют выразительно передавать образ в русской народной игре, в инсценировке песен, импровизировать, составлять несложные танцевальные композиции.

Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации О.П. Радынова
: Программа всестороннего музыкального воспитания и образования И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева

У детей накоплен опыт интонационного восприятия музыки, развиты творческие способности в разных видах музыкальной деятельности

Православная культура для малышей. «Добрый мир». Л.Л. Шевченко.

У детей развиты двигательные-активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах; координация движений и мелкой моторики; сформированы вокальные певческие умения.

Дети должны усвоить основные положительные и отрицательные нравственные качества человека: вежливость, доброта, верность, грубость, правдивость, скромность, совесть, уважение, честность, чуткость. Важные категории и понятия этики: добро и зло, правда и ложь, обман, дружба, забота, обида. Общие понятия гражданско-правового сознания: Родина, подвиг, герой. Осознанно оперировать понятиями «Родина», гордиться культурой и традициями своей Родины. Дети должны знать и использовать в общении элементарные этические нормы; активно

применять правила вежливого общения; правильно вести себя в общественных местах (школе, театре, кино, музее, общественном транспорте и т.д.), друг с другом, в семье; быть вежливыми, добрыми и уважительными в общении со старшими; заботиться о родителях; демонстрировать коммуникативные умения (вести беседу, разговор, уметь формировать и высказывать свое мнение, отстаивать его). Осознанно выбирать друзей и товарищей, проявлять в этих отношениях верность и бескорыстие; уметь оценивать поступки свои и своих товарищей, различать плохие и хорошие поступки. Терпимо относиться к людям, выходить достойно из возможной ситуации конфликта; прощать своих друзей и недругов, не таить обиду, не хотеть наказать; действовать так, чтобы природа не страдала от воздействия человека; выглядеть опрятно и аккуратно.

Программа «Здравствуй, мир Белогорья»

Л.В Серых, Г.А Репринцева.

Программа «Здравствуй, мир Белогорья!» - ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе; – сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и в детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях; – обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе) - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни. Понимает важность труда родителей и взрослых для общества; – обладает начальными знаниями о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы, труда людей; – проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и России. Проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города (поселка, села); – владеет начальными представлениями о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и 30 30 Белгородской области. Понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обелискам погибших воинов; – проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности и

экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов); – овладевает способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений. Придумывает творческие вопросы, задачи, игры. Принимает участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагает свои варианты решения

Программа «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)Л.В. Серых, Г.А. Махова, Л.Н. Волошина.

Программа «Мир Белогорья, я и мои друзья» - ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе; – сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях; – овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни. Понимает важность труда родителей и взрослых для общества; – понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта, правила и нормы поведения в них 15 – проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины. Проявляет желание участвовать в праздничных событиях малой Родины и в социальных акциях страны и города (поселка, села); – проявляет инициативу и самостоятельность в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Программа «Цветной мир Белогорья» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)Л.В. Серых, С.И. Линик-Ботова, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева

Программа «Цветной мир Белогорья» - ребенок владеет начальными знаниями о художественной культуре Белогорья как сфере материального выражения духовных ценностей; - сформирован художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать искусство родного края во всем многообразии видов и жанров; - способен воспринимать мультикультурную картину современного мира

Белгородчины; - проявляет интерес к познанию мира через образы и формы изобразительного искусства как части культуры Белгородского края; - умеет рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных и культурных традициях Белогорья; - проявляет инициативность и самостоятельность в решении художественно-творческих задач в процессе изобразительной деятельности на основе художественных и культурных традиций Белогорья; - обладает начальными навыками проектирования индивидуальной и коллективной творческой деятельности; - участвует в сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам (предпочтениям) сверстников; - обладает начальными умениями применять средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой (изобразительной) деятельности; - обладает начальными навыками самостоятельной работы при выполнении практических художественно-творческих работ.

Программа «По речевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Речевое развитие») Л.В. Серых, М.В. Панькова.

Программа «По речевым тропинкам Белогорья» - у ребенка сформированы представления о богатстве лексического состава родного языка (смысловая сторона слова, многозначные слова, синонимы, антонимы и т.д.) и на достаточном уровне развит активный словарь с учетом социокультурных традиций и обычаев родного края; – у ребенка развита грамматическая сторона речи с учетом социокультурного языкового контекста; – сформированы представления о скороговорках, чистоговорках, прибаутках, 32 32 приговорках, песенках, потешках Белгородского края; – развита диалогическая и монологическая речь, в содержании и форме которых проявляются самостоятельность и творчество дошкольника; – сформировано представление о творчестве писателей и поэтов Белогорья, творчестве талантливых детей дошкольного и младшего школьного возраста; – проявляет инициативу в общении, коммуникативную культуру во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками

Приобщение детей к истокам народной культуры. Учебнометодическое пособие О.Л. Князева, М.Д. Маханева

Программа: Учебно-методическое пособие О.Л. Князева, М.Д. Маханева У детей развит интерес к истории и культуре своей Родины, любви к родному краю; знают и исполняют русский народный песенный фольклор: песни, прибаутки, попевки, заклички, дразнилки, скороговорки, считалки, частушки; развито чувство ритма, память при игре на русских народных инструментах; умеют выразительно передавать образ в русской народной игре, в инсценировке песен, импровизировать, составлять несложные танцевальные композиции.

2-1 Объем образовательной нагрузки

Рассмотрено
на заседании
Педагогического совета
МБДОУ д/с № 9
протокол от 26.08.2020 г.№01

Согласовано
на заседании Управляющего совета
МБДОУ д/с № 9
протокол
от 28.08 2020 г. №05

Утверждено
приказом заведующего
МБДОУ д/с № 9
от 28.08.2020 № 138
_____ А.И.Попова

Расписание непрерывной образовательной деятельности

(основная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой).
сентябрь 2020 - май 2021 учебный год

Дни недели	Время	Образовательная область «Музыка»
Понедельник	9.00 -9.10 9.20 – 9.30 10.10 -10.35	группа раннего возраста №1 группа раннего возраста №2 старшая разновозрастная группа общеразвивающей направленности
Вторник	9.00 – 9. 30	подготовительная разновозрастная группа общеразвивающей направленности
	9.45.- 10.00	младшая группа общеразвивающей направленности
Среда	9.00 – 9.30	подготовительная группа общеразвивающей направленности
	9.35 – 9.45	группа раннего возраста №2

	10.15. – 10.40. 15.40. – 16.10	старшая разновозрастная группа общеразвивающей направленности развлечение
Четверг	9.45. – 10.00	младшая группа общеразвивающей направленности
Пятница	9.00 -9.10	Группа раннего возраста №1
	11.30 -11.40	группа кратковременного пребывания
Развлечения 1 раз в месяц в каждой возрастной группе		
1 неделя	группы раннего возраста №1, №2	
2 неделя	младшая группа общеразвивающей направленности.	
3 неделя	старшая разновозрастная группа общеразвивающей направленности.	
4 неделя	подготовительная разновозрастная группа общеразвив. направленности направленности	

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Образовательная деятельность с детьми осуществляется: индивидуально, по подгруппам и фронтально. Фронтальная форма работы используется при организации непосредственно образовательной деятельности. Подгрупповая и индивидуальная форма работы с детьми направлена на удовлетворение желаний и интересов детей в разных видах музыкальной деятельности. Индивидуальные формы образовательной работы с детьми направлены на коррекцию знаний умений и навыков при освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

В соответствии с СанПиН (СанПиН 2.4.1.3049-13) музыкально-художественная деятельность проводится два раза в неделю по:

10 минут - группа раннего возраста

15 минут – младшая группа общеразвивающей направленности

25 минут - старшая разновозрастная группа общеразвивающей направленности

30 минут – подготовительная разновозрастная группа общеразвивающей направленности

2-2 Содержание образовательной области раздел « Музыка»

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте;
- длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.
- Реализация самостоятельной музыкальной творческой деятельности детей.

Методы работы с детьми:

Игровые:

Посредством игры у детей развивается интерес и желание участвовать в различных видах музыкальной деятельности.

Художественная беседа:

Приобщение детей к музыкальному искусству посредством диалогового общения о музыкально-художественной деятельности.

Репродуктивные:

Метод показа и объяснения. Метод повторения и систематичности применяется как для разучивания, совершенствования и закрепления музыкальных знаний и навыков.

Творческие: выразительное исполнение музыки (образность, эмоциональность)

Импровизация - самостоятельное выражение чувств и мыслей путём участия в различной музыкальной деятельности.

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование на каждом музыкальном занятии следующих **здоровьесберегающих технологий:**

- Валеологические песенки-распевки;
- Дыхательная гимнастика;
- Артикуляционная гимнастика;
- Оздоровительные и фонopedические упражнения;
- Игровой массаж;
- Пальчиковые игры;
- Речевые игры;
- Музыкалотерапия.

Формы и приемы организации образовательного процесса по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка».

Совместная образовательная деятельность:

1. Организованная образовательная деятельность:

- образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;
- музыкально-ритмические движения (с предметами, без предметов, сюжетные, имитационные);
- музыкально-игровая;

- исполнительство;
- слушание;
- музицирование.

2. Образовательная деятельность в режимных моментах:

- индивидуальная работа с детьми;
- музыкально-ритмические движения;
- решение проблемных ситуаций;
- ритмопластика;
- музыкотерапия;
- подвижные музыкальные игры.

Самостоятельная деятельность детей:

- музыкальные праздники и развлечения;
- пробуждение после дневного сна (музыкотерапия);
- музыкально-дидактические игры;
- чтение художественных произведений с музыкальной тематикой;
- игры (театрализованные, подвижные, сюжетно-ролевые);
- игровые и имитационные упражнения.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Формы работы с родителями:

- беседы; индивидуальные консультации, родительские собрания, открытые просмотры
- совместные игры;
- музыкальные досуги;
- папки-передвижки, бюллетени-памятки, отчётные концерты

Связь с другими образовательными областями

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, подбор музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения детской деятельности и двигательной активности. Сохранение психического здоровья детей, формирование представлений о релаксации
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области музыки, сенсорное развитие, обзор картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкально-игровой деятельности, формирование

	гендерной, семейной, развитие патриотических чувств
« Художественно-эстетическое развитие»	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия искусства словесного, музыкального, изобразительного, эстетического отношения к окружающему миру; формирования отношения к видам искусства; восприятия музыки, художественно-литературные сопереживания персонажам художественных произведений, развитие творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной и т.д.)
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области компонентов устной речи в театрализованной деятельности;

2-5

Тематическое планирование

Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми

групп раннего возраста №1, №2, младшие группа

сентябрь

- 1 неделя – Детский сад
- 2 неделя – Волшебница осень, труд людей осенью
- 3 неделя – Семья и семейные традиции
- 4 неделя – Мой дом, мой город

октябрь

- 1 неделя – Родная страна
- 2 неделя – Будь осторожен
- 3 неделя – Мир комнатных растений
- 4 неделя – Труд взрослых. Профессии. Помогаем взрослым

январь

- 2 неделя – неделя игры
- 3 неделя – Неделя творчества
- 4 неделя – Почемучки. Неделя познания

февраль

- 1 неделя – Наши старшие друзья и наставники. Ребёнок и взрослые.
- 2 –неделя – Юные путешественники
- 3 неделя – Защитники Отечества

ноябрь

- 1 неделя – Поздняя осень
- 2 неделя – Наши добрые дела
- 3 неделя – Друзья спорта
- 4 неделя – народное творчество, культура и традиции

декабрь

- 1 неделя – Зимушка- зима
- 2 неделя – Удивительный предметный мир
- 3 неделя – Искусство и культура, живопись, скульптура
- 4 неделя – Новогодние чудеса

май

- 1 неделя –Моя страна. Моя Родина (день Победы)
- 3 неделя – путешествие по экологической тропе
- 2 неделя – Путешествие в страну чудес, опытов, экспериментов
- 4 неделя – Играй, отдыхай.

4 неделя – Наши друзья животные

март

- 1 неделя – О любимых мамах и бабушках
- 2 неделя – Мальчики и девочки
- 3 неделя – Весна пришла
- 4 неделя – Волшебный мир книги

апрель

- 1 неделя – Растём здоровыми, крепкими
- 2 неделя – Пернатые соседи и друзья
- 3 неделя – 22 апреля Международный день земли
- 4 неделя - Дорожная азбука

Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми подготовительная разновозрастная группа , старшая разновозрастная группа.

сентябрь

- 1 неделя – Сегодня дошколята, завтра школьники
- 2 неделя – Волшебница осень, труд людей осенью
- 3 неделя – Семья и семейные традиции
- 4 неделя – Мой дом, мой город

октябрь

- 1 неделя – Родная страна
- 2 неделя – Будь осторожен
- 3 неделя – Мир комнатных растений
- 4 неделя – Труд взрослых. Профессии. Помогаем взрослым

ноябрь

январь

- 2 неделя – неделя игры
- 3 неделя – неделя творчества
- 4 неделя – Почемучки, неделя познания

февраль

- 1 неделя – Наши старшие друзья и наставники
- 2 неделя – Юные путешественники
- 3 неделя –Защитники Отечества
- 4 неделя –Наши друзья животные

март

- 1 неделя – Поздняя осень
- 2 неделя - Наши добрые дела
- 3 неделя – Друзья спорта
- 4 неделя – Народное творчество, культура и традиции

декабрь

- 1 неделя – Зимушка-зима
- 2 неделя – Удивительный предметный мир
- 3 неделя – Искусство, культура, живопись, скульптура
- 4 неделя – Новогодние чудеса

- 1 неделя – О любимых мамах и бабушках
- 2 неделя – Мальчики и девочки
- 3 неделя – Весна пришла
- 4 неделя – Волшебный мир книги

апрель

- 1 неделя – Растём здоровыми, крепкими
- 2 неделя – Космические просторы
- 3 неделя – 22 апреля Международный день Земли
- 4 неделя – Дорожная азбука

май

- 1 неделя – Моя страна, моя Россия (день Победы)
- 2 неделя – Путешествие в страну чудес, опытов, экспериментов
- 3 неделя – Путешествие по экологической тропе

**Перспективное планирование образовательного процесса
Учебно-тематический план**

**сентябрь 2020 года.- май 2021 года.
группы раннего возраста №1, №2**

СЕНТЯБРЬ		
Тема недели: « Детский сад»		Период с 3.09-7.09.18г.
ДАТА	Тема НОД :« Здравствуй детский сад»	Цель: Мониторинговые исследования.
4.09. группы раннего возраста №1,		Изучение особенностей музыкального звукового опыта.

№2		
5.09 – гр.ран.воз-та №2 7.09 гр. ран. воз-та №1	Тема НОД: « Дружно в садике живем»	Цель: Мониторинговые исследования. Изучения особенностей восприятия детьми высокого и низкого звучания.
Тема недели: « «Волшебница осень, труд людей осенью» период с 10.09 – 14.09.		
ДАТА	Тема НОД :» Сердитая тучка»	Цель: Мониторинговые исследования Изучить особенности музыкальности детей раннего возраста
11.09 гр.ран.воз-та №1,№2		
12..09 – гр.ран.воз-та №2. 14.09 гр №1	Тема НОД: « Золотая осень»	Цель: Мониторинговые исследования.. Изучение особенностей детского музыкального звукового опыта
Тема недели: « Семья и семейные традиции» период: 17.09 – 21.09		
ДАТА	Тема НОД :« Оладушки у бабушки»	Цель: Развивать умение двигаться в соответствии с музыкой, совершенствуя навыки основных движений, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера.
18.09 группы раннего возраста №1, №2		
19.09 – гр.ран.воз-та №2 21.09 гр. №1	Тема НОД: « Маша обедает»	Цель: Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, реагировать на начало и окончание звучания музыки, развивать творческую инициативу и передачу игровых образов

Тема недели « Мой дом, мой город» период с 24.09 – 28.09.		
ДАТА 25.09 группы раннего возраста №1, №2	Тема НОД: «Путешественники»	Цель: Развивать умения передавать характерные образы в игре, передавать характер музыки в движении с предметом. Слушать музыкальное произведение до конца. Подпевать интонации.
26.09 – гр.ран.воз-та №2, 28.09 гр №1	Тема НОД: « Ванины игрушки»	Цель: Развивать способность ритмично двигаться под музыку, перестраиваться, выполнять движения по тексту, подпевать повторяющие интонации.
ОКТАБРЬ		
Тема недели «Родная страна » период с 01.10. – 05.10.		
ДАТА 2.10 группы раннего возраста №1, №2	Тема НОД: «В деревню к петушку»	Цель: Вовлечь детей в игровую ситуацию, вызвать эмоциональную реакцию в ответ на музыкальные и игровые действия, пробудить двигательную активность, радостную атмосферу.
03.10 – гр.ран.воз-та №2. 5.10 гр. №1	Тема НОД: « Маршируем на парад»	Цель: Побуждать к импровизации, передачи характера музыки в движении, развивать быстроту и ловкость в играх.

Тема недели «Будь осторожен» период с 08.10. – 12.10.		
ДАТА 9.10 группы раннего возраста №1, №2	Тема НОД: «Прогулка »	Цель: Развивать умения передавать характер музыки в движении с предметом. Формировать навык коллективного пения, различать тихое и громкое звучание. Реагировать на начало и окончание звучания музыки.
10.10 – гр.ран.воз-та №2. 12.10 гр №1	Тема НОД: « Покатаем Машеньку»	Цель: Развивать умение двигаться под маршевую и танцевальную музыку, вместе подпевать повторяющие интонации, продолжать формировать навык слушать музыкальное произведение до конца
Тема недели «Мир комнатных растений» период с 15.10. – 19.10.		
ДАТА 16.10 группы раннего возраста №1, №2	Тема НОД: «Мамины цветы»	Цель: Развивать способность понимать настроение выраженное в музыке, передавать его в движении, различать звучание музыкальных инструментов (барабан , дудочка, треугольник, колокольчик, бубен), самостоятельно извлекать звуки.
17.10 – гр.ран.воз-та №2. 19.10 гр. №1	Тема НОД: « Цветы на окне»	Цель: Осваивать основные движения, выполнять звукоподражания, различать высокое и низкое , громкое и тихое звучание, подпевать повторяющие интонации

Тема недели «Труд взрослых. Профессии. Помогаем взрослым»

период с 22.10. – 26.10.

<p>ДАТА</p> <p>23.10 группы раннего возраста №1, №2</p>	<p>Тема НОД: «Колобок музыкант»</p>	<p>Цель: Формировать восприятие и различение ритмического рисунка, способствовать эмоциональной и выразительной передачи игровых образов.</p>
<p>24.10 – гр. ран. воз-та №2. 26.10. гр №1</p> <p>30.10 гр. ран. воз –та №1,№2</p>	<p>Тема НОД: « Мишка заболел»</p> <p>Тема НОД:» В гости к лесовичку</p>	<p>Цель: Развивать умения передавать игровые образы, развивать тембровый слух, выполнять звукоподражания, развивать навык коллективного пения, осваивать основные движения.</p> <p>Цель: Совершенствовать навыки основных движений, выполнять их в соответствии с музыкой, ориентироваться в пространстве, развивать у детей умение проявлять интерес к окружающему миру, коллективно подпевать.</p>

НОЯБРЬ**Тема недели «Поздняя осень» период с 05.11. – 9.11.**

6.11 гр. ран. воз-та №1,№2	Тема НОД: « Разноцветные зонтики»	Цель: Вовлечь детей в игровую ситуацию, пробудить двигательную активность
7.11 гр. ран. воз-та №2. 9.11 гр.№1	Тема НОД: « Утро в лесу»	Цель: Продолжать формировать восприятие, различие ритмического рисунка, показать как музыка выражает чувства, подводить к устойчивому навыку точного интонирования.

Тема недели: « Наши добрые дела» Период 12.11 – 16.11.

13.11 гр. ран. воз-та №1 ,№2	Тема НОД: « Как мы лечили петушка»	Цель: Развивать умение выполнять образные движения, творческую инициативу и передачу игровых образов
14.11 гр. ран. воз-та №2. 16.11 гр. №1	Тема НОД: « Концерт для куклы Кати»	Цель: Осваивать выразительные движения в плясках и упражнениях с предметом, проявлять творческую активность.

Тема недели « Друзья спорта» Период 19.11 – 23.11

20.11 гр. ран. воз – та №1,№2	Тема НОД: « Мячик может с нами кружиться и танцевать»	Цель: Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов, понимать о чем поется в песне
--	--	--

21.11 гр. ран. воз – та, №2. 23.11 гр №1	Тема НОД: « Топают ножки, хлопают ладошки»	Цель: Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, формировать восприятие и различение ритмической пульсации, формировать навыки точного интонирования.
<p>Тема недели: « Народное творчество, культура и традиции»</p> <p>Период 26.11 – 30.11</p>		
Дата 27.11 гр. ран. воз-та гр №1 №2.	Тема НОД: « Мы танцы разные умеем танцевать»	Цель: Развивать умение слышать смену настроения в музыке и выражать услышанное сменой движений. Понимать характер музыки, эмоционально на неё откликаться, интонировать несложные попевки.
Дата: 28.11 гр. ран. воз-та ,№2. 30.11 гр.№1	Тема НОД: «Звуки волшебной дудочки»	Цель: Познакомить с муз. инструментом дудочкой, определять её звучание среди др. муз. инструм, передавать характерные действия игрового образа, развивать умение слушать муз. произведение до конца.
<p>Тема недели « Народное творчество, культура и традиции»</p> <p>Период 3.12 – 7.12</p>		
Дата: 04.12 гр. ран. воз-та №1, №2	Тема НОД: « Плясуны и игруньи»	Цель: Передавать характерные действия игрового образа, развивать музыкальность, понимать о чем поется в песенке, потешках.

Дата: 05.12. гр. ран. воз-та ,№2. 07.12 гр.№1	Тема НОД: « Наши друзья – сказочные персонажи»	Цель: Развивать творческую инициативу, побуждать к самостоятельному нахождению плясовых движений, передающих музыкальный образ, развивать умение передавать движения по тексту.
ДЕКАБРЬ		
Тема недели: « Зимушка-зима» Период 10.12 – 14.12		
Дата: 11.12. гр. ран. воз-та №1,№2	Тема НОД: « Первый снег»	Цель: Развивать музыкальные способности, понимать настроение выраженное в музыке, передавать его в движении.
Дата: 12.12. гр. ран. воз-та №2. 14.12. гр. №1	Тема НОД: « Бабушка Зима»	Цель: Продолжить знакомство детей с музыкальными произведениями о зиме, о зимних явлениях, развивать творчество.
Тема недели: « Удивительный предметный мир» период 17.12.-21.12.		
Дата: 18.12 гр .ран. воз-та №1,№2	Тема НОД: « Игра с погремушками»	Цель: Продолжать осваивать движения с предметом, формировать навык интонирования, передавать настроение в музыке движениями.
Дата: 19.12. гр. ран. воз-та ,№2. 21.12 гр.№1	Тема НОД: « Музыкальная угадай-ка»	Цель: Совершенствовать навыки основных движений, улучшать качество танцевальных движений, подводить к умению различать звуки большого маленького колокольчика, формировать навык узнавания мелодии.
Тема недели « Искусство и культура, живопись и скульптура»		
Период 24.12 – 28.12.		

Дата: 25.12. Гр.ран воз-та №1, №2	Тема НОД: « Учимся передавать игровые и сказочные образы»	Цель: Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов, слышать и различать музыкальные образы, передавать характерные действия игрового образа. Учить вслушиваться в звучание музыки.
Дата 26.12 гр. раннего воз-та №2. 28.12 гр.№1	Тема НОД: « Мы рисуем музыку»	Цель: Слушать музыкальные произведения, передавать их в рисунке, дать представления о том, что музыка выражает чувства, настроение, переживание. Совершенствовать приобретенные детьми элементарные навыки слушания музыки.
ЯНВАРЬ 2020 год		
Тема недели: « Неделя игры» период 9.01-11.01		
9 января гр. ран. воз-та №2	Тема НОД « День рождения зайки»	Цель: Ритмично двигаться, развивать у детей певческие навыки, развивать умение танцевать в парах, передавать в играх образы героев.
11 января гр.№1		
Тема недели: « Неделя творчества» период 14.01-18.01		
15 января Гр. №1, №2	Тема НОД: « Плясуны и игруньи»	Цель: Передавать характерные действия игрового образа, передача ритмического рисунка хлопками, развивать умение извлекать звуки из музыкальных инструментов.
16.01 гр. раннего возраста №2. 18.01. гр. №1	Тема НОД: « Звуки волшебной дудочки»	Цель: Передавать характерные действия игрового образа, развивать умение слушать музыкальное произведение до конца, подпевать коллективно, активно участвовать в играх.

Тема недели:» Почемучки. Неделя познания»		Период: 21.01-25.01
22 января гр.№1,№2	Тема НОД: « Музыкальный букварь»	Цель: Развивать умения выполнять движения с предметом, формировать навыки коллективного пения, различать характер музыки, передавать его в движении.
23.января гр.,№2. 25.01 гр. раннего воз- та №1	Тема НОД: « Прогулка»	Цель: Развивать умение различать тихое и громкое звучание, выполнять движения на 2-х частную форму произведения, стимулировать творчество, инициативу.
	Тема недели: « Почемучки. Неделя познания»	Период 28.01 – 01.02.
29 января гр.№1,№2	Тема НОД: « Много снега намело»	Цель: Развивать способность понимать настроение выраженное в музыке и передавать его в движении.
30.января гр. ,№2. 01.февраля. гр №1	Тема НОД: « Что у Снеговика на голове»	Цель: Развивать способность ритмично двигаться под маршевую и танцевальную музыку, формировать у детей певческое звучание, развивать творческую инициативу.
.	Тема недели: « Наши старшие друзья-наставники. Ребенок и взрослые"»	Период 04. 02 – 08.02

5 февраля гр. №1, №2	Тема НОД: « Оладушки у бабушки»	Цель: Формировать восприятие ритмического рисунка, различать высокие и низкие звуки, развивать способность выражать характер музыки
6 февраля гр. №2. 08.02 гр. №1	Тема НОД: « Как козленок маму искал»	Цель: Развивать способность ритмически двигаться под маршевую и танцевальную музыку. Формировать певческие навыки, откликаться на различные виды народной песни (колыбельная, плясовая)
	Тема недели: « Юные путешественники»	Период: 11.02 – 15.02
12 февраля гр. №1, №2	Тема НОД: « Как Колобок заблудился в лесу»	Цель: Развивать способность ритмично двигаться под музыку, передавать характерные особенности персонажей, формировать базу позитивной коммуникации, знаний об окружающем мире.
13.02 гр. №2. 15.02 гр. №1	Тема НОД « Покатаем Машеньку»	Цель: Развивать муз. слух, память, выразительно передавать игровые образы в соответствии с музыкой.
	Тема недели: « Защитники Отечества»	Период. 18.02 – 22.02
19 февраля гр №1, №2	Тема НОД: « Самолеты летят»	Цель: Активировать воображение ребенка, в восприятии музыкального образа самолета.
20 февраля гр. №2 22.02 гр №1	Тема НОД: « Мы умеем маршировать и танцевать»	Цель: Развивать ритмично двигаться, выполнять танцевальные движения по тексту.

	Тема недели: « Наши друзья животные»	Период: 25.02.- 01.03
26 февраля гр. №1, №2	Тема НОД: « Такие разные зайчата»	Цель: Развивать у детей образное восприятие музыки и творческое воображение.
27 февраля гр. №2. 01.03 гр №1	Тема НОД: « Как петушок с Муркой подружались»	Цель: Побуждать детей к творческой импровизации, формировать базу позитивной коммуникации.
	Тема недели: « Мальчики и девочки»	Период: 04.03 – 08 .03

05 марта гр. №1,№2	Тема НОД: « Вот как мы умеем»	Цель: Закреплять умения передавать характерные действия игрового образа, подпевать в едином темпе отдельные слова, повторяющие интонации, различать инструменты по звучанию.
06 марта гр. №2	Тема НОД: « Улыбнулось солнышко»	Цель: Передавать характерные образы сказочных персонажей, различать тихое и громкое звучание.
	Тема недели: « Весна пришла»	Период: 11.03 – 15.03
12 марта гр. №1,№2	Тема НОД: « Зазвенели ручейки»	Цель: Развивать самостоятельность, умение слушать произведение до конца, передавать настроение, переданное в музыке.
13 марта гр. №2 15.03 гр.№1	Тема НОД: « Весенняя прогулка»	Цель: Закреплять основные движения, проявлять творческую активность.
	Тема недели: « Волшебный мир книги»	Период: 18. 03 – 22.03
19 марта гр. №1,№2	Тема НОД: « Книга наш любимый друг»	Цель: Развивать воображение, фантазию, умение передавать сказочный образ посредством музыки.
20 марта гр.,№2. 22. 03 гр.№1	Тема НОД: « В гостях у сказки»	Цель: Беседа о сказках. Развивать воображение, память, чувство ритма, музыкальный слух.
26.03 гр.№1,№2 27.03 гр №2 29.03 гр.№1	Тема НОД « Герои сказок» Тема НОД « Путешествие в сказочный город» Тема недели: « Растить здоровыми, крепкими»	Период: 25.03 – 29.03 Период 01.04 – 05.04
2 апреля гр. №1,№2	Тема НОД: « Шагаем, бегаем, спим»	Цель: Закреплять умение различать характер марша, колыбельной, польки, выразить его в движении.
3 апреля гр. №2. 05.04 гр.№1	Тема НОД: « Наш веселый звонкий мяч»	Цель: Вызвать у детей веселое, радостное настроение в связи с восприятием игрушки- мяч, развивать чувство ритма.

	Тема недели: « Пернатые соседи и друзья»	Период: 08.04 – 12.04
9 марта гр. №1,№2	Тема НОД: « Птицы наши верные друзья»	Цель: Развивать познавательный интерес, используя фольклор, воспитывать гуманное отношение к природе, окружающему миру.
10 апреля гр. №2. 12.04 гр.№1	Тема НОД: « Прилетели скворушки – черненькие перышки»	Цель: Через музыкальные произведения воспитывать бережное отношение к птицам.
	Тема недели: 22 апреля – Международный День Земли»	Период: 15.04 – 19.04
16 апреля гр. №1,№2	Тема НОД: « Мониторинговые исследования»	Цель: Развитие музыкальности детей раннего возраста.
17 апреля гр.,№2. 19.04 гр.№1	Тема НОД: Мониторинговые исследования	Цель: Развитие музыкальности детей раннего возраста.
	Тема недели: « Дорожная азбука»	Период: 22.04 – 26.04
23 апреля гр. №1,№2	Тема НОД: Мониторинговые исследования	Цель: Развитие музыкальности детей раннего возраста.
24 апреля гр. №2. 26.04 гр.№1	Тема недели: Мониторинговые исследования	Цель: Развитие музыкальности детей раннего возраста
	Тема недели: « Моя страна- моя Родина»	Период: 29.04 – 08.05.
30.04 гр. №1,№2	Тема НОД: « Белоствольная березка»	Цель: Продолжать формировать навык парных движений по кругу, эмоционально откликаться на музыку.
6 мая гр.№1,№2	Тема НОД: « Тихий и громкий марш»	Цель: Развивать быстроту, ловкость, музыкальность.
	Тема недели: « Моя страна- моя Родина»	
7 мая гр,№2	Тема НОД: « Изобразительный характер музыки»	Цель: Закреплять умение передавать характер музыки в движении.
08 мая гр. №1	Тема НОД: « Веселый оркестр»	Цель: Закреплять умение извлекать звуки из музыкальных инструментов.

	Тема недели: « Путешествие в страну чудес, опытов, экспериментов»	Период: 13.05 – 17.05
14 мая гр. №1, №2	Тема НОД: « Музыкальный букварь»	Цель: Закреплять умение передавать движения с предметом,
15 мая гр. №2 17.05 гр. №1	Тема НОД: « Звуки волшебной дудочки»	Цель: Закреплять навык слушания музыки, передавать характерные действия игрового образа.
	Тема недели: « Играй, отдыхай»	Период: 20.05 – 24.05
21 мая гр. №1, №2	Тема НОД: « На зеленом лугу»	Цель: Развитие творческих способностей.
22 мая гр. №2 24 мая гр. №1	Тема НОД: « Разноцветная прогулка»	Цель: закреплять основные движения

младшая группа

СЕНТЯБРЬ		
Тема недели: « Детский сад» период 04.09 – 08.09		
Дата – 05.09.	Тема НОД: « Наш веселый детский сад»	Цель: мониторинговые исследования. Изучить особенности музыкальности детей младшего возраста.
Дата – 07.09.	Тема НОД: « Дружно в садике живем»	Цель: Мониторинговые исследования. Изучение особенностей звукового опыта.
Тема недели: «Волшебница осень. Труд людей осенью» период 11.09. – 15.09.		
Дата – 12.09.	Тема НОД: « Разноцветная осень»	Цель: Мониторинговые исследования.

		Изучить особенности восприятия детьми тембра музыкальных звуков, определить особенности знания детьми музыкального репертуара.
Дата – 14.09.	Тема НОД « Осенняя палитра»	Цель: Мониторинговые исследования. . Изучение особенностей восприятия детьми темпа, звучания, через различные движения со сменой темпа, характера движений.
Тема недели: « Семья и семейные ценности» Период 18. 09.-22.09.		
Дата -19.09	Тема НОД: « В гости к бабушке Нюры»	Цель: Формировать восприятие и воспроизведение ритмического рисунка в речевых играх, на детских музыкальных инструментах, умение слушать музыку до конца.
Дата – 21.09	Тема НОД: « День рождение Данилки»	Цель: Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.
Тема недели: « Мой дом, мой город» период 25.09. – 29.09.		
Дата – 26.09.	Тема НОД: « Осень в моем городе»	Цель: развивать музыкальные способности детей через игровую деятельность.
Дата – 28.09.	Тема НОД: « Ванины игрушки»	Цель: Развивать способность ритмично двигаться, выполнять движения по тексту, умение воспринимать контрастные части музыкального произведения.
ОКТЯБРЬ Тема недели: « Родная страна» период 02.10. – 06.10.		

Дата – 03.10	Тема НОД: «Наш любимый край Россия»	Цель: Воспитывать у детей любовь к родному краю через музыкально-игровое творчество, развивать познавательный интерес.
Дата – 05.10	Тема НОД: « Плясуны и игруньи»	Цель: Вызвать у детей радостное настроение через игры, песни, хороводы, танцевальные движения под рус. нар. мелодии.
Тема недели: « Будь осторожен» период 09.10. – 13.10.		
Дата – 10.10	Тема НОД: « Угадай на чем поедем»	Цель: Развивать умения передавать характерные образы в музыкально-ритмических играх, различать контрастные части музыкального произведения.
Дата – 12.10	Тема НОД: « Прогулка»	Цель: Развивать навык точного интонирования, слышать двух частную форму музыкального произведения, реагировать сменой движения на изменение силы звучания.
Тема недели: « Мир комнатных растений» период 16.10. – 20.10.		
Дата – 17.10	Тема НОД: « Мы по садику гуляем»	Цель: Улучшать качество танцевальных движений, приучать слушать музыку изобразительного характера, побуждать детей принимать активное участие в игре.
Дата – 19.10	Тема НОД: « Цветочки маме подарю»	Цель: Учить понимать характер музыки, воспринимать контрастные части произведения, развивать певческие навыки.
Тема недели: « Труд взрослых. Профессии. Помогаем взрослым» период 23.10. – 27.10.		

Дата -24.10	Тема НОД: « Быть водителем хочу, пусть меня научат»	Цель: Через игровые действия развивать музыкальность.
Дата -26.10	Тема НОД: «В гости к лесовичку»	Цель: Совершенствовать навыки основных движений, выполнять их в соответствии с музыкой, ориентироваться в пространстве зала, развивать у детей интерес к окружающему миру.
НОЯБРЬ Тема недели: « Поздняя осень» период 30.10. – 03.11.		
Дата -31.10	Тема НОД: « Каким бывает дождик»	Цель: Совершенствовать навыки основных движений, вызывать эмоциональную отзывчивость на муз. произведение грустного характера, дать представление о том, как музыка выражает чувства.
Дата – 02.11.	Тема НОД: « Осенние загадки»	Цель: Развивать умение слушать муз. произведение до конца, рассказывать о чем оно, развивать способность выражать в движениях характер музыки , совершенствовать умения различать тембр детских муз. инструментов.
Тема недели: «Наши добрые дела» период 06.11. – 10.11.		
Дата – 07.11	Тема НОД: « Мишка заболел»	Цель: Формировать восприятие и воспроизведение ритмического рисунка, передавать характер музыки, развивать творческую инициативу.
Дата – 09.11.	Тема НОД: « День рождения Зайки»	Цель: Формировать навык коллективного пения, развивать творческую инициативу, совершенствовать навыки основных движений.
Тема недели: «Друзья спорта» период 13.11. – 17.11.		
Дата – 14.11	Тема НОД: « Звонкие ладошки»	Цель: Развивать способность ритмично двигаться. Понимать характер музыки, эмоционально на неё откликаться, побуждать

		детей находить интонации, построенные на нескольких звуках.
Дата – 16.11.	Тема НОД: « Резвые ножки бегут по дорожке»	Цель: Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи музыки, формировать различение и восприятие ритмической пульсации.
Тема недели: «Народное творчество, культура и традиции»		
период 20.11. – 24.11.		
Дата – 21.11	Тема НОД: « Бойко пляшет башмачок»	Цель: Продолжить развивать умение передавать характер музыки в движении, согласовывать их с текстом,, работать над чистотой интонирования, приобщать детей к русской народной культуре.
Дата – 23.11.	Тема НОД: « Мы поем»	Цель. Развивать у детей певческое звучание, побуждать к самостоятельному варьированию звукоподражательных мелодических оборотов, чувствовать окончание музыки.
ДЕКАБРЬ		
Тема недели: «Зимушка- зима»		
Период 27.11 – 01.12		
Дата – 28.11.	Тема НОД: « Первый снег»	Цель: Развивать способность понимать настроение выраженное в музыке и передавать его в движении.
Дата – 30.11	Тема НОД: « Бабушка Зима»	Цель: Продолжить знакомство детей с музыкальными произведениями о зимних явлениях, развивать творчество.
ДЕКАБРЬ		
Дата – 05.12	Тема НОД: « Музыкальная шкатулка»	Цель: Формировать навык воспроизводить мелодию узнавать её, улучшать качество танцевальных движений, развивать звуковысотный слух.
Дата – 07.12	Тема НОД: « Что у Снеговика на голове»	Цель: Развивать музыкальные способности через игровую деятельность.
Тема недели: «Искусство и культура, живопись и скульптура»		
Период 11.12 – 15.12		

Дата – 12.12	Тема НОД: « Кукольный концерт»	Цель: Развивать умения передавать характерные действия игрового образа, развивать чувство ритма, формировать навык коллективного пения.
Дата – 14.12	Тема НОД: « Колобок музыкант»	Цель: развивать умение рассказывать о чем поется в песне, понимать характер музыки, выполнять движения с предметом, различать тихое и громкое звучание.
Тема недели: «Новогодние чудеса»		
Период 12.12 – 22.12		
Дата -13.12	Тема НОД: « Что умеем покажем»	Цель: Закреплять и обобщать музыкальный материал
Дата – 15.12	Тема НОД: « Здравствуй праздник Новый год»	Цель:Создавать у детей радостное настроение и эмоциональный подъем расширить представления о празднике Новый год.
Тема недели: «Новогодние чудеса»		
Период 25.12. – 29.12		
Дата – 26.12	Тема НОД: « Подарки Дедушки Мороза»	Цель: Создать у детей радостное настроение, побуждать детей активно участвовать в празднике.
Дата – 28.12	Тема НОД: « Возле елочки нарядной»	Цель:Вызвать у детей образное восприятие музыки, и творческое воображение.
ЯНВАРЬ 2019 год		
Тема недели: « Неделя игры» период 9.01-11.01		
12 января	Тема НОД « День рождения зайки»	Цель:Ритмично двигаться, развивать у детей певческие навыки,развивать умение танцевать в парах, передавать в играх образы героев.
Тема недели: « Неделя творчества» период 15.01-19.01		
15 января	Тема НОД: « Плясуны и игруньи»	Цель: Передавать характерные действия игрового образа, передача ритмического рисунка хлопками, развивать умение извлекать звуки из музыкальных инструментов.

19.01	Тема НОД: « Звуки волшебной дудочки»	Цель: Передавать характерные действия игрового образа, развивать умение слушать музыкальное произведение до конца, подпевать коллективно, активно участвовать в играх.
Тема недели» « Почемучки. Неделя познания» Период: 22.01 – 26.01		
22 января	Тема НОД: « Музыкальный букварь»	Цель: Развивать умения выполнять движения с предметом, формировать навыки коллективного пения, различать характер музыки, передавать его в движении.
26 января	Тема НОД: « Прогулка»	Цель: Развивать умение различать тихое и громкое звучание, выполнять движения на 2-х частную форму произведения, стимулировать творчество, инициативу.
Тема недели: « Почемучки. Неделя познания» Период: 29.01 – 02.02.		
29 января	Тема НОД: « Белые сугробы»	Цель: Совершенствовать навыки основных движений, тембровый слух, фантазию, творчество
2 февраля	Тема НОД: « Бабушка Маруся»	Цель: Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, развивать певческие навыки.
Тема недели: « Наши старшие друзья – наставники. Ребёнок и взрослые» Период: 5.02 - 9.02		
5 февраля	Тема НОД: « Мы – помощники для мамы»	Цель: Развитие эмоциональной сферы детей, активизация внимания, развитие общей моторики.
9 февраля	Тема НОД: « Бабушка Маруся» продолжение	Цель: Формировать восприятие и воспроизведение ритмического рисунка в разных играх, различать высокие и низкие звуки.
Тема недели: 2 Юные путешественники» Период: 12.02 – 16.02		
12 февраля	Тема НОД: « Путешественники»	Цель: Через музыкальные произведения помочь детям эмоционально почувствовать, полученную в ходе НОД информацию.
16 февраля	Тема НОД: « Угадай на чем поедем»	Цель: Развивать умение называть музыкальное произведение по музыкальному сопровождению, передавать

		характерные особенности музыкальных образов.
	Тема недели: « Защитники Отечества» Период 19.02 – 23.02	
20 февраля	Тема НОД: « Раз, два мы идем»	Развивать чувство ритма, умение двигаться колонной по одному, передавать характер музыки.
21 февраля	Тема НОД: « Мы – парашютисты»	Цель: Развивать творческие способности
	Тема недели: « Наши друзья – животные» Период: 26.02 – 02.03.	
27 февраля	Тема НОД: « Белочка – резвушка»	Цель: Развитие у детей образного восприятия музыки и творческого воображения
1 марта	Тема НОД:» Котята играют в прятки»	Цель: Побуждать детей к творчеству, развивать певческие навыки, обогащать знания об окружающем мире.
	Тема недели: « О любимых мамах и бабушках» Период: 05.03. -9.03	
6 марта	Тема НОД: « Маму поздравляют малыши»	Цель: Закреплять навык движений в соответствии с 2-х частной формой музыки, развивать самостоятельность.
	Тема недели: « Весна пришла» Период: 19.03 – 23.03	
20 марта	Тема НОД: « Пришла весна-красна»	Цель: Передавать наиболее яркие , выразительные средства в движениях, играх, развивать музыкальный слух.
22 марта	Тема НОД: « Есть у солнышка друзья»	Продолжать развивать умение передавать в движении характер музыки и наиболее яркие выразительные средства.
	Тема недели: « Волшебный мир книги» Период: 26.03 – 30.03.	
27 марта	Тема НОД: « Книжки-малышки»	Цель: Способствовать выработке напевного звучания голоса, развивать музыкальность.
29 марта	Тема НОД: « Переверни страничку – найди птичку»	Цель: Продолжить знакомство с народными приметам, воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам.
	Тема недели: « Растем здоровыми, крепкими»	

	Период: 02.04 – 06.04	
3 апреля	Тема НОД: « Сильным, крепким вырастай»	Цель: Через музыкальные произведения рассказать о спорте.
5 апреля	Тема НОД: « Музыка и движение»	Цель: Закреплять умение слышать смену настроения в произведении и передавать его движениями через музыкальные произведения
	Тема недели: « Пернатые соседи, друзья» Период: 9.04-13.04	
10 апреля	Тема НОД: « Птицы наши верные друзья»	Цель: Развивать познавательный интерес, используя фольклор, воспитывать гуманное отношение к природе.
12 апреля	Тема НОД: « Прилетели скворушки, черненькие перышки»	Цель: Понимать характер музыки, способствовать выработке естественного пения, воспитывать бережное отношение к птицам.
	Тема недели: « 22 апреля – Международный день Земли» Период: 16.04 – 20.04	
17 апреля	Тема НОД: Мониторинговые исследования	Цель: Изучить особенности музыкальности детей младшего возраста.
19 апреля	Тема НОД: Мониторинговые исследования	Цель: Изучить особенности музыкальности детей младшего возраста.
	Тема недели: « Дорожная азбука» Период: 23.04 – 28.04	
24 апреля	Тема НОД: Мониторинговые исследования	Цель: Изучить особенности музыкальности детей младшего возраста.
26 апреля	Тема НОД: Мониторинговые исследования	Цель: Изучить особенности музыкальности детей младшего возраста.
	Тема недели: « Моя страна, моя Родина. День Победы» Период: 30.04 – 11.5.	
3 мая	Тема НОД: « Мы вокруг березки встанем в хоровод»	Цель: Развивать музыкальность, умение выражать в движении характер музыки.
8 мая	Тема НОД: «Маршируем на парад»	Цель: Повторять пройденный материал

10 мая	Тема НОД: «Музыкальная угадай-ка»	Цель: Совершенствовать навыки основных движений, улучшать качество танцевальных движений, узнавать знакомые произведения по фрагментам
	Тема недели: « Путешествие по экологической тропе» Период: 14.05 – 18.05	
15 мая	Тема НОД: « Лесное путешествие»	Цель: Способствовать выразительной, эмоциональной передачи игровых образов.
17 мая	Тема НОД: « Солнце и дождик»	Цель: Закреплять умение танцевать с предметом, продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, слышать динамику.
	Тема недели: « Играй, отдыхай» Период 21.05 – 25.05	
22 мая	Тема НОД: « Наш веселый, звонкий мяч»	Цель: Вызвать у детей веселое, радостное настроение в связи с восприятием музыкального образа игрушки – мяч.
24 мая	Тема НОД: « Кукла Катя»	Закреплять умения передавать наиболее яркие , выразительные средства, проявлять творческую инициативу.

Подготовительная разновозрастная группа общеразвивающей направленности

СЕНТЯБРЬ		
Тема недели: « Сегодня дошколята, завтра школьники»		
Период 01.09 – 04.09.		
Дата 01.09	Тема НОД: « Осенняя мелодия»	Цель: Мониторинговые исследования. Выявление сформированности метро-ритмической способности.
	Тема НОД: « Вот и стали мы на год взрослей»	Цель: Мониторинговые исследования.

		Выявление уровня развития тембрового слуха детей, двигательной импровизации, чувства завершенности.
Тема недели: «Волшебница осень. Труд людей осенью» Период: 07.09 – 11.09.		
Дата 08.09	Тема НОД: « Снова осень к нам пришла»	Цель: Мониторинговые исследования. Выявления уровня развития звуковысотного слуха детей, эрудиции ребёнка.
Дата 09.09	Тема НОД: « Урожай собирай»	Цель: Мониторинговые исследования. Изучение особенности интереса детей к музыкально-ритмической деятельности.
Тема недели: « Семья и семейные традиции » период: 14.09 – 18.09		
Дата 15.09	Тема НОД: « Семь «Я»	Цель: Обобщить представления детей о значении семьи в жизни каждого человека через музыкальные произведения, развивать песенные навыки, умения, творческое воображение.
Дата 16.09	Тема НОД: « Бабушкины внучата»	Цель: Способствовать представлению детей о чувствах человека, родстве. Развивать умение быстро реагировать на смену настроения в музыке, темп, динамику, передавать характер, совершенствовать ритмический слух.
Тема недели: « Мой дом, мой город » период: 21.09 – 25.09		
Дата 22.09	Тема НОД: « Мир и радость тебе милый город»	Цель:
Дата 23.09	Тема НОД: « Приглашаем на пирог»	Цель: Развивать импровизационные навыки, ритмическое восприятие музыки, побуждать детей к творчеству.

ОКТЯБРЬ Тема недели: «Родная страна» период: 02.10 – 06.10		
Дата 02.10	Тема НОД: « Это русская сторонка- это Родина моя»	Цель: Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку лирического характера, формировать устойчивые певческие навыки, воспитывать бережное отношение к природе через музыкальные произведения.
Дата 04.10	Тема НОД: « Рябины России»	Цель: Способствовать активному восприятию музыки через различные виды музыкальной деятельности.
Тема недели: «Будь осторожен» Период: 09.10 – 13.10.		
Дата 09.10	Тема НОД: « Страна Светофория»	Цель: Обобщать знания детей о правилах дорожного движения через музыкальные произведения. Способствовать развитию творческого воображения.
Дата 11.10.	Тема НОД: « Мы по улицам идем»	Цель: Продолжать обобщать знания детей о правилах дорожного движения через музыкальные произведения.
Тема недели: «Мир комнатных растений» Период: 16.10 – 20.10.		
Дата 16.10	Тема НОД: « Цветочные фантазии»	Цель: Развитие образного восприятия музыки, различать музыкальные жанры, умение расставлять логические акценты.
Дата 18.10.	Тема НОД: « Любимые цветы»	Цель: Развивать ритмический слух, умение различать разнохарактерные части музыкального

		произведения, побуждать к импровизации, комбинируя знакомые элементы.
Тема недели: «Труд взрослых. Профессии. Помогаем взрослым» Период: 23.10. – 27.10.		
Дата 23.10	Тема НОД: « Хвала рукам, что пахнут хлебом»	Цель: Формировать образное восприятие музыкального произведения, звуковысотное восприятия, умение петь без сопровождения, улучшать качество танцевальных движений.
Дата 25.10.	Тема НОД: « Кто придумывает музыку»	Цель: Расширять представления о возможностях музыки, развивать музыкальный вкус, вызывать эмоциональный отклик на музыку.
НОЯБРЬ Тема недели: «Поздняя осень» Период: 30.10. – 03.11.		
Дата 30.10	Тема НОД: « Осенняя печаль»	Цель: Через музыкальные произведения обобщить представления детей об осени, как о времени года, развивать музыкальный вкус, умение высказываться об увиденном, развивать творчество.
Дата 01.11.	Тема НОД: « С нами старый скворушка да весны прощается»	Цель: Развивать умение самостоятельно высказываться о характере и содержании музыкального произведения, создавать условия для обучения игре на детских муз. инструментах.
Тема недели: «Наши добрые дела» Период: 06.11. – 10.11.		
Дата 06.11	Тема НОД: « Птицы наши друзья»	Цель: Стимулировать и поощрять творческие проявления детей, совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, продолжать обогащать музыкальные впечатления.

Дата 08.11.	Тема НОД: «Поможем Красной Шапочке и бабушке»	Цель: Передавать свое эмоциональное состояние мимикой, жестами, движениями, развивать творческие способности, показать связь музыки и кино, развивать представления детей о связи музыкальных и речевых интонаций.
Тема недели: «Друзья спорта» Период: 13.11. – 17.11.		
Дата 13.11-	Тема НОД: «Сильным, смелым вырастай»	Цель: Через музыкальные произведения прививать любовь к спорту, развивать музыкальную ритmicность, слух, фантазию, импровизацию.
Дата 15.11.	Тема НОД: «Один за всех и все за одного»	Цель: Способствовать развитию товарищества, взаимовыручки, слышать в музыке динамические и регистровые изменения, ритмические изменения, умения придумывать варианты образных движений для изображения персонажей.
Тема недели: «Народное творчество, культура и традиции» Период: 20.11. – 24.11.		
Дата 20.11-	Тема НОД: «Русские народные песни»	Цель: Обобщить знания детей о культуре русского народа, его традициях, народных песнях, воспитывать патриотические чувства, позитивное отношение к народному творчеству.
Дата 22.11.	Тема НОД: «В хороводе танцевать будем мы сегодня»	Цель: Активизировать познавательную деятельность детей, творческие способности, воспитывать на лучших традициях народного творчества, продолжить знакомство детей с рус. нар. песнями – хороводными и плясовыми.
Тема недели: «Зимушка – зима» Период: 27.11. – 01.12.		
Дата 27.11-	Тема НОД: «Путешествие в зимний лес»	Цель: Раскрыть способы отражения зимы в народном творчестве и классических

		произведениях.
Дата 29.11.	Тема НОД: «Какая она, зима?»	Цель: Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, через изобразительное искусство, поэзию, музыку.
ДЕКАБРЬ Тема недели: «Удивительный предметный мир» Период: 04. 12.– 08.12.		
Дата 04.12-	Тема НОД: «Волшебные звуки»	Цель: Заинтересовать детей изысканностью зимних звуков природы, развивать навык творческого музицирования.
Дата 06.12..	Тема НОД: «Часы»	Цель: Развивать у детей метроритмическое чувство, используя речь, движение, танцевальную импровизацию, творческую свободу.
Тема недели: «Искусство, культура, живопись, скульптура» Период: 11. 12.– 15.12.		
Дата 11.12-	Тема НОД: «В гончарной мастерской»	Цель: Развивать у детей активное эмоциональное переживание, эстетическое восприятие с помощью музыкального, поэтического, художественных образов, способствовать творческим воображениям.
Дата 13.12..	Тема НОД: «Секстинская Мадонна»	Цель: Развивать эмоциональную отзывчивость, понимать музыкальный язык, определять характер музыкальных произведений, использовать различные эпитеты для описания муз. произведения.
Тема недели: «Новогодние чудеса» Период: 20. 12.– 24.12.		
Дата 20.12-	Тема НОД: «Елочные фантазии»	Цель: Воспитывать чувство прекрасного, слуховое

		восприятие., эмоциональную отзывчивость, формировать устойчивые певческие навыки.
Дата 22.12.	Тема НОД: «Новогодние забавы»	Цель: « Развивать умение самостоятельно придумывать танцевальные движения по характеру музыки, высказываться о средствах музыкальной выразительности, импровизировать на заданный текст, использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.
Тема недели: « Новогодние чудеса» Период: 26. 12.– 29.12.		
Дата 26.12-	Тема НОД: « В Новый год встанем дружно в хоровод»	Цель: Создать радостное настроение, эмоциональный подъем в связи с новогодним праздником.
Дата 28.12.	Тема НОД: «Волшебство Деда Мороза»	Цель: Через праздник показать детям волшебство музыки, выделять средства выразительности, пробуждать чувство веселья, радости от участия в празднике.
ЯНВАРЬ		
Тема недели: « Неделя игры» Период 09.01-13.01		
9 января	Тема НОД: « Поиграем с водой»	Цель: Развивать музыкально-ритмические и творческие способности детей
10 января	Тема НОД: « Игры да потехи»	Цель: Развивать умение определять жанры, развитие ассоциативного восприятия музыки.
Тема недели: « Неделя творчества» Период: 16.01-20.01		
16 января гр.	Тема НОД: « Волшебный мир звуков»	Цель: Развивать песенное творчество, восприятие и разнообразие звуков.
18 января	Тема НОД: « Белая книга зимы»	Цель: Привлечь внимание к красоте зимних звуков природы, способности к импровизации.
Тема недели: « неделя познания ,почемучек» Период: 29.01.-02.02		

29 января	Тема НОД : « Все о марше»	Цель: Различать характерные признаки в марше, воспитывать чувство патриотизма.
31 января г	Тема НОД: « Песня»	Цель: Формировать у детей понятие о песне, развивать певческие интонации, песенное творчество.
Тема недели: « Наши старшие друзья наставники. Дети и взрослые» Период: 5.02 – 9.02		
5.февраля	Тема НОД: « Вот какая бабушка»	Цель: Развивать у детей уважительное отношение к старшим через музыкальные произведения.
7 февраля	Тема НОД: « Музыка о родном доме»	Цель: Развивать навыки музыкального восприятия на примере прослушанных произведений, навыки импровизации.
Тема недели: « Юные путешественники» Период 12.02 – 16.02		
12 февраля	Тема НОД: « В гости к музыке»	Цель: Познакомить детей с правилами поведения в театрах, концертных залах»
14 февраля	Тема НОД: « Музыкальные загадки»	Цель: Отправиться в путешествие по музыке, при этом закреплять пройденный материал.
Тема недели: « Защитники Отечества» Период: 19.02- 23.02.		
19 февраля	Тема НОД: « Я хочу стать генералом»	Цель: Воспитывать чувство гордости и уважения к Родине, Российской Армии, развивать творческие способности.
21 февраля	Тема НОД: « Моряки народ бывалый»	Цель: Развивать умение узнавать знакомую музыку, высказываться о ней, узнавать музыкальные инструменты.
Тема недели: « Наши друзья животные» Период: 26.02- 2.03		
26 февраля	Тема НОД: « Музыкальный зоопарк»	Цель: Развитие музыкальной памяти, умения чисто интонировать, развивать творческие способности.
28. февраля	Тема НОД: « Пришествие с кошкой»	Цель: Развивать умение передавать образные движения. Особенности ритмического рисунка, развитие музыкального слуха.

	Тема недели: « О Любимых мамах и бабушках» Период: 5.03 – 9. 03	
5 марта	Тема НОД: « Мамин день»	Цель: Способствовать формированию ритма, совершенствовать навыки импровизации, развитию чувства партнерства в танце.
7 марта	Тема НОД: « Бабушкины сказки»	Цель: Обогащать музыкальный опыт детей посредством знакомства с произведениями о бабушке.
	Тема недели: « Мальчики и девочки» Период 12.03 – 16.03	
12 марта	Тема НОД: « Детство – это я и ты»	Цель: Познакомить с произведениями о дружбе детей.
14 марта	Тема НОД: « Мы танцуем и поем»	Цель: Развивать умение передавать веселый, радостный характер песен, развивать внимание, наблюдательность.

Тема недели: « Весна пришла»
Период: 19.03 – 23.03

19 марта	Тема НОД: « Жаворонок прилетел, песню о весне запел»	Цель: Создавать условия для обучения детей создавать средства выразительности, чувствовать настроение в нем.
----------	--	--

21 марта	Тема НОД: « Говорят, пришла весна»	Цель: Развивать музыкальный слух, память, быстроту реакции.
----------	------------------------------------	---

Тема недели: « Волшебный мир книги»
Период: 26.03 – 30.03

26 марта	Тема НОД: « Книга поможет в труде и выручит в беде»	Цель: Развивать музыкальность, знакомство с народными приметами, воспитывать бережное отношение к книгам.
----------	---	---

28 марта	Тема НОД: « Утро года»	Цель: Развивать условия для детей для развития ритмодикламии, творческих способностей.
----------	------------------------	--

Тема недели: « Растем здоровыми, крепкими»

Период: 02. 04- 06.04

2 апреля	Тема НОД: « Сильным, смелым вырастай»	Цель: Через музыкальные произведения провести беседу о спорте.
----------	---------------------------------------	--

4 апреля	Тема НОД: « Чтобы тело и душа были молоды»	Цель: Продолжить беседу о спорте через музыкальные произведения.
----------	--	--

Тема недели: « Космические просторы»**Период: 9.04-13.04**

9 апреля	Тема НОД: «Звездная страна»	Цель: Развивать умения различать средства музыкальной выразительности, как рассказывает музыка, чувствовать её настроение.
----------	-----------------------------	--

11 апреля	Тема НОД: « На космических просторах»	Цель: Через музыкальные произведения поговорить с детьми о космосе.
-----------	---------------------------------------	---

Тема недели: « 22 апреля – Международный день Земли»
Период: 16.04 – 20.04

16 апреля	Тема НОД: « Мониторинговые исследования»	Цель: Выявление уровня музыкальности детей старшего дошкольного возраста
-----------	--	--

18 апреля	Тема НОД: « Мониторинговые исследования»	Цель: Выявление уровня музыкальности детей старшего дошкольного возраста
-----------	--	--

Тема недели: « Дорожная азбука»
Период: 23 04. -27. 04

23 апреля	Тема НОД: « Мониторинговые исследования»	Цель: Выявление уровня музыкальности детей старшего дошкольного возраста
-----------	--	--

25 апреля	Тема НОД: « Мониторинговые исследования»	Цель: Выявление уровня музыкальности детей старшего дошкольного возраста
-----------	--	--

Тема недели: « Моя страна, моя Россия. День Победы»

	Период: 30.04 – 11.05	
30 апреля	Тема НОД: « Салют Победы»	Цель:Через музыкальные произведения рассказать детям о празднике – День Победы
7 мая гр.	Тема НОД: « Памяти павших будем достойны»	Воспитывать в детях патриотические чувства, мужество, любовь к Родине посредством музыкальных произведений.
	Тема недели: « Путешествие в страну опытов, экспериментов» Период: 14.05- 18.05	
14 мая	Тема НОД: « Деревянные звуки»	Показать разнообразие деревянных звуков.
16 мая	Тема НОД : « Стекланные звуки»	Привлечь внимание детей к качеству и красоте стеклянных звуков, комбинациям предметов из стекла.
	Тема недели: « Путешествие по экологической тропе» Период: 21.05 – 26.05	
21мая	Тема НОД: « Знаешь ли ты лес»	Цель: Расширить знания детей об обитателях леса, используя народные песни, потешки, прибаутки, классическую музыку.
23 мая	Тема НОД: « Насекомые нашего края»	Цель: Развивать представления детей о многообразии насекомых родного края.
	Тема недели: « Играй, отдыхай» Период: 28. 05- 01. 06	
28мая ,	Тема НОД: « Здравствуй лето»	Цель: Закрепление пройденного материала.
30 мая	Тема НОД: « Буду петь и танцевать, веселиться и играть"	

Перспективное планирование образовательного процесса в группах раннего возраста

Месяц Сентябрь Группы раннего возраста

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p>Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега.</p> <p>Ходить и бегать за воспитателем стайкой.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>«Зайка» рус.нар</p> <p>«Сапожки» рус.нар. мелодия</p> <p>« Шагаем, бегаем»Я.Степового</p> <p>Пляска «Пальчики-ручки»рус.нар.</p> <p>Игра «Догони зайчика»Е.Тиличевой</p>
<p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Пение:</p>	<p>Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.</p> <p>Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p>	<p>«Пляска с листочками»А.Филиппенко</p> <p>«Полет птиц» Г.Фрид</p> <p>«Курочка и цыплята»Г.Фрид</p> <p>«Разминка»Е.Макшанцевой</p> <p>«Воробушки»М.Красева</p> <p>«Маленькие трубочки»З.Левиной</p>

Месяц октябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
------------------	--------------------	-----------

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Пение:</p>	<p>Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.</p> <p>Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.</p> <p>Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.</p>	<p>«Побегаем» Тиличевой</p> <p>«Шагаем, бегаем» Я. Степового</p> <p>«Сапожки» рус. нар. мелодия</p> <p>«Пляска с листочками» А. Филиппенко</p> <p>Пляска «Пальчики-ручки» рус. нар.</p> <p>Пляска «Приглашение» Жубинской</p> <p>«Догони зайчика» Тиличевой</p> <p>Игра «Ищи дудочку» Е. Тиличевой</p> <p>«Сон и пляска» Т. Бабаджан</p> <p>«Баю-баю» Красев,</p> <p>«Праздничная» Т. Попатенко.</p> <p>«Собачка» Т. Попатенко</p> <p>«Зайка умывается» обр. Лобачева</p>
--	---	---

Месяц ноябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
------------------	--------------------	-----------

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Пение:</p>	<p>Учит начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.</p> <p>Приобщать детей к слушанию простых песен.</p> <p>Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.</p>	<p>Марш» Соколовский,</p> <p>«Ножками затопали»М. Раухвергер,</p> <p>«Вот как мы умеем»О.Тиличевой</p> <p>«Где же наши ручки?» Т.Ломова</p> <p>«Серенькая кошечка» В.Витлин</p> <p>«Мы учимся бегать»Я.Степового</p> <p>«Сапожки» рус.нар. мелодия</p> <p>«Зайка»рус.нар</p> <p>«Бобик» Т.Попатенко</p> <p>Игра «Догони зайчика»Е.Тиличевой</p> <p>«Птичка»Т. Попатенко</p>
--	---	---

Месяц декабрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
------------------	--------------------	-----------

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Пение:</p>	<p>Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить детей малышей слушать песню, понимать её содержание.</p> <p>Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.</p>	<p>«Прогулка и сон», «Марш и колыбельная»</p> <p>«Маленький хоровод» укр.нар.муз.</p> <p>обр. Раухвергера</p> <p>«Мышки и кот» муз. Лоншан-Друшкевичова, автор движений Бабаджан</p> <p>«Лошадка» М.Раухвергер,</p> <p>«Зима»М. Красев</p> <p>«Елка» Т.Попатенко</p> <p>«Дед Мороз» А.Филиппенко</p> <p>м/д игра « Угадай на чем играю»</p> <p>песня « Веселая дудочка»</p> <p>игра « Что в корзиночке несем»</p>
--	---	---

Месяц январь

	Программные задачи	Репертуар
--	--------------------	-----------

Вид деятельности		
Музыкально-ритмические движения:	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	«Устали наши ножки» Ломова, «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия
Восприятие музыкальных произведений	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.	«Мышки и кот» муз. Лоншан, «Маленький хоровод» укр. нар. муз. «Елка» Попатенко «Зима» Красев
Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	«Машина» Волков «Паровоз» Филиппенко

Месяц февраль

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
------------------	--------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения:	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.	«Мы идем» Рустамова «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии «Певучая пляска» обр. Тиличевой
Восприятие музыкальных произведений	Передавать танцевальный характер музыки. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Учить малышей слушать песни бодрого	«Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова «Лошадка» Раухвергера «Паровоз» Филиппенко
Пение:	характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Вызвать активность детей при подпевании.	«Самолет летит» Тиличевой «Пирожок» Тиличева.

Месяц март

	Программные задачи	Репертуар
--	--------------------	-----------

Вид деятельности		
Музыкально-ритмические движения: Восприятие музыкальных произведений Пение:	<p>Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p>Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.</p> <p>Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.</p> <p>Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание.</p> <p>Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого</p>	<p>«Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии</p> <p>«Приседай» Роомэре</p> <p>«Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида</p> <p>«Солнышко» Иорданский</p> <p>«Птичка» Попатенко,</p> <p>«Пирожок» Тиличеева.</p> <p>«Корова» Попатенко.</p>

Месяц апрель

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p>Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком.</p> <p>Учить детей ходить за воспитателем и</p>	<p>«Ловкие ручки» Тиличевой</p> <p>«Приседай» Роомэре</p> <p>«Березка» Рустамов</p>

<p>Восприятие музыкальных произведений пение</p>	<p>убегать от воспитателя.</p> <p>Совершенствовать приобретенные детьми элементарные навыки слушания музыки. Формировать умение узнавать и называть знакомые произведения, эмоционально реагируя на звучание музыки</p> <p>Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.</p>	<p>«Ой, что за народ?» укр.н.м.</p> <p>автор движений Н.Лец, И.Плакида</p> <p>Рус.нар прибаутки « Ладушки», « Петушок», В.Витлин « Серенькая кошечка», Л. Лобачев « Курочка-рябушка»</p> <p>М. Раухвергер « Собачка», « Колыбельная», « Дождик» р.н.п,Е. Тиличеева « Да-да-да», Т. Попатенко « Птичка», Е. Тиличеева « Водичка», « Почему снежок идет?»</p>
--	--	---

Месяц май

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
------------------	--------------------	-----------

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>пение</p>	<p>Развивать координацию движений рук, умение выразительно выполнять жесты по тексту песни. Приучать детей выполнять движения в соответствии с текстом песни и сочетании с двухчастной формой(характер, темп)</p> <p>Учить различать звучание музыкальных инструментов и показывать инструмент на котором играл взрослый. Понимать и называть о ком или о чем песня, пьеса.</p> <p>Петь подстраиваться к голосу педагога, короткие фразы, произносить слова на распев, петь дружно, вместе со всеми детьми и взрослыми</p>	<p>Т. Ломова « Устали наши ножки», « Кулачки», «Спокойная пляска», « Прокати лошадка нас», Р. Рустамов « Мы идем», « Научились мы ходить»</p> <p>Танцы: « Мишка с куклой», « Танец с цветами», « Веселая пляска», « Шарик», « Калинка».</p> <p>Е. Тиличеева « Курочки и цыплята», « В лесу», М. Старокадомский « Зайчик», « Пастушок»</p> <p>Т. Попатенко « Бобик», Е. Тиличеева « Спи, мой мишка», Е. Макшанцева « Солнышко», А. Филиппенко « Цыплята», М. Красев « Белые гуси»</p>
---	---	--

Младшая группа

Месяц сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p><i>Пение:</i></p>	<p>Показать, что музыка передает различное настроение людей. Создать условия для обучения соотношению настроения и различных тембров музыкальных инструментов.</p>	<p>«Болезнь куклы», «Новая кукла» П. Чайковского</p> <p>«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского</p>

<p>а) Усвоение певческих навыков; б) песенное творчество</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения</p> <p>б) музыкальное игровое творчество</p> <p><i>Игра на инструментах</i></p>	<p>Способствовать развитию устойчивого слухового внимания, способности петь вместе с другими.</p> <p>Создавать условия для развития умение подстраиваться к интонации взрослого.</p> <p>Создавать условия для обучения различению характера и настроения, переданных в музыке.</p> <p>Создавать условия для обучению легкому бегу.</p> <p>Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с окончанием и началом музыки. Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни.</p> <p>Способствовать развитию навыка игры на погремушке</p>	<p>«Самолет» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой «Барабан» муз и сл. Г. Вихарева «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко сл. Н. Куклавской</p> <p>«Погуляем» Е. Макшанцева</p> <p>«Разминка» Е. Макшанцева</p> <p>«Матрешки» муз. Ю. Слонова «Лошадка» муз. Е. Тиличевой сл. И. Михайловой «Пляска с платочками» обр. Т. Ломовой</p> <p>«Игра с погремушками» рус. нар. песня, обр. А. Быканова</p>
--	--	--

Месяц Октябрь младшая группа

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><i>Слушание музыки:</i> Восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями. Накапливанию слушательского опыта.</p> <p>Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песни грустного характера, обогащению музыкальными впечатлениями, накапливанию слушательского опыта.</p> <p>Стимулировать проявления музыкальной отзывчивости на песню, выработки устойчивого слухового внимания</p>	<p>«Сарафан надела осень» Муз. Т. Попатенко сл. И. Черницкой</p> <p>«Серенькая кошечка» муз. В. Витлина сл. Н. Найденовой «Кончилось лето» муз и сл. Г. Вихаревой</p> <p>«Осенняя песенка» муз. А. Александровой сл. Н. Френкель</p>

<p style="text-align: center;"><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хоровод <i>Игра на инструментах</i></p>	<p>Способствовать развитию навыка выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно. Создавать условия для обучения узнаванию песни по мелодии, названию ее и пению хором и по одному.</p> <p>Создать условие для обучения нахождению ласковых интонаций, построенных на одном – двух звуках.</p> <p>Создавать условия для обучения выразительному исполнению движений, совместному и индивидуальному пению под музыку.</p> <p>Создавать условия для обучения подражанию движениям взрослых (по показу взрослого).</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.</p> <p>Уметь реагировать на начало и окончание звучания музыки, менять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Способствовать развитию фантазии, «образности» движений,</p>	<p>«Кошка» муз. А. Александровой сл Н. Френкель «Бобик» муз. Т. Попатенко сл. Н. Найденовой «Сорока – сорока» рус нар прибаутка, обр. Н. Римского-Корсакова «Осень» муз И. Кишко сл. И. Плакиды «Золотые листики» сл и муз Г. Вихаревой</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Как просит кошечка молока?», «Спой свое имя»</p> <p>«Дождик» рус нар мелодия обр. Т. Попатенко</p> <p>«Кошечка» муз Т. Ломовой</p> <p>«Воробушки» муз И. Пономаревой</p> <p>«Ходим бегаем» муз Е. Тиличеевой «Ходьба и бег с листочками» латыш. нар. Мелодия обр. Е. Раевской</p> <p>«Мяу, мышки» Т. Суворова «Кот и мыши» Т. Суворова</p>
---	--	--

	<p>соответствующих характеру музыкального произведения. Создавать условия для проявления инициативы в инсценировании песен.</p> <p>Создавать условия для обучения различению частей фразы музыкальных произведений; побуждать в поисках выразительных движений.</p> <p>Создавать условия для обучения ритмичному хлопанию в ладоши, легкому пружинящему полуприсяду.</p> <p>Выполнять несложные танцевальные движения с платочками в хороводе, движений по кругу.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, совершенствованию умения играть на погремушках, бубне, барабане; создавать условия для ознакомления с треугольником.</p>	<p>«Воробы и автомобиль» Г. Фрида муз М. Раухвергера</p> <p>«Грибочки» муз и сл Г. Фихаревой</p> <p>«Ширмочки» муз Н. Колау</p> <p>«Березка» муз Г. Вихаревой</p> <p>«Ах вы, сени» рус нар мелодия обр. М. Раухвергера</p> <p>«Пойду ль, выйду ль я да» рус нар мелодия обр. Р. Рустамова</p>
--	--	---

Месяц Ноябрь младшая группа

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><i>Слушание музыки:</i> Восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Исполнительские навыки</i></p> <p><i>Пение:</i></p>	<p>Способствовать развитию тембрового слуха. Способствовать обогащению музыкальных впечатлений детей, развитию умения дослушивать песню до конца.</p>	<p>«Мама и папа разговаривают» Муз. Н. Арсеева «Листопад» Муз. Т. Попатенко</p>

<p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы</p> <p><i>Игра на инструментах</i></p>	<p>Создавать условия для обучения четкому произношению слов и их окончанию.</p> <p>Учить петь подстраиваясь голосу взрослого, начинать и заканчивать пение одновременно с другими детьми.</p> <p>Создавать условия для обучения умению находить ласковые интонации, построенном на одном – двух звуков.</p> <p>Совершенствовать спокойный шаг. Создавать условия для обучения самостоятельной смене движений в соответствии с музыкой.</p> <p>Способствовать развитию мелких движений кисти, активизация воображения. Создавать условия для обучения выразительному исполнению движений, совместным и индивидуальным песням под музыку.</p> <p>Создавать условия для обучения выразительному исполнению танцевальных движений, быстрому реагированию смены музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности выдержки. Создавать условия для закрепления умения детей играть на бубне, погремушке.</p>	<p>«Мы запели песенку» Муз. Р. Рустамова Сл. Л. Мироновой «Строим дом» Муз Т. Шутенко Сл. В. Кукловской</p> <p>Музыкально игровое упражнение «Спой имя мамы, папы»</p> <p>«Ходим, бегаем» Муз. Т. Тиличеевой «Проходить в воротики» Муз. Н. Голубовской</p> <p>«Хоровод» Муз. Я. Френкеля «Игра с куклой» Муз. Т. Суворовой «Грибочки» Муз. сл. Т. Вихоревой</p> <p>«Пляска с платочками» Обр. Т. Ломовой «Веселый танец» Муз. Т. Шутенко</p> <p>«Как у наших у ворот»</p>
--	--	--

		<p>Рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой «Игра с погремушками» Рус. нар. песня, обр. А. Быканова</p>
--	--	---

Месяц Декабрь младшая группа

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><i>Слушание музыки:</i> Восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Исполнительские навыки</i></p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения; б) Музыкально-игровое творчество;</p>	<p>Способствовать расширению и углублению музыкальных впечатлений, развитию устойчивого слухового внимания. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песни веселого, игрового характера, способствовать обогащению музыкальными впечатлениями, накапливанию рассказывать об услышанном.</p> <p>Создавать условия для обучения четкому произношению слов и их окончаний, одновременному, слаженному началу и окончанию пения. Способствовать навыков выразительного пения, умение петь естественным голосом, напевно, протяжно.</p> <p>Создавать условия для обучения нахождению ласковых интонаций, построенных на одно-двух звуках. Создавать условия для обучения различению высокого и низкого звучания.</p>	<p>«Кукла» муз. М. Старокодамского «Елочка» Муз. М. Красева Сл. З. Александровой «Зимнее утро» Муз. П. Чайковского</p> <p>«Дед мороз» Муз. Н. Лукониной «Зима» Муз. В. Карасевой Сл. Н Френкель Елочка» Муз. М. Красева Сл. З. Александровой</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Спой имя товарища» «Чей домик» Муз. Е. Тиличевой Сл. Ю. Островского</p>

<p>в) пляски и хороводы</p> <p><i>Игра на инструментах</i></p>	<p>Совершенствовать навыки естественных движений (ходьба, бег, прыжки).</p> <p>Создавать условия для обучения изображению движений животных под музыку, смене движений в соответствии со сменой характера музыкального произведения.</p> <p>Способствовать развитию выразительности движений.</p> <p>Создавать условия для обучения выразительному исполнению образных движений, различению контрастных частей музыки.</p> <p>Создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений под музыку.</p> <p>Создавать условия обучения легким, ритмичным движениям в соответствии с характером музыки</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности, выдержки, слухового внимания</p>	<p>«Гулять – отдыхать» Муз. М. Красева Музыкально-игровое упражнение «Зайцы и медведи» Муз. Т. Попатенко</p> <p>«Санки» Муз. неизв. автора «Льдинки и Дед мороз» Венг. нар. мелодия Муз. Т. Суворовой</p> <p>«Снежинки» Муз. Е. Гиллера «Танец зайцев» Муз. Т. Суворовой</p> <p>«Ах ты, береза» Рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера «Барабанщик» Муз. М. Красева Сл. М. Чарной</p>
--	---	---

Месяц Январь младшая группа

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><i>Слушание музыки:</i> Восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Исполнительские навыки</i></p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы</p>	<p>Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песни веселого, игривого характера. Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями, накоплению слушательского опыта.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно. Создавать условия для обучения узнаванию песни по мелодии, названию ее и пению хором и по одному.</p> <p>Создавать условия для обучения различению высокого и низкого звучания. Создавать условия для обучения четкому произношению слов и их окончанию, одновременному слаженному началу и окончанию пения.</p> <p>Совершенствовать навыки естественных движений (ходьба, бег, прыжки). Способствовать развитию навыков выразительных движений (собираться в круг взявшись за руки)</p> <p>Способствовать развитию фантазии, «образности» движений, соответствующих характеру музыкального произведения, поощрять инициативу в инсценировании песен.</p> <p>Создавать условия для обучения передачи в движениях характера нескольких произведений, ходьбе в хороводе, сужению и</p>	<p>«Елочка» Муз. М. Красева Сл. З. Александровой «Зимнее утро» Муз. П. Чайковского</p> <p>«Песня про елочку» Муз. Е. Тиличевой Сл. М Булатова «Елочка» Муз. М. Красева Сл. З. Александровой</p> <p>«Зима» Муз. В. Карасевой Сл. Н. Френкель «Чей домик» Муз. Е. Тиличевой Сл. Ю. Островского</p> <p>«Поезд» Автор Т. Суворова «Гулять - отдыхать» Муз. М. Кресева</p> <p>«Лиса и зайчики» Муз. Д. Львава-Компанейца</p>

<p><i>Игра на инструментах</i></p>	<p>расширению круга</p> <p>В игровой форме совершенствовать навыки игры на колокольчиках</p>	<p>«Снежная баба и дети на санках» Муз. В. Герчик</p> <p>«Танец зайцев» «Снежинки» Муз. Е. Гиллера «Танец с сосульками» Муз. З. Бетмана</p>
------------------------------------	--	---

Месяц Февраль младшая группа

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><i>Слушание музыки:</i> Восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Исполнительские навыки</i></p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество</p>	<p>Способствовать расширению и углублению музыкальных впечатлений, определению разных настроений музыки, их оттенков, пониманию Изобразительности в музыке</p> <p>Учить произносить слова и их окончания, одновременно начинать и заканчивать пение, не опережая друг друга. Создавать условия для обучения импровизации не сложных мелодий.</p> <p>Способствовать развитию умения находить ласковые интонации, построенные на одном - двух звуках. Побуждать эмоционально откликаться на песни веселого характера.</p>	<p>«Зимнее утро» Муз. П. Чайковского «Весело – грустно» Муз. Л. Бетховена «Смелый наездник» Муз. Р. Шумана</p> <p>«Зима» Муз. В. Карасевой «Мишка на санках» Муз. Е. Макшанцевой «Машина» Муз. Т. Попатенко</p>

<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы</p> <p><i>Игра на инструментах</i></p>	<p>Создавать условия для обучения различению контрастных частей музыкального произведения смены движений, ориентировки в пространстве</p> <p>Создавать условия для обучения изменению движения в соответствии с характером музыки. Способствовать развитию движений.</p> <p>Создавать условия для обучения восприятию двухчастного музыкального произведения, изменению движения в соответствии с характером мелодии, способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Поощрять играть на колокольчиках, создавать условия для проведения упражнений в различении и воспроизведении тихого и громкого звука</p>	<p>«Трамвай» Муз. Е. Макшанцева Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя или имя товарища» «Спой колыбельную кукле»</p> <p>«Гулять отдыхать» Муз. М. Красева «Ножками затопали» Муз. Р. Раухвергера «Самолеты» Автор Т. Суворова</p> <p>«Снежная баба и дети на санках» Муз. В. Герчик «Веселый мишка» Автор Е. Макшанцева «Делай как я» Муз. Т. Суворова</p> <p>«Танец с сосульками» Муз. З. Бетмана «Помирились» Муз. Т. Велькорийской «Пони» Сл и муз. Т. Морозовой</p> <p>«Дон-Дон» Рус. потешка, обр.</p>
---	--	--

		С. Железнова «Ах ты, береза» Рус. нар. мелодия М. Раухвергера
--	--	--

Месяц Март младшая группа

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><i>Слушание музыки:</i> Восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Исполнительские навыки</i></p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество;</p>	<p>Способствовать развитию умений выражать свои впечатления в словах, различать средства музыкальной выразительности, создающей образ. Создавать условия для ознакомления с разновидностями песенного жанра. Развивать умение высказываться о прослушанном произведении.</p> <p>Упражнять в чистом произношении гласных звуков в словах «солнышко, свети» способствовать выработке четкой артикуляции, правильному дыханию. Способствовать развитию умений различать звуки по высоте, петь свободным звуком, соединяя слова с мелодией.</p> <p>Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках. Создавать условия для обучения подстраиванию к интонации взрослого.</p> <p>Способствовать развитию мелких движений кисти, активизации воображения. Способствовать развитию умения реагировать на динамические изменения музыки, на смену частей музыкального произведения</p> <p>Создавать условия для обучения выполнению образных движений,</p>	<p>«Камаринская» Муз. П. Чайковского «Колыбельная песенка» Муз. Г. Свиридова «Самолет» Муз. Е. Тиличеевой</p> <p>«Мы запели песенку» Муз. Р. Рустамова «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко «Пирожки» Муз. А. Филиппенко</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Спой имя куклы» «Как зовут игрушку»</p> <p>«Ходим, бегаем» Муз. Е. Тиличеевой «Хорово»</p>

<p>в) пляски и хороводы</p> <p><i>Игра на инструментах</i></p>	<p>подсказанных характером музыки. Подводить детей к умению передавать игровые образы</p> <p>Способствовать развитию умений выразительного исполнения движений, быстрого реагирования на смену темпа мелодий, различения динамический оттенков и передачей их в холопках, смены движений в соответствии с частями музыки, окончания движения вместе с окончанием музыки.</p> <p>Создавать условия для ознакомления с музыкальным инструментом бубном, с приемами игры на новом инструменте</p>	<p>Муз. Я. Френкеля «Самолеты» Муз. Т. Суворова</p> <p>«Пляска с платочками» Обр. Т. Ломовой «Хоровод» Муз. Я. Френкеля «Дедушка-садовник и козлята» Муз. Э. Гедике</p> <p>«Ладощки» Латышская полька Обр. Т. Соколовой «Пальчики и ручки» Рус. Нар. мелодия, Обр. Т. Ломовой Музыкальные произведения по выбору детей</p>
--	--	--

Месяц Апрель младшая группа

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><i>Слушание музыки:</i> Восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Исполнительские навыки</i></p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>Создавать условия для обучения соотносению настроения с различными тембрами музыкальных инструментов. Способствовать обогащению музыкальных впечатлений, развивая эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.</p>	<p>«Болезнь куклы», «Новая кукла» Муз. П. Чайковского «Неаполитанская песенка» Муз. П. Чайковского «Солдатский марш» Муз. Р. Шумана</p>

<p>б) песенное творчество</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы</p> <p><i>Игра на инструментах</i></p>	<p>Способствовать развитию навыков выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно. Создавать условия для обучения чистому интонированию мелодии и исполнению ее выразительно.</p> <p>Создавать условия для обучения различению высокого и низкого звучания. Способствовать развитию динамического и звуковысотного восприятия, создавать условия для выделения более высокого звука.</p> <p>Создавать условия для обучения самостоятельной смене движений в соответствии с музыкой. Формировать умение начинать и заканчивать движения соответственно с началом и окончанием музыки, способствовать развитию чувства ритма, координации движений.</p> <p>Создавать условия для обучения выразительному исполнению движений, совместным индивидуальным песням под музыку.</p> <p>Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений в парах и по одному.</p>	<p>«Ладушки» Рус. Нар. Прибаутка, Обр. Н. Римского-Корсакова «Есть у солнышка друзья» Муз. Е. Тиличеевой «Строим дом» Муз. Т. Шутенко</p> <p>«Чей домик» Муз. Е. Тиличеевой «Петушок» Рус. Потешка, обр. М. Красева</p> <p>«Хлопаем – топаем» Укр. нар. мелодия, Обр. Я. Степового «Лошадка» Муз. Е. Тиличеевой «Проходить в воротики» Муз. Н. Голубовской</p> <p>«Ходит Ваня» Рус. нар. песня, обр. Н. Метлова «Солнышко и дождик» Муз. М. Раухвергера «Игра с куклой» Муз. Т. Суворовой «Ладочки» Латышская полька, обр. Н. Соколовой</p>
--	---	---

	<p>Побуждать детей играть в музыкально-дидактические игры, используя атрибуты и пособия.</p>	<p>«Золотые лучики» Муз и сл. Г. Вихаревой «Веселый танец» Т. Шутенко «Тихие и громкие звоночки» Муз. Р. Рустамова «Жук» Рус. потешка, обр. С. Железнова</p>
--	--	--

Месяц Май младшая группа

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><i>Слушание музыки:</i> Восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Исполнительские навыки</i></p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p>	<p>Способствовать развитию умений сравнивать произведения с близкими названиями и распознавать черты танцевальности в песенной музыке. Способствовать развитию тембрового слуха</p> <p>Способствовать развитию умения тщательно пропевать слова в попевке, создавать условия для обучения чистого произношения гласных звуков в словах «Солнышко свети» выработки четкой артикуляции, правильного дыхания, исполнению песенки напевно.</p> <p>Способствовать развитию умения находить ласковые интонации, построенные на одном- двух звуках.</p>	<p>«Итальянская песенка», «Старинная французская песенка» «Немецкая песенка» Муз. П. Чайковского «Мамы и папы разговаривают» Муз. Н. Арсеева</p> <p>«Ой, вставай, Антошенька» Автор З. Роот «Мы по лугу пойдем» Муз. Н. Лукониной «Мы запели песенку» Муз. Р. Рустамова</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя или имя товарища», «Спой имя папы, мамы»</p>

<p>б) Музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы</p> <p><i>Игра на инструментах</i></p>	<p>Содействовать развитию умений чувствовать динамически изменения музыки, смену частей музыкального произведения, самостоятельно выполнять движения.</p> <p>Создавать условия для обучения выразительному исполнению образных движений, быстрого реагирования на смену темпа мелодий.</p> <p>Создавать условия для обучения легкому бегу и правильному обращению с платочком.</p> <p>Создавать условия для закрепления умения детей играть на бубне.</p>	<p>«Велосипед» Автор Е. Макшанцева «Воробушки» Муз и сл. И. Пономаревой</p> <p>«Жмурка» Муз. Ф. Флотова «Бабушка, цветы и дети» Белор. нар. мелодия, обр. С. Меерсон «Хоровод» Муз. Я. Френкеля</p> <p>«Пляска с платочками» Обр. Т. Ломовой «Подсолнушки» Сл и муз. Г. Вихаревой</p> <p>«Как у наших у ворот» Рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой</p>
---	---	---

на 1 квартал (старшая разновозрастная группа)

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности.
2. Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе.
3. Совершенствовать танцевальные движения, ранее разученные: боковой галоп, кружение на подскоке вправо, влево, подскоки, сужение и расширение круга с выполнением хороводного, мелкого, приставного шага.

4. Учить детей легко бегать по кругу парами, со сменой динамики.

Развитие чувства ритма, музицирование

Задачи:

1. Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно.
2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.
3. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.
4. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.
5. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.
6. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.

Слушание

Задачи:

1. Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе восприятия музыки.
2. Формировать основы музыкально-эстетического вкуса.
3. Побуждать думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальные произведения.
4. Учить различать содержание, характер, настроение музыки.
5. Расширять представление о жанре вальса.
6. Учить различать части произведения.
7. Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.

Распевание, пение

Задачи:

1. Углублять, расширять представление о характере, настроении музыки, выразительных средствах в музыкальных произведениях.
2. Учить передавать в пении разное эмоциональное состояние.
3. Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.
4. Развивать координацию слуха и голоса.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Задачи:

1. Развивать интерес к танцевальному творчеству.

2. Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске.
3. Предлагать придумывать танцы из 4-х движений.
4. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей.
5. Учить передавать разное эмоциональное состояние в танце, в движении с пением в хороводе.
6. Развивать быстроту и ловкость в играх.

Игры, хороводы

Задачи:

1. Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме.
2. Учить самостоятельно инсценировать попевки, песни.
3. Поощрять оригинальность, выразительность в инсценировании песен.
4. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)
5. Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.

С о д е р ж а н и е м у з ы к а л ь н о г о р е п е р т у а р а н а 1 к в а р т а л (с т а р ш а я р а з н о в о з р а с т н а я г р у п п а)

Музыкально-ритмические движения

Сентябрь:

«Марш» муз. Ф.Надененко

Упражнение для рук (польская народная мелодия)

«Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца

Упражнение «Попрыгунчики» («Экосез» муз. Ф.Шуберта)

«Хороводный шаг» («Белолица - круглолица» русская народная мелодия)

Упражнение для рук с ленточками (польская народная мелодия)

Октябрь:

«Марш» муз. В.Золоторева

Прыжки («Полли» английская народная мелодия)

Упражнение «Поскоки» («Поскачем» муз. Т.Ломовой)

Упражнение «Гусеница» («Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонниковой)

«Ковырялочка» (ливийская полька)

Ноябрь:

«Марш» муз. М.Робера

«Всадники» муз. В.Витлина

Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия)

«Аист»

Танцевальные движение «Кружение» (украинская народная мелодия)

Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия)

Развитие чувства ритма, музицирование

Сентябрь:

«Тук, тук молотком»

«Белочка»

«Кружочки»

Таблица «М»

Октябрь:

«Кап-кап»

«Гусеница»

«Картинки»

Ноябрь:

«Тик-тик-так»

Работа с ритмическими карточками

«Рыбки»

«Солнышки» и карточки

Слушание

Сентябрь:

Знакомство с творчеством П.И.Чайковского

«Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского

«Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Саламонова

Октябрь:

«Полька» муз. П.Чайковского

«На слонах в Индии» муз. А.Гедике

Ноябрь:

«Сладкая греза» муз. П.Чайковского

«Мышки» маз. А.Жилинского

Распевание, пение

Сентябрь:

«Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня

«Урожай собирай» муз. А.Филиппенко

«Бай-качи, качи» русская народная прибаутка

Октябрь:

«Осенние распевки»

«Падают листья» муз. М.Красева

«К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова

«Шли по лесу» муз. И.Осокиной

«Желтенькие листики» муз. О.Девочкиной

Ноябрь:

«От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе

«Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца

«Дед Мороз» муз. В.Витлина

«Едут, едут наши санки» муз. М.Еремеевой

«Новогодняя песенка» муз. Г.Гладкова

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Сентябрь:

«Приглашение» украинская народная мелодия

«Красный сарафан» муз. А.Варламовой

«Шел козел по лесу» танец-игра

Октябрь:

«Пляска с притопами» («Галоп» украинская народная мелодия)

«Веселый танец» (Еврейская народная мелодия)

Ноябрь:

«Отвернись-повернись» (карельская народная мелодия)

«Кошачий танец» рок-н-ролл

Игры, хороводы

Сентябрь:

«Воротики» («Полянка» русская народная мелодия)

«Плетень» муз. В.Калинникова

Игра «Попрыгунчики»

Октябрь:

«Чей кружок скорее соберется?» («Когда под яблонькой» русская народная мелодия)

«Ловишки» муз. И.Гайдна

«Ворон» русская народная прибаутка

Ноябрь:

«Займи место» русская народная мелодия

«Кот и мыши» муз. Т.Ломовой

«Догони меня»

«Плетень» муз. В.Калинникова

на 2 квартал (старшая разновозрастная группа)

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Развивать музыкально-ритмическое чувство; совершенствовать умение ритмично выполнять основные движения / бег, ходьба, прыжки/ под музыку.
2. Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе.

3. Учить овладению новыми музыкально-ритмическими движениями: притопами, тремя притопами вправо, влево, на месте; боковым галопом; ковырялочкой прямо, вправо, влево.
4. Совершенствовать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом.

Развитие чувства ритма, музицирование

Задачи:

1. Стимулировать интерес к игре на музыкальных инструментах, желание научиться, самим играть на них.
2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.
3. Формировать умение слаженно играть в детском оркестре.
4. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.
5. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.
6. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.
7. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.

Слушание

Задачи:

1. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, музыкальным произведениям разных жанров, желание их слушать.
2. Расширять и обогащать представления об основных жанрах музыки: песне, танце, марше; сравнивать произведения одного жанра.
3. Знакомить детей с народной музыкой / вокальной и инструментальной: белорусской, русской и др./.
4. Учить различать содержание, характер, настроение музыки.
5. Побуждать к оценке музыки, развивать музыкальное и эмоциональное мышление.
6. Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.

Распевание, пение

Задачи:

1. Продолжать формировать интерес к вокальному искусству, любовь к пению.
2. Расширять песенный репертуар детей, их кругозор.
3. Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.
4. Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Задачи:

1. Продолжать развивать интерес к танцевальному творчеству.
2. Содействовать обогащению опыта в этом виде музыкально-ритмической деятельности.
3. Предлагать придумывать танцы из 4-х движений.
4. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей.
5. Развивать быстроту и ловкость в играх.

Игры, хороводы

Задачи:

1. Учить самостоятельно инсценировать попевки, песни.
2. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)
3. Развивать творческую активность детей в продуктивной музыкальной деятельности.
4. Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме.

**С о д е р ж а н и е м у з ы к а л ь н о г о р е п е р т у а р а н а 2 к в а р т а л (с т а р ш а я
р а з н о в о з р а с т н а я г р у п п а)**

Музыкально-ритмические движения

Декабрь:

- Упражнение «Приставной шаг» (немецкая народная мелодия)
«Побегаем и попрыгаем» муз. С.Соснина
«Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена
Упражнение «Притопы» (финская народная мелодия)
Упражнение «Приставной шаг в сторону» (немецкая народная мелодия)

Январь:

- «Марш» муз. И.Кишко
Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского
«Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой
Упражнение «Веселые ножки» (латвийская народная мелодия)

«Ковырялочка» (ливенская полька)

Февраль:

«Марш» муз. Н.Богословского

«Кто лучше скачет?» муз Т.Ломовой

«Побегаем» муз. К.Вебера

«Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой

«Полуприседание с выставлением ноги» (русская народная мелодия)

«Марш» муз. Н.Богословского

Развитие чувства ритма, музицирование

Декабрь:

«Колокольчик»

Живые картинки

«Гусеница»

Январь:

«Сел комарик под кустарник»

Работа с ритмическими карточками

Февраль:

«По деревьям скок-скок»

«Гусеница»

«Ритмический паровоз»

Слушание

Декабрь:

«Болезнь куклы» муз. П.Чайковского

«Клоуны» муз. Д.Кабалевского

Январь:

«Новая кукла» муз. П.Чайковского

«Страшилище» муз. В.Витлина

«Клоуны» муз. Д.Кабалевского

Февраль:

«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского

«Детская полька» муз. А. Жилинского

Распевание, пение

Декабрь:

«Наша елка» муз. А. Островского

«Дед Мороз» муз. В. Витлина

«Елочка» муз. Л. Бекмана

«Елочка-красавица» муз. М. Еремеевой

«В декабре, в декабре!»

Январь:

«Песня друзей»

«Считалочка» муз. Е. Шаламоновой

Февраль:

«Про козлика» муз. Г. Струве

«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева

«Кончается зима» муз. Т. Попатенко

«Моя мама»

«Бабушка-лапушка» муз. А. Султановой

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Декабрь:

«Потанцуй со мной дружок» (английская народная мелодия)

«Веселый танец» (еврейская народная мелодия)

«Маленький танец» муз. Ф. Кулау

Январь:

«Озорная полька» муз. Н. Вересокиной

«Кошачий танец» рок-н-ролл

Февраль:

«Дружные тройки» муз. М. Штрауса

«Кошки-мышки» муз. Г. Гладкова

Хоровод «Светит месяц» русская народная песня
«Шел козел по лесу» русская народная песня

Игры, хороводы

Декабрь:

«Чей кружок скорее соберется?» (русская народная мелодия)
«Не выпустим!»
«Догони меня!»
«Ловишки» муз. Й.Гайдна

Январь:

«Кот и мыши» муз. Т.Ломовой
«Займи место» (русская народная мелодия)
«Что нам нравится зимой?»
Игра «Холодно - жарко»
Игра со снежинками

Февраль:

«Догони меня!»
«Будь внимательным» (датская народная мелодия)
«Займи место» (русская народная мелодия)

на 3 квартал (старшая разновозрастная группа)

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Развивать чувство ритма, двигательную активность детей, учить свободной и естественной пластике.
2. Совершенствовать ранее разученные и овладевать новым музыкально-ритмическими движениями: покачивание корпуса с пружинкой; приставной шаг с пружинкой; ковырялочка влево, вправо, прямо; качалочка вперед, назад; хороводный шаг и др.
3. Формировать умение выполнять танцевальные движения с предметами и игрушками.

Развитие чувства ритма, музицирование

Задачи:

1. Продолжать накапливать опыт детей в инсценировании песен, попевок, стихотворений.
2. Стимулировать к сочинению песенных импровизаций в жанре марша, польки, вальса, мелодий с разным настроением.
3. Активизировать способности детей к перевоплощению, умению передать в движениях, мимике, интонациях музыкально-игровые образы.
4. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)
5. Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.

Слушание

Задачи:

1. Закреплять представления детей о том, что музыка выражает чувства, настроения, переживания человека.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
3. Развивать умение воспринимать и анализировать средства музыкальной выразительности.
4. Учить сравнивать произведения одного жанра, пьесы с одинаковым названием.
5. Закреплять умение высказать свои суждения о музыкальном произведении, используя музыкальные термины.

Распевание, пение

Задачи:

1. Продолжать развивать чистоту интонирования, чёткую дикцию, певческое дыхание, артикуляцию.
2. Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки.
3. Учить самостоятельно транспонировать звукоподражания, попевки, песенки в другую тональность.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Задачи:

1. Развивать творческую активность, стимулировать и поддерживать проявления оригинальности в создании танцевальных движений в свободной пляске.
2. Учить ребёнка передавать игровой образ с помощью естественных движений, соответствующих характеру музыки.
3. Развивать быстроту и ловкость в играх.

Игры, хороводы

Задачи:

1. Продолжать накапливать опыт детей в инсценировании песен, попевок, стихотворений.
2. Активизировать способности детей к перевоплощению, умению передать в движениях, мимике, интонациях музыкально-игровые образы.
3. образы.
4. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)
5. Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.

С о д е р ж а н и е м у з ы к а л ь н о г о р е п е р т у а р а н а 3 к в а р т а л (с т а р ш а я р а з н о в о з р а с т н а я г р у п п а)

Музыкально-ритмические движения

Март:

«Пружинящий шаг» муз. Е.Тиличевой

«Передача платка» муз. Т.Ломовой

«Отойти – подойти» (чешская народная мелодия)

Упражнения для рук (шведская народная мелодия)

«Разрешите пригласить» («Ах, ты береза» русская народная мелодия)

Апрель:

«После дождя» (венгерская народная мелодия)

«Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» русская народная мелодия)

«Три притопа» муз. А.Александрова

«Смелый наездник» муз. Р. Шумана

«Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой

Упражнение «Галоп» («Смелый наездник» муз. Р.Шумана)

Май:

«Спортивный марш» муз. В.Золоторевой

Упражнение с обручем (английская народная мелодия)

«Петушок» русская народная прибаутка

Развитие чувства ритма, музицирование

Март:

«Жучок»

«Жуки»

«Сел комарик под кусточек»

Работа с ритмическими карточками

«По деревьям скок-скок»

Апрель:

«Лиса»

Ритмические карточки и «солнышки»

«Гусеница»

«Ритмический паровоз»

«Сел комарик под кусточек»

Май:

«Маленькая Юлька»

Работа с ритмическими картинками

«Федосья»

Слушание

Март:

«Баба-Яга» муз. П.Чайковского

«Вальс» муз. С.Майкапара

«Утренняя молитва» муз. П.Чайковского

Апрель:

«Игра в лошадки» муз. П.Чайковского

«Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко

Май:

«Вальс» муз. П.Чайковского

«Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца

«Неаполитанская песенка» муз. П.Чайковского

«Лисичка поранила лапу» муз. В.Гаврилина

Распевание, пение

Март:

«Перед сном» муз. Н.Разуваевой

«Веселый дождик» муз. В.Витлина

«Динь-динь-динь» немецкая народная мелодия

«У матушки было четверо детей» (немецкая народная песня)

Апрель:

«Скворушка» муз. Ю.Слонова

«Солнышко не прячься»

«Вовин барабан» муз. В.Герчик

Май:

«Я умею рисовать» муз. Л.Абелян

«Землюшко - чернозем» (русская народная песня)

«Вышли дети в сад зеленый»

«Май – кудрявый мальчуган» муз. С.Юдиной

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Март:

«Дружные тройки» муз. И.Штрауса

Хоровод («Светит месяц» русская народная мелодия)

Шел козел по лесу» русская народная песня

Апрель:

«Ну, и до свидания!» («Полька» муз. И.Штрауса)

Полька («Добрый жук» муз. М.Спадавеккиа)

Пластический этюд с обручами (муз. П.Мориа)

Май:

«Веселые дети» (венгерская народная мелодия)

«Землюшка - чернозем» (хоровод)

Полька (финская народная мелодия)

Игры, хороводы

Март:

«Найди себе пару» (латвийская народная мелодия)

«Сапожник» польская народная песня

«Ловишки»

«Займи место»

Апрель:

«Найди себе пару» (латвийская народная песня)

«Кот и мыши» муз. Т.Ломовой

«Сапожник» польская народная песня

Май:

«Игра с бубном» муз. М.Красева

«Горошина» муз. В.Карасевой

«Перепелка» чешская народная мелодия

Подготовительная группа общеразвивающей направленности

I квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Слушание музыки

А) Восприятие музыкальных произведений

Репертуар:

«Осень» муз. Ан.Александрова, сл.М.Пожаровой, «Наш край» муз.Д.Кабалевского, сл. А.Пришельца, «Осенняя песенка» муз.Л.Семёновой, сл. В.Газизовой, «Без труда не проживёшь» муз.В.Агафонникова, сл. В.Викторова, «Во поле берёза стояла» р.н.м., обр.Н.Римского-Корсакова, «Песня жаворонка» муз.П.Чайковского, «Птичка летает» муз.А.Аренского, «Марш» муз.С.Прокофьева, «Марш» муз. А.Верди, «Раздумье» муз.С.Майкапара, «Моя семья» муз.исл.К.Макаровой,

Программные задачи:

- Создавать условия для ознакомления с новой песней лирического характера, побуждать детей к творчеству, воображая картину осени;
- Создавать условия для обучения детей умению определять черты такого жанра, как марш;
- Создавать условия для ознакомления детей с содержанием нового произведения, характером музыки, способствовать развитию эстетических чувств детей;
- Создавать условия для ознакомления детей с различными вариантами бытования народных песен;
- Способствовать расширению представлений детей о чувствах человека;
- Создавать условия для обучения детей умению определять характер музыки (весёлый, шутливый, озорной), средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты, артикуляцию), различать её изобразительность (подражание звукам шарманки), форму музыкального произведения, характер отдельных частей.

Литература:

1. Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа»
2. «Музыкальная палитра» (журнал) №3, 2002 г
3. Радынова О.П. «Песня, танец, марш»
4. В.В. Фадин «Праздники в средней школе: сценарии»
 1. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры» по теме «Музыка о животных и птицах»
 2. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры» по теме «Настроения, чувства в музыке»
 5. «Музыкальный руководитель» (журнал) №10, 2004 г

Б) Развитие голоса и слуха

Репертуар:

Музыкальное упражнение-игра «Музыкальная поляна» З.Я.Роот, «Наш дом» муз.Е.Тиличевой, сл.Л.Дымовой, «Спят деревья на опушке» муз.М.Иорданского, сл.И.Черницкой, «Не летай, соловей» р.н.п.обр.В.Кикты, «Гармошка» муз.Е.Тиличевой, «Спите, куклы» муз.Е.Тиличевой, музыкальное упражнение-игра «Музыкальный секрет» З.Роот

Программные задачи:

- Создавать условия для организации и проведения упражнения в составлении простых попевок;

- Создавать условия для обучения детей пению в вопросно-ответной форме с чистым интонированием мелодии при повторении за взрослым;
- Создавать условия для обучения детей чистому интонированию мелодии, ритмической точности;
- Способствовать развитию чувства ритма, интонации в пределах чистой секунды, малой терции;
- Создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмический рисунок;
- Создавать условия для определения жанра и характера музыкальных произведений.

Литература:

1. Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь»
2. Роот З.Я «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста»
3. Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа»

Пение

А) Распевание

Репертуар:

Логопедические распевки: «Осень» Л.Б.Гавришева, «Редиска» Л.Б.Гавришева, «Прогулка» Л.Б.Гавришева, «Штанишки» Л.Б.Гавришева, «Кормушка» Л.Б.Гавришева, «В нашей группе» Л.Б.Гавришева, «Умывалочка» Л.Б.Гавришева, «Зубная щётка» Л.Б.Гавришева, «Завитушки» Л.Б.Гавришева, «Моя семья» Л.Б.Гавришева,
Пальчиковая гимнастика: «Стул» Л.Б.Гавришева, «Компот» Л.Б.Гавришева, «Урожай» Л.Б.Гавришева, «Каша» Л.Б.Гавришева, «Две синицы. воробей» Л.Б.Гавришева, «Это я» Л.Б.Гавришева, «Тарелка» Л.Б.Гавришева

Программные задачи:

- Подготовить голосовой аппарат к пению;
- Дифференциация свистящих, шипящих и аффрикат;
- Автоматизация и дифференциация сонорных и йотированных звуков;
- Развитие пальчиковой моторики;
- Дифференциация свистящих и шипящих звуков;
- Автоматизация аффрикат;
- Автоматизация шипящих звуков.

Литература:

1. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»

Б) Усвоение певческих навыков

Репертуар:

«Тропиночка» слова Ю.Полухина, музыка М.Картушиной, «Грибной урожай» слова Е.Косцовой-Чучаловой, музыка С.Соснина, «Край мой родимый» Н.Разуваевой, «Ёлочка» Е.Никитиной, «Кукушка» Е.Никитиной

Программные задачи:

- Создавать условия для обучения умению петь весело, легко, бодро, подвижно, чётко произносить слова, брать дыхание между фразами;
- Развивать умение детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми. Побуждать детей подпевать педагогу. Петь в характере и настроении;
- Воспитывать культуру пения, учить детей петь не форсируя звуком;
- Создавать условия для обучения детей умению петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая своё эмоциональное отношение к содержанию песни;
- Создавать условия для обучения пению петь без напряжения, легко с интонацией. Разучивание хороводных движений к песне, контроль пения при исполнении движений;
- Создавать условия для обучения умению петь в характере и настроении данной песни.

Литература:

1. «Музыкальный руководитель» (журнал) №10, 2004 г
2. «Музыкальная палитра» (журнал) №3, 2002 г
3. Никитина Е. «Праздники в детском саду»
4. Горькова, Л.Г., Губанова Н.Ф. Сборник «Праздники в детском саду»

В) Песенное творчество

Репертуар:

«Полька» муз.Е.Тличеевой, сл. М.Долиновой, «Марш» муз.В.Агафонникова, сл. А.Шибицкой, музыкально-игровое упражнение «Сочини песенку», «Осенью» муз.Г.Зингера, сл. А.Шибицкой, «Плясовая» муз.Т.Ломовой, сл. А.Шибицкой, музыкально-дидактическая игра «Угадай, кто поёт?» З.Роот

Программные задачи:

- Создавать условия для импровизации на заданный текст польки;
- Побуждать детей к импровизации на слоги «Ку-ку-ку», «динь-динь-дилень»;
- Создавать условия для обучению детей умению исполнять песни подвижно, радостно, выражая чувство любви к своим близким, к Родине, выдерживать паузы, отчётливо произносить слова;
- Создавать условия для импровизации мелодии различного характера по образцу и самостоятельно, исполняя весёлую плясовую мелодию на заданный текст;

Литература:

1. Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа»
2. Роот З.Я «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста»

Музыкально-ритмические движения

А) Упражнения

Репертуар:

«Хороводный шаг» р.н.м. обр. Т.Ломовой, «Ускоряй и замедляй» Т.Ломовой, «Упражнение с мячом» муз.А.Перова, «Давайте поскокаем» Т.Ломовой, «Мельница» Т.Ломовой, «Из-под дуба» р.н.м., обр.М.Иорданского, «Ласточка» армянская народная песня, обр. К.Волкова, «Марш со сменой ведущего» муз.Т.Ломовой

Программные задачи:

- Создавать условия для обучения детей умениям воспринимать и различать звучание музыки в высоком, среднем и низком регистре, изменять движения в связи со сменой частей, ходить простым хороводным шагом, держась за руки, по кругу, сужать, расширять круг;
- Создавать условия для обучения детей умению переходить с бега на шаг и наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки; способствовать развитию внимания, чувства ритма, улучшению качества шага и бега;
- Способствовать развитию умения расставлять логические акценты движениями; упражнять в действии с мячом;

- Создавать условия для обучения детей умению отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук;
- Создавать условия для обучения детей выполнению полуприседаний с выставлением ноги на пятку;
- Создавать условия для обучения детей умению передавать в движении лёгкий характер музыки, улучшать качество поскока;
- Способствовать развитию умения передавать в движении плавный и лёгкий характер музыки, исполнять переменный шаг.

Литература:

1. Макшанцева Е.Д. «Скворушка: сб. музыкально-речевых игр для дошкольного возраста»
2. Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа»
3. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина е.Н. «Музыка и движение (уражнения. Игры и пляски для детей 6-7 лет)»

Б) Музыкально-игровое творчество

Репертуар:

«Учимся танцевать» Т.Ломовой, инсценировка сказки «Война грибов», «Упражнение с осенними листьями» муз.А.Бурениной, «Хоровод дружбы» муз.Е.Тиличеевой, «Плетень» р.н.м. обр.А.Лядова, «Выйду за ворота» Е.Тиличеевой, «Белолица-круглолица» Т.Ломовой, «Поездка за город» муз.В.Герчик, «Смени пару», карелофинская полька. Обр. Т.Суворовой, «Вальс» Д.Кабалевского

Программные задачи:

- Создавать условия для обучения детей умению различать разнохарактерные части музыкального произведения, соблюдать темповые изменения;
- Активизировать взаимодействие детей при инсценировки сказки;
- Способствовать развитию умения детей передавать в движении плавный и лёгкий характер музыки, совершенствовать движение переменного шага;
- Совершенствовать навык творческой передачи действий отдельных персонажей, побуждать детей к поискам выразительных движений;
- Предлагать детям импровизировать, выполняя характерные танцевальные движения;

- Способствовать развитию творческих способностей детей, умения использовать знакомые движения в свободной пляске, выбирая те из них, которые соответствуют определённой народной музыке;
- Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса.

Литература:

1. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина е.Н. «Музыка и движение (уражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет)»
2. Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа»
3. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего возраста»

В) Пляски и хороводы

Репертуар:

Танец «Самара-городок», танец «Марш мухоморов» - «Военный марш» Г.Свиридова, танец «Во поле берёза стояла» р.н.м., обр.Н.Римского-Корсакова, танец «Осень пришла в мой дом» А.Губина, «Испанский танец», русский народный танец «Скоморохи»

Программные задачи:

- Развивать умение детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с веселым характером музыки, выполнять лёгкие весёлые поскоки;
- Чётко и ритмично маршировать, свободно двигаться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Учить детей выполнять упражнение «расчёска»;
- Чётко и ритмично маршировать, свободно уметь перестраиваться «расчёской» в линию, чётко и одновременно выполнять прыжок на одну ногу;
- Развивать умение детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с хороводным характером музыки;
- Развивать умение детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с лирическим характером музыки, выполнять плавные движения рук;
- Способствовать развитию чувства партнёрства в танце;
- Способствовать развитию умения выразительно импровизировать, стремиться к искренности движений в соответствии с характером музыки;
- Учить бегать хлёстом под музыку, работая руками;

- Создавать условия для обучения детей выразительному исполнению русского танцевального шага при лёгком беге (с закидыванием пятки назад), учить делать ритмичные повороты, шаги по квадрату

Литература:

1. Танцы в детском саду З.Роот
2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего возраста»
3. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина е.Н. «Музыка и движение (уражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет)»

Игра на инструментах

Репертуар:

«Кап-кап-кап» Т.Потапенко, «Дон-дон» Р.Рустамова, «Антошка» р.н.п.. обр.В.Кикты, «Во саду ли, в огороде» р.н.п., обр.В.Агафонникова, «В нашем оркестре» муз. Т.Потапенко, «Латвийская полька» М.Раухвергера

Программные задачи:

- Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении игры на металлофоне в старшей группе;
- Создавать условия для обучения игре на металлофоне, треугольнике, ксилофоне и других музыкальных инструментах индивидуально, в ансамбле и оркестре;
- Совершенствовать умения играть ритмично, слаженно, передавать ритм мелодии чёткими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки;
- Создавать условия для обучения исполнению в ансамбле ритмического рисунка на ударных инструментах;
- Создавать условия для освоения методов игры на ложках, трещотках.

Литература:

1. Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа»

Подготовительная группа общеразвивающей направленности

II квартал (декабрь, январь, февраль)

Слушание музыки

А) Восприятие музыкальных произведений

Репертуар:

«Лыжники» муз.М.Старокодамского, «Сани с колокольчиками» муз.В.Агафонникова, «Зимний праздник» муз.м.Старокодамского, «Дед Мороз» муз.Р.Шумана, «Почему медведь зимою спит?» муз.Л.Книппера, сл.А.Коваленко, «Гуси» муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной, «Птичка летает» муз.А.Аренского, «Здравствуй, Родина моя» муз.и сл.Ю.Чичкова, «Новый Оскол – город воинской славы», «Пограничники» муз. Н.Витлина, сл. С.Маршака

Программные задачи:

- Способствовать развитию у детей представления об изобразительных возможностях музыки;
- Создавать условия для обучения детей умению определять характер музыки, различать её изобразительность, форму музыкального произведения, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, темп, регистр, акценты, артикуляцию);
- Способствовать развитию умения различать образы, переданные в музыке (о чём рассказывает музыка);
- Создавать условия для обучения детей умению воспринимать лирический характер музыки, отмечая изобразительное средство – подражание звучанию колокольчиков с постепенным затиханием;
- Создавать условия для ознакомления с новой песней весёлого характера, способствовать развитию умения определять характер музыки, побуждать детей к творчеству;
- Создавать условия для ознакомления детей с содержанием нового произведения, содержанием пьесы, характером музыки, композитором;
- Способствовать развитию эстетических чувств детей;
- Способствовать развитию у детей умения чувствовать характер музыки, соотносить художественный образ с образами и явлениями действительности;
- Побуждать детей эмоционально воспринимать песню патриотического характера;
- Создавать условия для ознакомления с песней об отважных солдатах, показать смену напряжённо-сдержанного, тревожного настроения (в первой части песни), на торжественно-приподнятое (во второй части).

Литература:

1. Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа»
2. Морева Н.А. «Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении»
3. «Музыкальная палитра» (журнал) №3, 2002 г
4. Радынова О.П. «Песня, танец, марш»

3. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры» по теме «Музыка о животных и птицах»
4. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры» по теме «Настроения, чувства в музыке»
5. «Музыкальный руководитель» (журнал) №10, 2004 г

Б) Развитие голоса и слуха

Репертуар:

Музыкальное упражнение-игра «Весёлые подружки» З.Я.Роот, «Не летай, соловей» обр.В.Кикты, «Снегири» муз.Е.Тиличевой, сл.Л.Дымовой, «Гармошка» муз.Е.Тиличевой, «Лиса по лесу ходила» р.н.прибаутка, обр.В.Кикты, «Котя, котенька, коток» р.н.п., обр.Н.Метлова, «Снегири» муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой, музыкальное упражнение-игра «Музыкальные лесенки» Е.Тиличеева, «Наш дом» муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой, «Буду лётчиком» муз. Е.Тиличевой сл. Л.Дымовой, «Наш дом» муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой

Программные задачи:

- Способствовать формированию чувства ритма;
- Создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки песен;
- Создавать условия для обучения детей умению петь, чисто интонируя мелодию, ритмически точно;
- Способствовать развитию у детей чувства ритма, интонации в пределах чистой секунды, малой терции; умения различать ритмические рисунки песен Е.Тиличевой из «Музыкального букваря»;
- Способствовать развитию умения петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая своё эмоциональное отношение к содержанию песни;
- Способствовать формированию звуковысотного восприятия;
- Создавать условия для организации и проведения упражнения с целью обучения детей умению различать неполный звукоряд (пять ступеней), последовательность из трёх звуков, идущих вверх и вниз;
- Создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать последовательность из 3,4,5 ступеней лада, идущих вверх и вниз;
- Создавать условия для обучения детей пению в вопросно-ответной форме с чистым интонированием мелодии при повторении за взрослым.

Литература:

1. Роот З.Я «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста»

2. Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа»
3. «Музыкальный руководитель» (журнал) №10, 2004 г
4. Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь»

Пение

А) Распевание

Репертуар:

Речевые упражнения: «Сорока-сорока» р.н.п., «Гном»,

Логопедические распевки: «Гололёд» Л.Б.Гавришева, «Снежинки» Л.Б.Гавришева, «Дикие животные» Л.Б.Гавришева, «Домашние животные» Л.Б.Гавришева, «Алёнка» Л.Б.Гавришева, «Ялик» Л.Б.Гавришева

Пальчиковая гимнастика: «Кони» Л.Б.Гавришева, «Птички» муз. Т.Ткаченко, «Семья» Л.Б.Гавришева

Программные задачи:

- Подготовить голосовой аппарат к пению песен;
- Развивать дыхательный аппарат детей;
- Развивать вокально-интонационные навыки;
- Дифференциация свистящих, шипящих и аффрикат;
- Учить правильному вдоху и выдоху;
- Активизировать артикуляционный аппарат;
- Способствовать развитию мелкой моторики рук
- Автоматизация и дифференциация сонорных и йотированных звуков.

Литература:

1. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»

Б) Усвоение певческих навыков

Репертуар:

«Новый год» Е.Никитиной, «Здравствуй, Новый год!» Е.Никитиной, «В мороз» муз. М.Красева, сл. А.Барто, «Три синички» муз. М.Шкодовой, сл. М.Долиновой, «Мамина песенка» сл. М.Пляцковского, муз.М.Парцхаладзе

«Край мой родимый» Н.Разуваевой, «Бабушка-подружка» сл. и муз. Т.В.Бокач, «Серенада девочкам» муз. и сл. Т.Хижинской, «Весна» М.В.Сидоровой, «Наша Родина сильна» А.Филиппенко

Программные задачи:

- Создавать условия для обучения пению напевным звуком, пропеванию долгих звуков до конца, способствовать развитию умения петь выразительно, эмоционально;
- Создавать условия для обучения детей петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая своё эмоциональное отношение к содержанию песни;
- Создавать условия для обучения детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз;
- Учить петь не разрывая музыкальную фразу;
- Дать детям понятие о музыкальном вступлении;
- Способствовать развитию навыка плавного и отрывистого звучания;
- Воспитывать культуру пения, учить детей петь, не форсируя звуком;
- Способствовать развитию чувства ритма, создавать условия для организации и проведения работы над звуковысотностью, чистотой интонации;
- Развивать умение детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми.

Литература:

1. Никитина Е. «Новогодние праздники в детском саду. Выпуск №2»
2. Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комиссарова Л.Н. «Музыка в детском саду»
3. Смирнова И.Г. журнал «Колокольчик» вып. №51 2012 г.

В) Песенное творчество

Репертуар:

«Полька» муз.Е.Тиличевой, сл.М.Долиновой, «Марш» муз.В.Агафонникова, сл.А.Шибичкой, «Плясовая» муз Т.Ломовой, сл.А.Долиновой, музыкально-игровое упражнение «Сочини песенку», «Три синички» муз. М.Шкодовой, сл. М.Долиновой, «Будем в армии служить» муз. Ю.Чичкова, сл.В.Малкова

Программные задачи:

- Совершенствовать умение импровизировать, исполняя мелодию весёлого, танцевального, задорного характера на слова «Танец польку я люблю, и танцую и пою»;
- Предлагать детям исполнять песню подвижно, радостно, выражая чувство любви к своим близким, Родине, выдерживая паузы, отчётливо произнося слова;
- Побуждать детей импровизировать, исполняя весёлую плясовую мелодию на заданный текст;
- Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодии различного характера по образцу и самостоятельно;
- Побуждать детей к импровизации на слоги «ку-ку-ку», «динь-динь-дилень»;
- Создавать условия для обучения пению лёгким, подвижным звуком с точным выдерживанием пауз, способствовать развитию умения выполнять динамические оттенки;
- Способствовать развитию чувства ритма, создавать условия для организации и проведения работы над звуковысотностью, чистотой интонации;
- Создавать условия для обучения детей умению исполнять песню нежно, легко;
- Способствовать развитию навыка плавного и отрывистого звучания.

Литература:

1. Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа»

Музыкально-ритмические движения

А) Упражнения

Репертуар:

«Приставной шаг в сторону» муз.С.Жилинского, «Ускоряй и замедляй» муз.Т.Ломовой, «Боковой галоп» муз. Ф.Шуберта, «Танец снежинок» муз.А.Жилина, «Воробьишка» Л.Б.Гавришева, «Хитрая лиса и волк» муз. С.Бодренкова, «Передача платочка» Т.Ломовой, «Упражнение с мячом» муз. А.Петрова, «Мельница» муз. Т.Ломовой

Программные задачи:

- Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие её изменения, слышать сильную долю такта, отрабатывать движения бокового галопа;
- Создавать условия для обучения детей умению переходить с шага на бег и наоборот, в соответствии с изменением метрической пульсации музыки (замедление, ускорение);
- Способствовать развитию внимания, чувства ритма, улучшению качества шага и бега;

- Создавать условия для закрепления умения передавать в движении яркий, стремительный характер музыки, правильно исполнять движения бокового галопа;
- Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса;
- Учить легко прыгать, подражая маленькой птичке;
- Побуждать детей к поиску выразительных движений, изображающих животных;
- Способствовать ритмической чёткости движений;
- Создавать условия для проведения подготовительной работы к исполнению плавных движений, самостоятельному использованию плавных движений в соответствии с характером музыки;
- Способствовать развитию умения расставлять логические акценты в музыкальных фразах;
- Создавать условия для обучения детей умению отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук;
- Создавать условия для обучения умению вслушиваться в характер музыки, отмечать её изменения, слышать сильную долю такта.

Литература:

1. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина е.Н. «Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет)»
2. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»
3. Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду» подготовительная к школе группа

Б) Музыкально-игровое творчество

Репертуар:

Тренаж «Чимби-римби» муз.Т.Суворовой, «Выйду за ворота» муз.Е.Тиличевой, «Ворон» р.н.прибаутка, обр.Е.Тиличевой, «Танец снежинок» муз.Т.Суворовой, «Медвежонок» Л.Б.Гавришева, «Пляска медвежат», «Сапожник» обр. А.Александрова, «Поездка за город» муз. В.Герчик, «Лётчики, следите за погодой» муз.М.Раухвергера

Программные задачи:

- Способствовать формированию координации движений, развитию внимания, быстроты реакции, творческих способностей;
- Предлагать детям импровизировать, выполняя характерные танцевальные движения;
- Способствовать развитию чувства партнёрства в танцах;
- Побуждать детей выполнять игровые образные движения;
- Создавать условия для обучения детей умению выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки, импровизировать, комбинируя знакомые элементы;
- Воспитывать чувство товарищества;
- Побуждать детей выполнять игровые образные движения;
- Создавать условия для обучения детей умению различать разнохарактерные части музыкального произведения, соблюдать темповые изменения;
- Создавать условия для обучения детей умению определять характер музыки и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями сверстников.

Литература:

1. Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа»
2. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей. Спортивные олимпийские танцы для детей»
3. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей: новогодний репертуар»
4. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»

В) Пляски и хороводы

Репертуар:

«Индийский танец», «Ковбойский танец», Хоровод «Новый год» Е.Никитиной, Хоровод «Здравствуй, Новый год!» Е.Никитиной, «Бабушки-старушки», «Танец цветов», «Танец джентльменов», танец «Топольки и берёзки»

Программные задачи:

- Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в музыку, определять её характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действием партнёра;
- Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец, выразительно передавать содержание танца;

- Создавать условия для обучения детей умению слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыки;
- Способствовать развитию пластики, выразительности движений;
- Создавать условия для закрепления умения согласовывать свои действия со строением музыкального произведения;
- Способствовать развитию быстроты реакции, выдержки, умения слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз;
- Способствовать развитию у детей выразительной пластики, мимики музыкального восприятия, творческих способностей;
- Совершенствовать выразительность движений.

Литература:

1. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» Вып.2
2. Никитина Е. «Праздники в детском саду»

Игра на инструментах

Репертуар:

«Спите куклы» муз. и сл. Е.Тиличевой, «В нашем оркестре» муз.Т.Попатенко, «Наш оркестр» муз.Е.Тиличевой», «Латвийская полька» латв.н.м., обр. М.Раухвергера, «Дон-дон» Р.Рустамова, «Ой, лопнул обруч» укр.н.м., обр. И.Берковича, «Звёздочка» муз.Е.Тиличевой

Программные задачи:

- Создавать условия для обучения детей приёма игры на двух пластинах, добиваясь точной координации движений;
- Создавать условия для обучения исполнения пьесы на разных инструментах в ансамбле и оркестре;
- Совершенствовать умения играть ритмично, слаженно, передавать ритм мелодии чёткими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки;
- Совершенствовать ритмический слух детей;
- Создавать условия для обучения детей умению исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных (треугольник, барабан, бубен) инструментах, своевременно вступать со своей партией;

- Способствовать развитию умения музыкальным молоточком отбивать ритмический рисунок; вызывать желание играть на различных музыкальных инструментах;
- Совершенствовать ритмический слух детей;
- Создавать условия для обучения игре на металлофоне;
- Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в музыку;
- Играть в ансамбле и согласовывать свои действия с действиями сверстников.

Литература:

1. Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь»
2. Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа»

Подготовительная группа общеразвивающей направленности III квартал (март, апрель, май)

Слушание музыки

А) Восприятие музыкальных произведений

Репертуар:

«Вальс» Д.Кабалевского, «Вальс» С.Майкопара, «Вальс» П.И.Чайковского, «Гавот» С.Прокофьева, «Гавот» С.Майкопара, «В церкви» П.Чайковского, «Слеза» М.Мусоргского.

Программные задачи:

- учить различать и называть средства выразительности;
- рассказать о музыкальном жанре «вальс», познакомить с танцем гавот;
- учить различать жанр и характер музыкального произведения;
- продолжать знакомить детей с творчеством композиторов, учить их чувствовать лирическую, плавную мелодию пьесы;
- учить различать регистр, темп, динамику, направление мелодических интонаций и мелодии в целом, характер аккомпанемента и кульминацию;
- развивать музыкальное восприятие, способность эмоциональной отзывчивости на музыку, различая варианты исполнения одного и того же произведения;

- учить различать тембры музыкальных инструментов, передающих оттенки настроений, узнавать звучание оркестра

Литература:

О.П.Радынова «Песня, танец, марш» с.130, 136, 138, 162, 166, О.П.Радынова «Настроения, чувства в музыке» с.146, 160

Б) Развитие голоса и слуха

Репертуар:

«Кого встретил колобок», «Узнай и сложи попевку», «Громкая и тихая музыка», «Музыкальный магазин», «Разноцветные кубики»

Программные задачи:

- закреплять умение в различении динамических оттенков музыки;
- развивать у детей умение различать тембр звучания различных детских музыкальных инструментов;
- закреплять умение различать в музыкальном произведении части, вступление, заключение;
- Развивать умение различать акценты в музыкальном произведении;
- закреплять умение определять направление мелодии.

Литература:

Л.Н.Комиссарова, Э.П.Костина «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» с.17, 18, 19, 20

Пение

А) Распевание

Репертуар:

«Шутка-прибаутка: два телёнка на лугу», «Дождик, дождик, поливай!», «Трудовая попевка», «Здравствуй, весна!», «Жавороночки», «Звуковая волна»

Программные задачи:

- учить точно определять и интонировать постепенное движение мелодии в нисходящем движении звуков;
- учить чисто пропевать трудные мелодические обороты – квартовые скачки;
- совершенствовать у детей умения чисто интонировать, показывать рукой движение мелодии;
- закреплять умения точно попадать голосом на первый звук мелодии, правильно брать дыхание;
- добиваться чёткости и утрированности пропевания согласных.

Литература:

Приложение к статье «Русский музыкальный фольклор в воспитании дошкольников» с.114, 115, 116

Б) Усвоение певческих навыков

Репертуар:

«Волшебный цветок весны» муз. И сл. З.Я.Роот, «Такая-сякая» сл. Ю.Энтина, «Детский сад – волшебная страна» сл. И муз. О.Шапоренко, «Песенка расставания» Н.М.Куликовой, «А в школе» сл. И муз. Е.Никитиной, «Песенка-азбука» сл. Б.В.Заходера муз. О.М.Балакиной, «Прощай, наш детский садик» сл. К.Ибряева муз. С.Соснина, английская песенка «Про профессии», «Дуэт короля и принцессы» сл. Ю.Энтина, «Звонки» сл.А.Барто муз. Е.Никитиной

Программные задачи:

- познакомить детей с песней спокойного повествовательного характера;
- учить воспринимать спокойный, ласковый, нежный характер песни;
- развивать умение самостоятельно начинать пение после вступления;
- продолжать развивать внимание, музыкальную память, чувство ритма;
- учить петь в умеренном темпе в запеве и чуть быстрее - в припеве, выпевать долгие звуки, соблюдать паузы.

Литература:

Сборник «Выпускной в детском саду» с.6, 8, 22, 29, «Музыка в детском саду» Н.Ветлугиной с 64, 128,

Музыкально-ритмические движения

А) Упражнения

Репертуар:

«Физкульт-Ура!» Ю.Чичкова, «Песня о Родине» И.Дунаевского, «Бег лёгкий и энергичный» («Экосез Ф.Шуберта), «Ускоряй и замедляй» Т.Ломовой, «Праздничное упражнение с шарами» («Родина моя» Д.Тухманова), «Веснянка» (упражнение змейка)

Программные задачи:

- учить передавать в движении разный характер марша, двигаться в соответствии с образом физкультурников, солдатиков;
- учить выражать в движениях настроение музыки;

- учить переходить с шага на бег и наоборот, выполнять ускорение, замедление в соответствии с музыкой, чувствовать пульсацию ритма;
- учить выполнять упражнение с предметами, передавать в движении несложный ритмический рисунок;
- закреплять у детей в упражнении «Змейка» умение двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки;
- учить правильно выполнять движение бокового галопа;
- в упражнении «Похлопаем» продолжать развивать у детей чувство ритма.

Литература:

С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина «Музыка и движение» с. 17, 25, 46, 58, 109, 178

Б) Танцы и пляски

Репертуар:

«Вся моя семья» (диск), «Ах карнавал!» (диск), «Рок-н-ролл» (диск), «Танец крёстных фей» (диск), «При лужке» (диск), «Клоуны» (диск), «Золотая рыбка» (диск), «Потанцуем вместе» латын.н.м обработка Я.Кепитаса, «Полька» Т.Ломовой, «А я по лугу» р.н.м., «парный танец» хорв.н.м., «Чебурашка» В.Шаинского», «Танец солнечных лучиков» Ю.Слонова

Программные задачи:

- разучить движения: три перетопы, поворот вполборота, не опуская рук; отмечать движениями разный характер музыки;
- продолжать развивать чувство ритма, закреплять навык исполнения шага польки;
- отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей;
- знакомить детей с разными перестроениями парных танцев в зависимости от изменения характера и ритмического рисунка музыки, учить легко переходить от одного движения к другому;
- работать над качеством движений пружинящего шага и шага польки;
- совершенствовать маховые движения;
- учить самостоятельно ориентироваться в пространстве: перестраиваться при кружении из пар в большой круг.

Литература:

С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина «Музыка и движение» с. 198, 200, 196, 252, 255

В) Музыкальные игры

Репертуар:

«Кто скорее?» Т.Ломовой, «Метро» Т.Ломовой, «Поездка за город» В.Герчик», «Колобок» р.н.м.обработка Т.Ломовой

Программные задачи:

- развивать у детей умение передавать в движении содержание музыкального произведения;
- развивать воображение, творчество;
- улучшать ритмичность движений;
- закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения. Вовремя включаться в действия игры, улучшать качество поскока и стремительного бега;
- совершенствовать умение детей передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки, слышать ускорение темпа и отражать это в движении;
- воспитывать выдержку, выразительность игровых образов;

Литература:

С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина «Музыка и движение» с.151, 159, 160, 167

2-6

Структура НОД

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах и хороводах.

2. Основная часть.

а) Слушание музыки.

Цель — научить ребенка на занятии вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать.

б) **Подпевание и пение.**

Цель – развивать вокальные задатки ребенка и учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и оканчивать пение вместе с воспитателем.

с) **Музыкально-дидактические игры.**

Цель ☐ познакомить с детскими музыкальными инструментами, развивать память и воображение, музыкально-сенсорных способности.

3. Заключительная часть. Игра или пляска.

Цель ☐ доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес и желание приходить на музыкальные занятия.

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

**Перспективный план работы с родителями по реализации задач области
«Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка».**

Месяц	Формы работы	Цели	Возраст
Сентябрь	«Как приобщить ребенка к слушанию музыки» (консультация для родителей)	Помочь родителям осознать важность применения музыки в игровой деятельности ребёнка.	Младший возраст

	«Игровой массаж, как средство усовершенствования голосового аппарата и профилактики сезонных заболеваний у дошкольников» (консультация для родителей)	Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком. Формировать чувства ответственности за укрепление здоровья своего ребёнка.	Старший дошкольный возраст
Октябрь	«Музыкальное воспитание детей в МБДОУ» (родительское собрания)	Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	Все возраста
Ноябрь	«Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты» (консультация)	Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.	Все возраста
	«День матери» (совместный досуг)	Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком.	Старший дошкольный возраст
Декабрь	Музыка в жизни ребёнка - консультация «Новогодний карнавал»	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность,	Все возраста

		инициативность родителей к жизни детского сада.	
Январь	«Способности вашего ребенка. Как их развить» (индивидуальные беседы) Музыкальное воспитание -консультация	Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	Все возраста
	«Помогите ребёнку раскрыть свой талант»» (индивидуальные беседы) Влияние музыки на психику ребёнка - консультация	Развивать диалогические отношения «педагог – семья». Укреплять, обогащать связи и отношения родителей с ребёнком.	Старший дошкольный возраст
Февраль	«Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления» (семинар-практикум)	Познакомить родителей с музыкальными играми на развитие внимания, памяти, мышления. Оказать помощь в создании картотеки с любимыми играми детей.	Все возраста
Март	«Масленица» (папка-передвижка) «Праздник 8 марта» (совместный	Знакомить родителей с народными праздниками. Подключать родителей к участию в	Все возраста

	праздник)	празднике и подготовке к нему.	
Апрель	«Весёлые упражнения для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей» (рекомендации)	Знакомить родителей с народными играми и забавами для малышей. Оказать помощь в создании картотеки или фонотеки с интересными играми и забавами (по желанию родителей). Повысить знания родителей о русских народных инструментах, историей их возникновения, правилами игры на них.	младший– старший дошкольный возраст
Май	«Речевые игры с музыкальными инструментами» (консультация)	Повышать компетентность родителей в области музыкального воспитания.	Все возраста
		Знакомить родителей с обеспечением единого образовательного пространства «детский сад–семья–социум», способствующего качественной подготовке ребенка к дальнейшему обучению в школе, воспитанию и развитию индивидуальных способностей детей.	Старший дошкольный возраст
В	Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений		

течение года	<p>дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные).</p> <p>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</p>
---------------------	--

Взаимодействие с педагогами по реализации задач области «Художественно эстетическое развитие» раздел «Музыка»

Месяц	Формы работы	Цели	Возраст
Сентябрь	«Организация совместной музыкальной деятельности детей» (памятка)	Напомнить педагогами принципы организации совместной музыкальной деятельности с детьми на каждой возрастной ступени дошкольного детства.	Все воспитатели + узкие специалисты
Октябрь	«Педагогическая направленность музыкальных игр» (консультация)	Оказание помощи воспитателям в применении музыкальных игр в совместной музыкальной деятельности с детьми.	младший – средний

Ноябрь	«Музыкально-рефлекторное пробуждение детей после дневного сна» (консультация)	Укрепление, обогащение связей и отношений педагогов с детьми.	Старший дошкольный + узкие специалисты
Декабрь	«Новые виды и формы развлечений для малышей» (консультация)	Знакомство педагогов с новыми видами и формами развлечений для детей. Поддержание заинтересованности, инициативности педагогов в проведении досугов и развлечений.	младший– средний
Январь	«Игровой самомассаж с пением» (семинар-практикум)	Знакомство воспитателей с игровым самомассажем с пением. Оказание помощи в создании картотеки с игровым самомассажем по каждой возрастной группе..	Все воспитатели
Февраль	«Организация образовательной деятельности раздела «Музыка» в режимных моментах» (памятка).	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.	Все воспитатели
Март	«Танец – это просто» (тренинг)	Познакомить воспитателей с танцевальными движениями в игровой форме. Оказать помощь в создании фонотеки с любимыми танцами детей.	младший – средний

Апрель	«Речевые игры с музыкальными инструментами» (консультация)	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.	Все воспитатели
Май	«Организация работы педагогов по музыкальному воспитанию в летний оздоровительный период» (консультация).	Повышение компетентности педагогов в области музыкального воспитания в летний оздоровительный период.	Старший – подготовительный + узкие специалисты

Организация развивающей среды в музыкальном зале

Предметно-развивающая среда организована с учётом ФГОС, обеспечивая возможность наиболее эффективного музыкального развития каждого ребёнка, учитывая его склонности, интересы, творческую активность.

Подобраны альбомы, слайды послушанию музыки, библиотечный фонд, печатные пособия, кукольный театр. Для использования инновационно-коммуникационных средств имеются звуковые пособия с аудиозаписями.

Широкое использование современных технических средств обучения позволяет повысить качество музыкального образования, формировать многообразные представления о разных гранях музыки, расширять кругозор дошкольников, развивать эмоциональность и творческие способности.

Паспорт музыкального зала прилагается.

Паспорт музыкального зала

Предметно-развивающая среда по программе «Детство»:

Уголок музыкального руководителя «Музыкальная культура детям»:

Консультации для родителей, воспитателей

Театральная деятельность:

- Ширма (большая и маленькая);
- Настольный кукольный театр;
- Театр «Игрушки»;
- Оформление к кукольному театру, маски;
- Куклы бибабо.

Музыкальный уголок:

- Барабаны;
- Ложки;
- Металлофоны;
- Ксилофоны;
- Гармошки;
- Аккордеон
- Детский синтезатор;
- Бубны;
- Треугольники;
- Гитары;
- Скрипка;
- Трещотки;
- Погремушки;
- Губная гармошка;
- Свистулька;
- Дудочки;
- Колокольчики;
- Румба;
- Бубенчики;
- Арфа;
- Балалайки;

- Палочки деревянные;
- Маракасы.
- Русские народные сарафаны-6 шт, костюмы для ансамбля ложкарей (русские нар. рубашки, черные брюки, сарафаны) 8 шт, костюмы овощей, костюм Осени, Весны, Зимы, костюмы для знатоков 4 шт, костюмы космонавтов 3 шт, юбки синие 6 шт, юбки красные 6 шт, бриджи зеленые 3 шт, синие 4шт.

Техническое обеспечение

Магнитофон кассетный 2, телевизоры-1, видеомагнитофон -1, музыкальные центры -3, кинотеатр -1, микрофоны - 2.
Пианино -1, аккордеон -1.

1. Перспективное планирование музыкально-художественной деятельности на текущий учебный год
2. Перспективное планирование работы музыкального руководителя с воспитателями и родителями
3. Календарное планирование музыкально-художественной деятельности музыкального руководителя Фёклиной Л.Ф. на текущий учебный год
4. План и сценарии музыкально-театрализованных развлечений на текущий учебный год.
5. Нормативно-правовые документы музыкального руководителя
6. Методическая, нотная литература для проведения музыкально-художественной деятельности

Фонотека

1. «Хоровод круглый год».
2. « Рождество Христово». Песнопения и библейские рассказы.
3. « Танцуй, малыш!» Т. Суворовой
4. « Танцевальные ритмы народов мира. От барыни до сиртаки».
5. « Танцевальные ритмы народов мира. От лезгинки до чардаша».
6. « Танцевальные ритмы народов мира. От кадрили до кантри».
9. «Праздники
- 10.« Новогодняя дискотека».

11. «Ритмическая мозаика» часть 2.
12. «Ритмическая мозаика» часть 3.
13. «Ритмическая мозаика» часть 4.
14. «Звуки, голоса и шумы окружающего мира. Транспорт, боевые действия».
15. «Танцевальная ритмика для детей» часть 2.
16. «Танцевальная ритмика для детей» часть 3.
17. «Танцевальная ритмика для детей» часть 4.
18. «Осень наступила».
19. «Новый год».
20. «Звуки, голоса и шумы окружающего мира. Музыка и театр».
21. «Звуки, голоса и шумы окружающего мира. Природа, птицы и животные».

Музыкально-дидактические игры

1. Собери цветок
2. Узнай инструмент
3. Музыкальная лесенка
4. Угадай-ка
5. Бубенцы
6. Солнышко и тучка
7. Музыкальные загадки
8. Музыкальное лото
9. Музыкальные кубики
10. Курица и цыплята
11. Птица и птенчики
12. Музыкальный волчок
13. Красная шапочка и серый волк
14. Мамы и детки
15. Кого встретил колобок

Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. -СПб.:«Детство-пресс», 2014
2. Фитнес-Данс. Лечебно-профилактический танец/Ж.Е.Фирилева, Е.Г.Сайкина; СПб.:«Детство-пресс», 2007
3. Са-Фи-Дансе./Ж.Е.Фирилева, Е.Г.Сайкина.- СПб.:«Детство-пресс»,2000.
4. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры/Гавришиева Л.Б., Нищева Н.В.-СПб.:«Детство-пресс», 2013.
5. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников./Судақлва Е.А.- СПб.:«Детство-пресс», 2013.
6. Играем сказку./ Дерягина Л.Б.- СПб.:«Детство-пресс», 2010.
7. Логоритмические минутки. Тематические занятия для дошкольников./ авт.-сост. Кныш В.А., Комар И.И., Лобан Е.Б. Дудик Ю.В.- Минск:Аверсэв, 2009.
8. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Средняя группа./ авт.-сост. Лысова Е.А., Луценко Е.А., Власенко О.П.- Волгоград: Издательство «Учитель», 2013.
9. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Старшая группа./ авт.-сост. Лысова Е.А., Луценко Е.А., Власенко О.П.- Волгоград: Издательство «Учитель», 2013.
- 10.Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Подготовительная к школе группа./ авт.-сост. Лысова Е.А., Луценко Е.А., Власенко О.П.- Волгоград: Издательство «Учитель», 2013.
- 11.Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Занятия, игры, упражнения./ авт.-сост. Арсеновская О.Н.- Волгоград: Издательство «Учитель», 2012.
- 12.Праздник для детей и взрослых./Картушина М.Ю.-М.: Творческий центр «Сфера», 2007.

13. Выпускные праздники в детском саду. В. 1./ Никитина Е.А.- М.: Сфера, 2009.
14. Новогодние праздники в детском саду. В. 1./ Никитина Е.А.- М.; Сфера, 2010.
15. Осенние праздники в детском саду. В. 1./ Никитина Е.А.- М.: Сфера, 2010.
16. Музыка о животных и птицах./ Радынова О.П.- М.: 2009.
17. Настроение, чувства в музыке./ Радынова О.П.- М.: 2009.
18. Песня, танец, марш./ Радынова О.П.- М.: 2009.
19. Природа и музыка. / Радынова О.П.- М.: 2009.
20. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты./ Радынова О.П.- М.: 2009.
25. Новогодние праздники в детском саду. В. 2./ Роот З.Я.- М.: 2010.
26. Осенние праздники в детском саду. В. 2./ Роот З.Я.- М.: 2010.