

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Детский сад №9 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»

Рассмотрена

на заседании Педагогического совета
МБДОУ д/с № 9

протокол от 28.08.2020 № 05

Согласована

на заседании Управляющего совета МБДОУ
д/с № 9

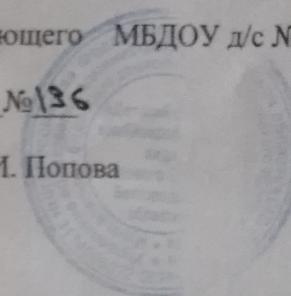
протокол от 26.08.20 № 01

Утверждена

приказом заведующего МБДОУ д/с № 9

от 28.08.2020 № 136

А.И. Попова А.И. Попова



**Рабочая программа
музыкального руководителя
на 2020-2021 учебный год**

составила: Гревцева М. В.
музыкальный руководитель

г. Новый Оскол

Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного стандарта дошкольного образования, (приказ Министерства образования и науки РФ) от 17. 10. 2013 №1155). Методологической основой рабочей программы является примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство». Под ред. Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой и основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детский сад №9

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей от 4 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно – эстетическому направлению.

Рабочая программа рассчитана на 1 год

Целью программы: погружение ребёнка в мир музыки путём вовлечения его в различные виды музыкальной деятельности.

Программа обеспечивает развитие личностей детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение **задач:**

- Развитие музыкальной культуры дошкольника, накопление у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями;
- Развитие у ребёнка позиции активного участника, исполнителя – создателя музыкальных произведений, для того, чтобы в пении, танце, музицировании доступными средствами выразить себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.

СОДЕРЖАНИЕ

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка	3
Возрастные и индивидуальные особенности	6
Задачи образовательной деятельности	8
Примерные итоги развития. Целевые ориентиры образования	9

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Методы организации образовательного процесса по образовательным областям	18
Формы и приёмы организации образовательного процесса	20
Тематическое планирование образовательного процесса	21
Перспективное планирование	24
Взаимодействие с родителями по реализации задач области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка»	98
Взаимодействие с педагогами по реализации задач области «Художественно эстетическое развитие» раздел «Музыка»	100

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организация развивающей среды в музыкальном зале	102
Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности	106
4.КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА	107

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка.

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №9 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области» «Детство» (под ред. Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой), является основной общеобразовательной программой - образовательной программой дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года) (далее – ФГОС ДО) и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20.05.2015 г. № 2/15).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21 января 2019 года № 31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р.

-Государственная программа «Развитие образования на 2013-2020 годы», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 ноября 2012 года № 2148-р.

-Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2014 года № 462.

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014.

-Постановление правительства Белгородской области «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие образования Белгородской области» от 30 декабря 2013 года N 528-пп (с изменениями на 2 марта 2020 года).

-Устав МБДОУ «Детский сад №9 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области», утвержденный постановлением администрации муниципального района «Новооскольский район» Белгородской области от 29 декабря 2015 г.;

- Изменения в устав МБДОУ «Детский сад №9 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области», утвержденный постановлением администрации муниципального района «Новооскольский район» Белгородской области от 08 февраля 2019 г.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) в образовательной деятельности МБДОУ д/с №9.

Программа также предназначена для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития на уровне дошкольного образования.

Программа направлена на:

-создание условий для развития личности ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;

-на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации воспитанников.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены на основании выбора участниками образовательных отношений программы, методы и технологии, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках:

- «Музыкальные шедевры» Авторская программа и методические рекомендации. Радынова О.П.

Цель программы: формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

- накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки, формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений);
- вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства.
- развивать музыкальное мышление;
- развивать творческое воображение;
- побуждать выразить свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности;
- расширять знания о музыке;
- вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте;
- побуждать к оценке музыки, поддерживать проявления оценочного отношения.

- «Ладушки» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.

Цель программы: введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи программы:

- подготавливать детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- закладывать основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщать детей к русской народно – традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготавливать детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- знакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Цели и задачи реализации программы

Целью программы является погружение ребёнка в мир музыки путём вовлечения его в различные виды музыкальной деятельности. Проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение **задач:**

1. Развитие музыкальной культуры дошкольника, накопление у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями;
2. Развитие у ребёнка позиции активного участника, исполнителя-создателя музыкальных произведений, для того, чтобы в пении, танце, музицировании доступными средствами выражать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Условия организации музыкальной деятельности детей этого возраста должны обеспечивать единство эмоционального и художественного компонентов развития. Педагогическое содействие в музыкальном воспитании заключается в специальном подборе музыкального репертуара, музыкальных игр, организации музыкального восприятия, демонстрирующих, что музыка выражает эмоции, характер, настроение человека. Необходимо показать ребенку, что

окружающий его мир может быть изображен и выражен музыкальными звуками, а о его собственных может сообщить то или иное музыкальное произведение. Важно научить ребенка пользоваться имеющимися у него средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроения. Поэтому, в среднем возрасте особенно значимо обучения для того, чтобы сохранить эмоциональный подъем и интерес к музыке как к средству самовыражения и игры. Педагог создает развивающие ситуации, стимулирующие детей к созданию простейших песенных импровизаций, показывает возможность их включения в игровые драматизации. Педагог помогает организовать простейший оркестр (ударные инструменты, резонатор, металлофон). Каждый ребенок может стать дирижером импровизационного ансамбля с игрой и пением.

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

- В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и большой мир музыки.
- Возрастные особенности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребёнка способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к взаимодействию детей с искусством позволяет каждому ребёнку выражать свои эмоции и чувства более привычными для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.
- Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают подъём чувств, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.
- Закономерности и особенности развития психических процессов старшего дошкольника позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познаёт музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

- Эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки дети переносят на исполнительскую деятельность. В старшем дошкольном возрасте важно показать ребёнку, как можно использовать полученные ранее средства (голос, движение, музицирование) для создания выразительного художественного образа.
- Культура слушательского восприятия позволяет ребёнку стать полноценным зрителем-слушателем доступных для детей его возраста концертов, музыкальных спектаклей. Чрезвычайно важной становится специальная организация работы не только с детьми, но и с родителями, обеспечивающими полноценное музыкальное развитие дошкольника.

1-2 Задачи образовательной деятельности для среднего дошкольного возраста (4-5 лет):

Задачи, соответствующие возрасту в области музыкального воспитания- слушания- интерпретации:

- Содействовать воспитанию слушательской культуры, освоению детьми элементарной музыкальной грамоты;
- Способствовать развитию умений понимать и интерпретировать выразительные средства в музыке;
- Общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки, музыкального слуха (интонационного, мелодического, гармонического, ладового).

Задачи образовательной деятельности для старшего дошкольного возраста (5-6 лет):

Задачи, соответствующие возрасту в области музыкального восприятия – слушания – интерпретации:

- обогащение слухового опыта детей при их знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- накопление представлений о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
- обучение детей элементарному анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
- развитие умений творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

Примерные итоги развития. Целевые ориентиры образования в среднем возрасте (4-5 лет)

- может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкальным – художественного образа;
- различает выразительный и изобразительный характер в музыке;
- владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов;
- ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере;
- накопленный музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Задачи в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества:

- развитие умений чистоты интонирования в пении;
- освоение навыков ритмического разнообразия посредством игрового музицирования;
- стимулирование самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;

развитие умений сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Примерные итоги развития. Целевые ориентиры образования в старшем возрасте (5-6 лет)

- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению;
- различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с трёхчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами;
- выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд в кружении;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;

- играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Характеристика детей с общим недоразвитием речи (ОНР)

- Дошкольники с общим недоразвитием речи — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.
- Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).
- **При первом уровне речевого развития** речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер.
- Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

1-4 Принципы и подходы к формированию «Рабочей программы»

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основные принципы построения и реализации Программы: (по ФГОС ДО)

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства , обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Основные подходы к формированию программы

Программа сформирована на основе требований ФГОС, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему.

- Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.
- Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена:

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Материал программы распределяется по видам музыкальной деятельности и соответствует возрастным группам.

1-5 Планируемые результаты освоения программы.

Результаты образовательной деятельности. Целевые ориентиры образования в среднем возрасте (4-5 лет)

- Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально - художественного образа;
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыки;
- Владеет элементарными вокальными приёмами;
- Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалах;
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-трёхдольном размере;
- Накопленный музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Результаты образовательной деятельности. Целевые ориентиры образования в старшем возрасте (5-6 лет)

Художественно-эстетическое развитие. Рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

Достижения ребёнка. (Что нас радует)

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнавать произведение по мелодии, по вступлению;
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- Петь без напряжения, плавно, лёгким звуком, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, петь в сопровождении музыкального инструмента;
- Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки;
- Самостоятельно менять движения в соответствии с трёхчастной формой музыкального произведения, музыкальными фразами;
- Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседания с выставлением ноги на пятку, шаг на всех ступне на месте с продвижением вперёд в кружении;
- Самостоятельно инсценировать содержание песен ,хороводов, действовать не подражая друг другу;
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.

Ребёнок не активен в музыкальной деятельности.

Не распознаёт характер музыки.

Поёт на одном звуке.

Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.

Не принимает участие в театрализации.

Слабо развиты музыкальные способности.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Образовательная деятельность с детьми осуществляется: индивидуально, по подгруппам и фронтально. Фронтальная форма работы используется при организации непосредственно образовательной деятельности. Подгрупповая и индивидуальная форма работы с детьми направлена на удовлетворение желаний и интересов детей в разных видах музыкальной деятельности. Индивидуальные формы образовательной работы с детьми направлены на коррекцию знаний умений и навыков при освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

2-1 Объём образовательной нагрузки

Расписание непрерывной образовательной деятельности

(основная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под ред. Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой).

сентябрь 2020 г. - май 2021 учебный год

Дни недели	Время	Образовательная область «Музыка»
Понедельник	15:40 – 16:05	Старшая разновозрастная группа №2 общеразвивающей направленности

	16:30 - 16:50	Средняя группа №2 общеразвивающей направленности
Вторник	10:20 – 10:45	Старшая группа №2 общеразвивающей направленности
Среда		
Четверг	9:00 – 9:20	Средняя группа №1 общеразвивающей направленности
	10:10 – 10:35	Старшая группа №1 общеразвивающей направленности
Пятница	9:20-9:40	Средняя группа №1 общеразвивающей направленности
	9:45-10:05	Средняя группа №2 общеразвивающей направленности
	10:10 – 10:35	Старшая разновозрастная группа №1 общеразвивающей направленности
Развлечения 1 раз в месяц в каждой возрастной группе		
2 неделя	Средняя группа №1, №2 общеразвивающей направленности	
3 неделя	Старшая разновозрастная группа №1, №2	

В соответствии с (СанПиН 2.4.1.3049-13) музыкально- художественная деятельность проводится два раза в неделю по:

1.20 минут - группы среднего возраста №1, №2.

2.25 минут - старшая разновозрастная группа №1, №2 компенсирующей направленности.

2-2 Содержание образовательной области раздел «Музыка»

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- Развитие предпосылок целостно - смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- Развитие музыкально - художественной деятельности;
- Приобщение к музыкальному искусству;
- Развитие музыкальности детей.

Раздел «ВОСПРИЯТИЯ МУЗЫКИ»

- Восприятие музыка, художественной литературы, фольклора.
- Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- Формирование музыкального вкуса;
- Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ»

- Формирование у детей певческих умений и навыков;
- Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- Развитие музыкального слуха т.е. различие интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте;
- Длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- Развитие певческого слуха, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- Обучение детей согласовано движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами;
- Музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- Обучение детей музыкально - ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- Развитие художественно - творческих способностей.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- Совершенствование эстетического восприятия и чувства ребёнка;
- Становление и развитие волевых качеств: задержка, настойчивость, целеустремлённость, усидчивость;
- Развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- Знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- Развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- Развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- Способствовать активизации фантазии ребёнка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи;
- К поискам форм для воплощения своего замысла;
- Развивать способность к песенному, музыкально - игровому , танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах;
- Реализации самостоятельной музыкальной творческой деятельности детей.

2-3 Методы работы с детьми:

Игровые:

Посредством игры у детей развивается интерес и желание участвовать в различных видах музыкальной деятельности

Художественная беседа:

Приобщение детей к музыкальному искусству посредством диалогового общения о музыкально-художественной деятельности.

Репродуктивные:

Метод показа и объяснения. Метод повторения и систематически применяется как для разучивания , совершенствования и закрепления музыкальных знаний и навыков.

Творческие: выразительное исполнении музыки (образность, эмоциональность)

Импровизация- самостоятельное выражение чувств и мыслей путём участия в различной музыкальной деятельности.

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование на каждом музыкальном занятии следующих здоровье-сберегающих технологий:

- Валеологические песенки-распевки;
- Дыхательная гимнастика;
- Артикуляционная гимнастика;
- Оздоровительные и фонетические упражнения;

- Игровой массаж;
- Пальчиковые игры;
- Речевые игры
- Музыкаотерапия.

2-4 **Формы и приемы организации образовательного процесса** по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое» раздел «Музыка».

Совместная образовательная деятельность:

1. Организованная образовательная деятельность:

- Образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»;
- Музыкально-ритмические движения (с предметами, без предметов, сюжетные, имитационные);
- Музыкально-игровая;
- Исполнительство;
- Слушание;
- Музицирование.

2. Образовательная деятельность в режимных моментах:

- Индивидуальная работа с детьми;
- Музыкально- ритмические движения;
- Решения проблемных ситуаций;
- Ритмопластика;
- Музыкаотерапия;
- Подвижные музыкальные игры.

Самостоятельная деятельность детей:

- Музыкальные праздники и развлечения;

- Пробуждение после дневного сна (музыкотерапия);
- Музыкально-дидактические игры;
- Чтение художественных произведений с музыкальной тематикой;
- Игры (театрализованные, подвижные, сюжетно-ролевые);
- Игровые и имитационные упражнения.

Формы работы с родителями:

- Беседы, индивидуальные консультации, родительские собрания, открытые просмотры;
- Совместные игры;
- Музыкальные досуги;
- Папки-передвижки, бюллетени - памятки, отчётные концерты.

Связь с другими образовательными областями

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, подбор музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения детской деятельности и двигательной активности. Сохранение психического здоровья детей, формирование представлений о релаксации
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области музыки, сенсорное развитие, обзор картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкально-игровой деятельности, формирование гендерной, семейной, развитие патриотических чувств

« Художественно -эстетическое развитие»	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия искусства словесного, музыкального, изобразительного, эстетического отношения к окружающему миру; формирования отношения к видам искусства; восприятия музыки, художественно-литературные сопереживания персонажам художественных произведений, развитие творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной и т.д.)
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области компонентов устной речи в театрализованной деятельности;

2-5

Тематическое планирование

Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми

средней группы №1, №2 общеразвивающей направленности

сентябрь

- 1 неделя – Детский сад
- 2 неделя – Волшебница осень, труд людей осенью
- 3 неделя – Семья и семейные традиции
- 4 неделя – Мой дом, мой город

октябрь

- 1 неделя – Родная страна
- 2 неделя – Будь осторожен
- 3 неделя – Мир комнатных растений

январь

- 2 неделя – неделя игры
- 3 неделя – Неделя творчества
- 4 неделя – Почемушки. Неделя познания

февраль

- 1 неделя – Наши старшие друзья и наставники. Ребёнок и взрослые.
- 2 –неделя – Юные путешественники

4 неделя – Труд взрослых. Профессии. Помогаем взрослым

ноябрь

1 неделя – Поздняя осень

2 неделя – Наши добрые дела

3 неделя – Друзья спорта

4 неделя – народное творчество, культура и традиции

декабрь

1 неделя – Зимушка- зима

2 неделя – Удивительный предметный мир

3 неделя – Искусство и культура, живопись, скульптура

4 неделя – Новогодние чудеса

май

1 неделя –Моя страна. Моя Родина (день Победы)

3 неделя – путешествие по экологической тропе

2 неделя – Путешествие в страну чудес, опытов, экспериментов

4 неделя – Играй, отдыхай.

3 неделя – Защитники Отечества

4 неделя – Наши друзья животные

март

1 неделя – О любимых мамах и бабушках

2 неделя – Мальчики и девочки

3 неделя – Весна пришла

4 неделя – Волшебный мир книги

апрель

1 неделя – Растём здоровыми, крепкими

2 неделя – Пернатые соседи и друзья

3 неделя – 22 апреля Международный день земли

4 неделя - Дорожная азбука

Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми Старшей разновозрастной группы №1, №2 компенсирующей направленности

Сентябрь

1 неделя – Осень, признаки осени

2 неделя – Огород, овощи

3 неделя – Сад, фрукты

4 неделя – Земля – наш общий дом

Октябрь

1 неделя – Грибы, ягоды

2 неделя – Лес, деревья

3 неделя – Золотая осень

4 неделя – Осенняя одежда, обувь, головные уборы

Январь

2 неделя - Зимние каникулы

3 неделя – Домашние, дикие животные

4 неделя – Зимняя одежда, обувь, головные уборы

Февраль

1 неделя – Продукты питания, посуда

2 неделя - Транспорт

3 неделя - Армия

4 неделя – Зима (обобщение)

Ноябрь

- 1 неделя – Мебель
- 2 неделя – Домашние птицы
- 3 неделя – Перелётные птицы
- 4 неделя – Поздняя осень, изменения в природе

Декабрь

- 1 неделя – Зима, признаки зимы
- 2 неделя – Зимующие птицы
- 3 неделя – Зимние забавы
- 4 неделя – Новогодний праздник

Март

- 1 неделя – Ранняя весна
- 2 неделя – Мамин праздник, профессии наших мам
- 3 неделя – Моя семья
- 4 неделя – Перелётные птицы

Апрель

- 1 неделя – Наш город. Моя улица
- 2 неделя - Космос
- 3 неделя – Транспорт. Правила дорожного движения
- 4 неделя – Профессии на транспорте

Май

- 1 неделя – День Победы
- 2 неделя – Весна. Растения луга и с
- 3 неделя – Насекомые
- 4 неделя – Весна. Труд людей весной

Перспективный план работы на I квартал (средняя группа)

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности.
2. Совершенствовать ходьбу, бег, прыжки под музыку.
3. Учить ходьбе различного характера, со сменой динамики.
4. Приучать легко бегать в рассыпную, ритмично подпрыгивать на двух ногах из положения стоя и в присесте.
5. Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки: марш, колыбельная и др.
6. Учить передавать в движении контрастность игровых образов.

7. Совершенствовать движения: поочерёдное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на всей ступне, на носочках, подскоком.
8. Учить выполнять два шага и три притопа на месте, боковой галоп, топающий шаг и перетоп.
9. Учить передавать в движениях настроение музыки.
10. Закреплять умение двигаться бегом в паре на носочках и ритмично выполнять топотушки на носочках на месте.

Развитие чувства ритма, музицирование

Задачи:

1. Формировать точность речевой и песенной интонации, чувство ритма, используя различные музыкально-игровые образы.
2. Учить воспроизводить ритм мелодии в движении (прохлопывать, притопывать, проигрывать на музыкальной лесенке, музыкальных инструментах).
3. Формировать умение и навыки петь бодро, напевно, ласково, правильно выговаривая слова и пропевая мелодию в разных темпах.

Слушание

Задачи:

1. Развивать интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе ознакомления с вокальными и инструментальными музыкальными произведениями.
2. Учить детей сравнивать и анализировать произведения.
3. Продолжать формировать представления о различных жанрах и разном характере музыки: спокойный, напевный; весёлый, радостный; бодрый, слаженный; грустный.
4. Учить дифференцированно, воспринимать контрастное настроение песен и инструментальной музыки
5. Побуждать самостоятельно, оценивать и высказываться о содержании и характере музыки.

6. Продолжать учить различать тембр музыкальных инструментов, моделируя тембровые отношения в основных движениях (бег, шаг, прыжки) и в музыкально-ритмических движениях.

Распевание, пение

Задачи:

1. Расширять певческий репертуар, работать над развитием певческих способностей.
2. Расширять певческий диапазон.
3. Учить петь звукоподражания в разных регистрах.
4. Развивать координацию слуха и голоса.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Задачи:

1. Развивать интерес к танцевальному творчеству.
2. Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске.
3. Развивать творческую активность, самостоятельность.
4. Поддерживать стремление к самовыражению.

Игры, хороводы

Задачи:

1. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движениях, игре на музыкальных инструментах.
2. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело, жалобно, возмущённо, ласково, удивленно).
3. Обращать внимание на мимику, жесты, характерные движения, речевую и песенную интонации.

4. Побуждать инсценировать под пение взрослых и детей попевки и песни.
5. Развивать интерес к творческой деятельности и сочинительству.

С о д е р ж а н и е м у з ы к а л ь н о г о р е п е р т у а р а н а 1 к в а р т а л

Музыкально-ритмические движения

Сентябрь:

«Марш» муз. Е.Тиличевой

«Барабанщик» муз. Д.Кабалевского

Упражнение «Качание рук с лентами», муз. А.Жилина

Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени» русская народная мелодия)

Упражнение качание рук с лентами и легкий бег», муз. А.Жилина

Упражнение «Прыжки» («Полечка» муз. Д.Кабалевского)

Октябрь:

«Лошадка» муз. Л.Банниковой

Упражнение для рук с лентами, муз. А.Жилина

«Марш» муз. Ф.Шуберта

«Мячики» муз. М.Сатулиной

Упражнение «Хлопки в ладоши» («Полли» английская народная мелодия)

«Притопы с топотушками», русская народная мелодия

Ноябрь:

Упражнение «Ходьба и бег» (латвийская народная мелодия)

«Кружение парами» (латвийская народная мелодия)

Развитие чувства ритма, музицирование

Сентябрь:

«Андрей-воробей» русская народная песня

«Петушок» русская народная прибаутка

«Котя»

«Плясовая для кота»

«Зайчик, ты зайчик» русская народная песня

Октябрь:

«Плясовая для лошадки» муз. В.Витлина

Упражнение «Божьи коровки»

«Где наши ручки?» муз. Е.Тиличеевой

Игра «Узнай песенку»

«Веселый оркестр» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия)

«Концерт для куклы

Ноябрь:

«Летчик» муз. Е.Тиличеевой

«Андрей-воробей» русская народная песня

«Я люблю свою лошадку»

«Летчик» муз. Е.Тиличеевой

Слушание

Сентябрь:

«Марш» муз. И.Дунаевский

«Полянка» русская народная плясовая

«Колыбельная» муз. С.Левидова

Октябрь:

«Полька» муз. М.Глинки

«Грустное настроение» муз. А.Штейнвиля

Ноябрь:

«Вальс» муз. Ф.Шуберта

«Кот и мышь» муз. Ф.Рыбицкого

Распевание, пение

Сентябрь:

«Чики-чки-чикалочка» русская народная прибаутка

«Барабанщик» муз. М.Красева

«Кто проснулся рано?» муз. М.Гриневича

«Котик» муз. И.Кишко

Распевка «Мяу, мяу»

«Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасева

Октябрь:

«Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой; «Осень» муз. А.Филиппенко

«Осенние распевки» муз. М.Сидоровой; «Простая песенка» муз. Е.Шаламоновой

Ноябрь:

«Варись, варись, каша» муз. Е.Туманян; «Первый снег» муз. А. Филиппенко; «Елочка-красавица» муз. М. Еремеевой

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Сентябрь:

«Нам весело» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия); «Полька»

Октябрь:

«Танец осенних листочков» муз. А.Филиппенко; «Пляска парами», литовская народная мелодия

Ноябрь:

«Веселые путешественники» муз. М.Старокадамского; творческая пляска; «Танец утят»

Игры, хороводы

Сентябрь:

Игра «Петушок»; «Кот Васька» муз. Г.Лобачева; «Зайка» русская народная песня

Октябрь:

«Огородная - хороводная» муз. Б.Можжевелова; Игра «Ловишки с лошадкой»

Ноябрь:

Игра «Хитрый кот»; «Колпачок» (русская народная песня); «Ищи игрушку» (русская народная мелодия); «Зайка»

Перспективный план работы на 2 квартал (средняя группа)

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Учить выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег), танцевальные и другие движения;
2. Продолжать учить танцевальным движениям: выставление поочередно ног на носок, на пятку; топающему шагу на месте, по кругу, врассыпную; притопам; пружинке с поворотом вправо, влево, прямо; вращению кистями рук с пружинкой;
3. Развивать выразительность движений в передаче танцевального образа;
4. Продолжать формировать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом;

Развитие чувства ритма, музицирование

Задачи:

1. Формировать интерес к музыкальным инструментам, желание на них играть;
2. Обучать воспроизведению метрической основы песен и танцевальной музыки, как в индивидуальном, так и в коллективном исполнении в ритмическом оркестре;
3. Побуждать воспроизводить равномерный ритм попевок и песенок на музыкальном инструменте;
4. Учить детей моделировать высоту звука путем показа рукой;
5. Знакомить детей с «музыкальным языком» - ритм, динамика, темп (используя музыкально-дидактические игры).

Слушание

Задачи:

1. Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней,
2. к разным видам музыкальной деятельности;
3. Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности
4. складывающейся личности ребенка, его воображения, чувства самооценности, гуманных взаимоотношений;

5. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.);
6. Знакомить с простейшими эмоционально-образными характеристиками музыки, формировать представления о музыкальных жанрах;
7. Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов: дудочка-барабан, треугольник-барабан, и т.д.

Распевание, пение

Задачи:

1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;
2. Побуждать, в игровых ситуациях подпевать и пропевать звуки разной высоты в различном ритме, темпе;
3. Формировать певческие умения и навыки у детей; петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление, заключение, проигрыш.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Задачи:

1. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;
2. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;
3. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.

Игры, хороводы

Задачи:

1. Использовать богатые возможности музыки и детской музыкальной деятельности для познания внутреннего мира воспитанников, их интересов, музыкальных способностей;
2. Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы, их действия путем инсценирования попевок, потешек, песен.
3. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах.

С о д е р ж а н и е м у з ы к а л ь н о г о р е п е р т у а р а н а 2 к в а р т а л (с р е д н я я г р у п п а)

Музыкально-ритмические движения

Декабрь:

«Шагаем, как медведи» муз. Е.Каменоградского

«Упражнение качание рук» (со снежинками) муз. А.Жилина

«Елочка-елка» муз. Т.Попатенко

«Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки», русская народная мелодия)

«Всадники» муз. В.Витлина

«Танец в кругу» (финская народная мелодия)

Игра с погремушками («Экосез» муз. А.Жилина)

Январь:

«Марш» муз. Ф.Шуберта

Упражнение «Выставление ноги на носочек»

«Мячики» муз. М.Сатулиной

Упражнение «Выставление ноги на пятку»

Февраль:

«Хлоп-хлоп!» («Полька» муз. И.Штрауса)

Игра «Пузырь»

«Ходьба и бег» (литовская народная мелодия)

Развитие чувства ритма, музицирование

Декабрь:

«Летчик» муз. Е.Тиличевой

«Андрей-воробей» русская народная песня

«Я люблю свою лошадку»

Январь:

«Сорока»

«Всадники»

Пляска Мишки

Игра «Узнай инструмент»

Февраль:

«Барашеньки» русская народная прибаутка

«Андрей-воробей» русская народная песня

«Всадники» муз. В.Витлина

Игра «Веселый оркестр»

Игра и песня «Паровоз» муз Г. Эрнесакса

Слушание

Декабрь:

«Бегемотик танцует»

«Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича

Январь:

«Немецкий танец» муз. Л.Бетховена

«Два петуха» муз. С.Разоренова

«Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича

Февраль:

«Смелый наездник» муз. Р.Шумана

«Маша спит» муз. Г.Фрида

«Немецкий танец» муз. Л.Бетховена

Распевание, пение

Декабрь:

«Веселый новый год» муз. Е.Жарковского

«Дед Мороз» муз. В.Герчик

«Снег идет» муз. М.Еремеевой

«Песенка о елочке» муз. Е.Шаламоновой

«Здравствуй, елка!» муз. Ю.Михайленко

Январь:

«Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян

«Саночки» муз. А.Филиппенко

Февраль:

«Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова

«Как папа» муз. Л.Семеновой

«Мы на луг ходили» русская народная песня

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Декабрь:

«Дети и медведь» муз. В.Верховенца

«Веселый Новый год» муз. Е.Жарновского

«Вальс» муз. Ф.Шуберта

«Полька» муз. И.Штрауса

«Пляска с султанчиками» (хорватская народная мелодия)

«Вальс снежинок»

«Танец клоунов» («Полька» муз. И.Штрауса)

«Вокруг елки» песня-танец

Январь:

«Пляска парами» (литовская народная мелодия)

«Разноцветная игра»

Февраль:

Пляска с султанчиками

«Полька» муз. И.Штрауса

«Кузнечик» муз. В.Шаинского

Игры, хороводы

Декабрь:

Игра «Зайцы и лиса»

«Дети и медведь» муз. В.Верховенца

Январь:

Игра «Паровоз» муз. Г.Эрпесакса

«Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия)

Игра «Колпачок»

Февраль:

«Зайка» русская народная песня

Игра с погремушками («Экосез» муз. А.Жилина)

Игра «Ловишки»

«Хитрый кот»

«Дети и медведь»

Перспективный план работы на 3 квартал (средняя группа)

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;
2. Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки;
3. Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;
4. Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.

Развитие чувства ритма, музицирование

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, ксилофоном, колокольчиком; приемам игры на них;
2. Побуждать в игре на муз инструментах передавать ритм, динамические оттенки;
3. Вызывать положительные эмоции от игры на детских музыкальных инструментах, желание играть на них в свободное время.
4. Учить определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее) с помощью музыкально-дидактических игр.

Слушание

Задачи:

1. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное, и др.);
2. Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов (оркестровое исполнение и соло, вокальное произведение и инструментальное);
3. Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс и польку.

Распевание, пение

Задачи:

1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;
2. Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.;
3. Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Задачи:

1. Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;
2. Развивать творческую активность и способности детей;
3. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;
4. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;
5. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.
6. Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.

Игры, хороводы

Задачи:

1. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;
2. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;
3. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело);
4. Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству в придумывании песен и инструментальных импровизаций.

С о д е р ж а н и е м у з ы к а л ь н о г о р е п е р т у а р а н а 3 к в а р т а л (с р е д н я я г р у п п а)

Музыкально-ритмические движения

Март:

«Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко; Упражнение для рук, муз. А.Жилина; «Зайчики» («Полечка» муз. Д.Кабалевского); «Выставление ноги» («Полянка» русская народная плясовая).

Апрель:

«Дудочка» муз. Т.Ломовой; «Мячики» муз. М.Сатулиной; «Марш» муз. Ф.Шуберта; Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко; «Упражнение с флажками» муз. В.Козырева; «Лошадки» муз. Л.Банниковой; Упражнение «Выставление ноги на пятку» муз. Ф.Лещинской.

Май:

Упражнение «Подскоки» (французская народная мелодия)

Марш под барабан; Хороводный шаг («Как пошли наши подружки» русская народная мелодия); «Скачут лошадки» («Всадники» муз. В.Витлиной)

Развитие чувства ритма, музицирование

Март:

Спой и сыграй свое имя; «Ежик»; Игра «Узнай инструмент»; «Зайчик, ты зайчик»; «Лошадка»; «Паровоз»

Апрель:

«Божья коровка»; Игра «Веселый оркестр»; «Самолет» муз. М. Мажденко; «Петушок»; «Паровоз»; «Марш» муз. Ф. Шуберта

Май:

«Два кота» (польская народная мелодия); «Полька для зайчика»; «Андрей-воробей» (русская народная песня)

Слушание

Март:

«Вальс» муз. А. Грибоедова; «Ежик» муз. Д.Кабалевского; «Смелый наездник» муз. Р.Шумана

Апрель:

«Полечка» муз. Д.Кабалевского

«Марш солдатиков» муз. Е.Юцевич

«Вальс» муз. А.Грибоедова

«Ежик» муз. Д.Кабалевского

Май:

«Колыбельная» муз. В.А.Моцарта

«Шуточка» муз. В.Селиванова

«Полька» муз. И.Штрауса

Распевание, пение

Март:

«Воробей» муз. В.Герчик

«Ежик»

«Новый дом» муз. Р.Бойко

Апрель:

«Весенняя полька» муз. Е.Тиличевой

«Воробей» муз. В.Герчик

«Солнышко»

«Три синички» русская народная песня

«Барабанщик» муз. М.Красева

Май:

«Зайчик» муз. С.Старокадамского

«Хохлатка» муз. А.Филиппенко

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Март:

«Пляска с платочками» (хорватская народная мелодия)

«Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия)

«Танец в кругу» (финская народная мелодия)

«Колпачок» (русская народная мелодия)

Апрель:

«Веселый танец» (литовская народная мелодия)

«Рыбак»; «Белочка»

Май:

«Вот так вот» (белорусская народная мелодия)

«Как на нашем на лугу» муз. Л.Бирнова

«Пляска с платочками» (народная мелодия)

Игры, хороводы

Март:

«Игра с ежиком» муз. М.Сидоровой

«Кто у нас хороший» (русская народная мелодия)

Апрель:

Игра «Жмурки» муз. Ф.Флотова

«Ловишки с собачкой» муз. Й.Гайдана

«Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера

Игра «Паровоз»

Май:

Игра «Ловишки с зайчиком» муз. Й.Гайдана

Игра «Кот Васька»

«Ежик» муз. Д.Кабалевского

**Перспективное планирование для групп компенсирующей направленности
(старший возраст)**

1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Слушание музыки

А) восприятие музыкальных произведений

Репертуар:

«Осень» муз. С. Майкапара, «Осень» муз. Ц. Кюи, «Листопад» муз. Т. Попатенко. сл. Е. Авдиенко, «Зайчик» сл. М. Клоковой, «Осень» муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды, «Котики» муз. О.А. Девочкиной, «Кукушка» муз. М. Красева, «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского, «Мой район» муз. В. Емельяновой, сл. Т. Лаврова, «Ах, ты берёзка» р.н.м. обр. М.Раухвергера, «Парень с гармошкой» муз. Г. Свиридова «Утро» муз. С. Прокофьева, «Зимнее утро» муз. П.И. Чайковского.

Программные задачи:

Создавать условия для обучения по слушанию музыкального произведения от начала до конца, участию в беседе по содержанию песни;

Создавать условия для обучения различению настроения в музыке, смены характера музыка;

Создавать условия для обучения различению характера вступления, куплетов песни, передаче изобразительности в музыке;

Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку;

Создавать условия для ознакомления детей с русским народным творчеством, жанром народных песен, обучения определению жанра и характера произведения, пониманию изобразительного характера, различению звучания регистров;

Способствовать развитию умения понимать средства музыкальной выразительности (регистр, динамику, темп);

Рассказать детям о характере музыки, закреплять понятия «ласковая, нежная, теплая»;

Развивать речь, расширять словарный запас;

Создавать условия для обучения сравнению пьес разного характера;

Воспитывать культуру слушания музыкально произведения.

Литература:

Радынова О.П «Музыкальные шедевры» по теме «Природа и музыка» с детьми 3-5 лет

Метлова Н.М. «Песни для детского сада: для хора в сопровождении фортепиано»

Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду»

Радынова О.П. «Музыкальные шедевры» по теме «Музыка о животных и птицах» с детьми 3-5 лет

Радынова О.П «Музыкальные шедевры» по теме «Песня, танец, марш» с детьми 3-5 лет

Радынова О.П «Музыкальные шедевры» по теме «Настроения, чувства в музыке» с детьми 3-5 лет

Б) Развитие голоса и слуха

Репертуара:

«Паровоз» муз. Карасевой , сл. Н. Френкель, «Вот иду я вверх» муз. Е. Тиличевой, «Ёлочка» р. н. п. обр. С.

Железнова, «Киса» р. н. п. обр. С Железнова, «.Андрей --воробей» .р. н. п., обр Ю. Слонова, «Зайчик» р. н. п. обр.

С. Железнова , «Огуречик» р. н. п. обр. С. Железнова, «Утки», «Чижик» р. н. п. обр. С. Железнова.

Программные задачи:

Способствовать развитию умения точно интонировать мелодию

Способствовать формированию звуковысотного слуха, способствовать развитию умения точно интонировать мелодию

Способствовать развитию восприятия детьми звуков секты, кварты

Способствовать развитию тембрового слуха; создавать условия для обучения различению звучания трех музыкальных инструментов

Способствовать развитию ритмического восприятия простых музыкальных примеров

Литература:

Бекина С.И. «Учить детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 4-5 лет»

Железнов С.С «Азбука - потешка: русские потешки и считалки с нотами - картинками»

Пение

А) Распевание

Репертуар:

Речевые упражнения: «Маленький шарик», «Самолёт», «Груша зелёная» Н. Лукиной, «Сорока – сорока, «Подарки огорода» К. Лукиной, «Ку - ку».

Логопедические распевки: «Слон» Л. Б. Гавришева, «Прогулка» Л.Б Гавришева, «Осенний сад», «Редиска» Л. Б. Гавришева, Речевое упражнение, «Игрушки» Л. Б. Гавришева, «Здравствуйте, телята», «Чайник» Т. Рыбкиной, «Осень»

Программные задачи:

В игровой форме подготовить детей к пению, укрепить артикуляционный аппарат.

Упражнять детей в длинном вдохе и длинном выдохе.

Упражнение для распевания звука (А) , (У), (О)

Задействовать в дыхательной гимнастике мышца рук и дыхательной клетки, укреплять дыхательную систему ребёнка.

Автоматизация свистящих и шипящих звуков, аффрикат.

Учить детей звукоподражанию, привлекать к активному пению.

Автоматизация и дифференциация сонорных и йотированных звуков

Литература:

Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»

Лукина Н.А. «Конспекты логопедических занятий»

Б) усвоение певческих навыков

Репертуар:

«Будто рыжая лисица» Е. Тиличеева, «Урожайная» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко, Песня «Грибочки» Г. Вихарёвой, «Весёлый старичок» З.Я. Роот, «Осенние подарки» сл. И муз. В. Шестаковой, «Весёлые ложкари» под музыку р. Н. п. «Ах, вы сени!», «Осенняя песня » сл. И муз. С. Юдиной, «В огороде зайчика» сл. Н. Френкель, муз. В. Карасевой, «Ёлочка - ёлка» на мотив р. н. п «Ой, ты берёзка» , «Снеговик» сл. И муз. Е. Никитиной

Программные задачи:

Способствовать развитию навыков выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно.
Развивать умение детей петь без напряжения правильно, не спеша, брать дыхание между фразами;
Способствовать развитию умения правильно, не спеша, брать дыхание между фразами;
Создавать условия для обучения чистому интонированию мелодии (подстраиваясь к голосу взрослого)
Учить легкому исполнению в характере песни, подпевать педагогу, побуждать детей к пению, тренировать в одновременном коллективном подхвате после музыкального вступления.
Работать над правильной дикцией во время пения, развивать музыкальную память.
Учить детей передавать в пении характер

Литература:

Л.Г Горькова, Н.Ф. Губанова «Праздник в детском саду»

Ветлугиной Н. А.. «Музыка в детском саду»

Е. Никитиной «Праздник в детском саду»

В) песенное творчество

Репертуар:

Музыкально - игровое упражнение «Спой своё имя и имя товарища» З.Я. Роот, музыкально – игровое упражнение «Кто как поёт?», музыкально – игровое упражнение «Как зовут игрушку?», «Ах, какая осень» З.Я. Роот, частушки

Программные задачи:

Создавать условия для закрепления у детей умения проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций

Создавать условия для обучения пению естественным голосом, исполнению песни лёгким звуком

Создавать условия для обучения самостоятельному исполнению придуманных частушек

Литература:

Роот З.Я. «Песенки и праздники для малышей: сценарии, ноты»

Музыкально – ритмические достижения

А) упражнения

Репертуар:

«Бодрый шаг» муз. Д. Дешевова, «Смело идти и прятать» муз. И. Берковича, «Яблочки» Е. А. Судакова, «Калинка» Е. А. Садакова «Кукла» Е. А. Судакова, «Марш с флажками» муз. А. Гречанинова, «Сапожки скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

Программные задачи:

Создавать условия для обучению выполнению ходьбы различного характера в соответствии с содержанием музыки
Создавать условия для обучения изменению характера шага в соответствии с изменением громкости звучания музыки

Создавать условия для обучения в движении изменений в музыке, совершенствовать прыжки на двух ногах

Обучать двигаться спокойным шагом в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве;

Обучать выполнять движения в соответствии с формой музыкального произведения, обучать начинать выполнять движения правой рукой

Обучать топтать одной ногой, держа руки на поясе. Обучать бегать друг за другом по кругу.

Создавать условия для обучения самостоятельному построению в пары, в круг, совершенствовать движения под марш, способствовать развитию чувства ритма

Способствовать проявлению инициативы (выбрать себе пару). Обучать ходить по залу парами спокойно, соблюдая расстояние между парами. Развивать чувство ритма

Способствовать развитию чёткости координации движений рук и ног; создавать условия для обучения сужению и расширению круга

Создать условия для ознакомления с движением – подскоками, обучению подскоков.

Литература:

Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н «Музыка и движение»

Судакова Е. А. «Логопедические музыкально – игровые упражнения для дошкольников»

Буренина А. И. «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего возраста»

Кукловская В. Г «Музыкально – ритмические упражнения в детском саду»

Фирилева Ж.Е, Сайкина Е.Г. «Са- Фи-Дансе. Танцевально – игровая гимнастика для детей»

Б) музыкально- игровое творчество

Репертуар:

«огород - хоровод» р. Н. м., обр. Н. Зарецкой, «Дождик» муз. Т. Ломовой , «Петушки» Е. А. Судакова, «Как у дяди Трифона» - русская народная игра Белгородской области, «Листопад» Е. А. Судакова, «Паровозик» Е. А. Судакова, «Кот Васька» муз. Г. Лобачёва, сл. Н. Френкель, «Собери шишки и орешки», «Найди ягоды, овощи, фрукты», «Жмурки», «Игра с погремушками» муз. Ф. Флотова, «Орехи, шишки, жёлуди» , «Лужа» муз. Е.

Макшанцевой

Программные задачи:

Создавать непринуждённую радостную атмосферу, побуждать детей активно участвовать в игре

Способствовать развитию творчества в движениях, умения самостоятельно находить образ в соответствии с музыкальным произведением

Развитие быстроты реакции. Учить слышать начало и конец музыки. Формировать доброжелательное отношение друг к другу во время совместного выполнения правил игры.

Создавать условия для обучения ходьбы с высоким подниманием ног (изображая ходьбу по лужайкам в резиновых сапогах)

Создавать условия для обучения ориентировки в пространстве

Обучать двигаться, высоко поднимая ноги, учить правильно строиться друг за другом и вместе ходить паровозиком

Учить слышать смену характера музыки

Литература:

Судакова Е.А «Логопедические музыкально – игровые упражнения для дошкольников »

Зарецкая Н. В «Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста»

Кукловская В.Г. «Музыкально – ритмические упражнения в детском саду»

В) пляски и хороводы

Репертуар:

«Пляска девочек с платочками» р. н. п. в обр. Т. Ломовой, танец «Поссорились - помирились», «Танец с осенними листочками» муз. Л.В. Бетховена; Е. Вихарёва танец «Грибочки», танец «Рябинки», «Танец новогодних игрушек», хоровод «Как на тоненький ледок» р. н. п., танец «Снеговика»

Программные задачи:

Способствовать воспитанию уступчивости, дружелюбия

Эмоционально откликаться на музыку танцевального характера, учить слышать смену характера музыки

Развивать умение детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с веселым характером музыки; учить слушать музыкальные акценты

Учить слышать музыкальные акценты эмоционально откликаться на музыку танцевального характера.

Создавать условия для восприятия контрастных частей музыки; способствовать развитию слухового внимания, способности к импровизации плясовых движений.

Создавать условия для выполнения не сложных танцевальных движений по показу взрослого.

Учить двигаться в характере и настроении песни, разучить выход из коробки игрушек с зафиксированными движениями

Литература:

Ветлугина Н.А «Музыка в детском саду»

Суворова Т. И. «Танцуй, малыш! Выпуск 2»

Луконина Н. Н. «Праздники в детском саду»

Игра на музыкальных инструментах

Репертуар:

«Дождик» р. н. п. обр. Т. Попатенко, «Аы, ты берёзка» р. н. п. М. Раухвергера

«Веселятся все игрушки» муз. В. Витлина, сл. Е. Серовой, «Кто как идёт» Д. Комиссарова, «Веселые ложки» под музыку р. Н. п. «Ах, вы сени!», «Колокольчики звенят» муз. В. Моцарта

Программные задачи:

Создать условия для ознакомления с музыкальным инструментом – треугольник, создавать условия для обучения игре на музыкальном инструменте

Создавать условия для освоения методов игры на ложках, трещотках, колокольчиках

Способствовать развитию умения музыкальным молоточком отбивать ритмический рисунок

Совершенствовать ритмическое чувство4создавать условия для обучения ритмическому исполнению вместе с фортепианным сопровождением в ансамбле

2 квартал (декабрь, январь, февраль)

Репертуар:

«Лошадка» Н. Потоловского , «Куры и петухи» муз. К. Сен-Санса, «Сорока» , муз. А. Лядова, сл. Народные,

«Кукушка» муз. М. Красева, «Ёлочка-красавица» муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой, «Утро» муз. С.

Прокофьева, «Самолёты» Т. Суrowой, «Мы по городу идём» муз. А. Островского, сл. З. Петровой, «Зимнее утро»

П. И. Чайковский, «Солдаты маршируют» муз. И. Арсеева, «Зима» муз. Р. Шумана

Программные задачи:

Учить замечать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности передающие образ;

Создавать условия для обучения слушанию изобразительности в музыке, различению выразительных средств;

Способствовать воспитанию любви к музыке, формированию умений слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию песни;

Способствовать привитию любви к музыке;

Создать условия для обогащения музыкальных впечатлений детей;

Способствовать обогащению музыкальных впечатлений детей, развитию эмоциональной отзывчивости на музыку;

Создавать условия для обучения детей слушанию музыкального произведения изобразительного характера от начала до конца.

Литература:

Радынова О. П. «Музыкальные шедевры» по теме «Природа и музыка» с детьми 3-5 лет

Метлова Н. М. «Песни для детского сада: для хора в сопровождении фортепиано»

Радынова О. П. «Музыкальные шедевры» по теме «Музыка о животных и птицах» с детьми 3-5 лет

Радынова О. П. «Музыкальные шедевры» по теме «Песня, танец, марш» с детьми 3-5 лет

Радынова О. П. «Музыкальные шедевры» по теме «Настроения, чувства к музыке» с детьми 3-5 лет

Б) развитие голоса и слуха

Репертуар:

«Птица и птенчики» Н. Кононова, «Сорока» р. Н. п. обр. С. Железнова, «Утки» р. Н. п. обр. С. Железнова,

«Ёлочка» р. Н. п. обр. С. Железнова, «Зайчик» р. Н. п. обр. С. Железнова, «Самолёт» М. Ю. Картушиной,

«Трамвай» Е. Макшанцевой. «Санки» муз. М. Красева, сл. О. Высотской, «Чижик» р. н. п. , обр. С. Железновой,

«Мы идём с флажками» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Лодинова, «Соловей», «Киса» р. Н. п., обр. С. Железнова

Программные задачи:

Способствовать развитию тембрового слуха, умений петь на одном звуке, добиваться чистоты звучания, различать звучание трёх музыкальных инструментов;

Закреплять умение детей различать звуки до – до1 октавы;

Способствовать развитию звуковысотного восприятия - умения различать звуки кварты;

Способствовать развитию ритмического восприятия простых музыкальных примеров;

Способствовать развитию умения точно интонировать мелодию;

Создавать условия для выполнения детьми упражнений в чистом пропевании терций;

Способствовать расширению у детей певческого диапазона, точному воспроизведению ритмического рисунка.

Литература:

Н.Кононова «Музыкально – дидактические игры для дошкольников

Бекина С. И. «Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 4-5 лет»

Железнова С. С. «Азбука – потешка: русские потешки и считалки с нотами – картинками»

Картушина М. Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет»

Пение

А) распевание

Репертуар:

Речевые упражнения: «Гном», «Сорока - сорока», «Мяч», «Поезд», «Машина» М. Ю. Картушиной, «Наша каша», «Стул» Л. Б. Гавришевой

Логопедические распевки: «Домашние животные», «Дикие животные», «Умывалочка», «Ку-ку», «Слон», «Кошка и мышка», «Снежинки», «Брюки», «Ялик», «Тапки», «Конёк» Л.Б. Гавришева, «Андрей - воробей» р. н. п.

Упражнение на развитие дыхания: «Самолёт» М. Ю. Картушиной

Пальчиковые игры: «Кони» Л.Б. Гавришева

Программные задачи:

Дифференциация и автоматизация свистящих, шипящих и аффрикат

Автоматизация и дифференциация сонорных и йотированных звуков

Автоматизация и дифференциация подвижности и укрепления мышц губ;

Учить распевать гласный звук (О), звук (У)

Активизировать артикуляционный аппарат

Дифференциация свистящих и шипящих звуков

Подготовить артикуляционный аппарат к исполнения песни

Развитие пальчиковой моторики

Развитие дыхания

Литература:

Л.Б. Гавришева, Нищева Н. В. «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»

Лукина Н. А. «Конспекты логопедических занятий»

Картушина М. Ю. «конспекты логоритмических занятий»

Б) усвоение певческих навыков

Репертуар:

«Новый год» сл. И муз. Е. Никитиной, «Дед Мороз» Г. Вихарёва, «Вот такая елочка» сло. М. Лаписовой, муз. Т. Попатенко, «Шёл весёлый Дед Мороз» сл. И муз. Н. Вересокиной, «Ёлочка» муз. М. Красевой, сл. Александровой, «Не плачь, снеговик!» Е. Машечковой, «Поезд» муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды «Веснушки» В. Скулатовой, «Русская зима» Е. Никитиной, «Ручки золотые» Е. Д Гольцовой, «Мы - солады» муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова, «Маме» З. Качаевой, «Ай да весна!» В. Скурлатовой

Программные задачи:

Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, напевно, выразительно;

Упражнять детей в одновременном дыхании перед началом пения песни;

Дать детям понятие о музыкальном вступлении;

Учить детей передавать в пении задорный, весёлый, шутливый характер песни»

Способствовать развитию певческих навыков, умений петь в ансамбле, передавать в пении характер, добиваться чистого интонирования мелодии, выразительного исполнения;

Учить петь, меняя темп при переходе от куплета к припеву, протяжно петь длинные звуки и отрывисто короткие;

Создавать условия для обучения выразительного исполнения песни спокойного, напевного, ласкового и весёлого, светлого характера;

Учить детей петь лёгким, полётным звуком, не напрягая голоса и не крича;

Создавать условия для обучения детей петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая своё эмоциональное отношение к содержанию песни;

Учить выразительному пению, мягкости и протяжности в голосе;

Развивать умение детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми;

Воспитывать культуру пения, учить детей петь, не формируя звуком;

Учить менять настроение в пении при смене куплета припевом.

Литература:

Никитина Е. «Новогодние праздники в детском саду. Выпуск №2»

Ветлугина Н. А, Держинская И. Л. , Комиссарова Л. Н. «Музыка в детском саду»

Смирнова И. Н. журнал «Колокольчик» вып. №51 2012 г.

В) песенное творчество

Репертуар:

Музыкально – игровое упражнение «Кто как поёт?», «Воробьишка» муз. И сл. Г. Вихарёвой, «Дед мороз»

Муз. Н. Лукониной, сл. Л Чадовой, музыкально – игровое упражнение «спой своё имя», «Зайчик» р. Н. п., обр. С.

Железнова, «Аты - баты» р.н.п. обр. С. Железнова, музыкально - игровое упражнение «Как зовут игрушку?»

Программные задачи:

Создавать условия для закрепления у детей умение проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций;

Создавать условия для обучения пению (весело, соблюдая ритм, отчётливо произнося слова), побуждать к солированию, способствовать развитию индивидуальности, музыкальности;

Создавать условия для обучения передачи интонацией характера музыки, выразительному пению с образом Деда Мороза

Способствовать развитию первоначальных творческих проявлений детей в пении;

Способствовать развитию ритмического восприятия простых музыкальных примеров;

Создавать условия для обучения детей пению естественным голосом, исполнению пения лёгким звуком.

Литература:

Вихарёва Г. Ф «Пёстрые странички»

Луконина Н. Н. «Праздники в детском саду»

Музыкально - ритмические движения

А) упражнения

Репертуар:

«Петух» Л. Б. Гавришева, «Воробьишка», «Звери», «Ёлочка» Л. Б. Гавришева, «Зайчики» Е. А. Судаковой
«Лётчики, на аэродром!» муз. М. Раухверегера, «Поезд», «Сорока», «Ножки», «Флажок» Е. А. Судаковой, «Снег-
снежок» Е. Макшанцева

Программные задачи:

Учить прыгать на обоих ногах, идти вперевалку, двигаться в полуприсяде, следить за осанкой;

Учить легко прыгать, подражая маленькой птички;

Учить правильно ходить по кругу, следить за правильным положением ног;

Работа ног выразительностью рук, умение передать образ петуха;

Обучать начинать и заканчивать движение с музыкой, легко прыгать на двух ногах, свободно располагаясь по залу;

Создавать условия для обучения детей различению двухчастной формы музыкального произведения, бегу в сводном направлении по залу;

Обучать двигаться друг за другом маленькими шагами, свободно положить руку на плечи впереди стоящего, обучать определять настроение музыки и соотносит свои движения с музыкой;

Обучать легко бегать на носочках по всему залу, не сталкиваясь друг с другом, кружиться парой медленно на шаге;

Научить ритмично выставлять ногу на пяточку, обучать выполнять «пружинку» и легко прыгать на двух ногах;

Обучать ритмично двигаться под музыку марша с флажком, правильно держать флажок в правой руке, спрятав древко флажка в кулачок, создавать праздничный, радостный настрой;

Создавать условия для обучения самостоятельной смене движения в соответствии с изменением характера музыки.

Литература:

Гавришева Л.Б., Нищева Н. В. «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»

Бекина С. И., Ломова Т. П., Соковнина Е. Н. «Музыка и движение»

Ветлугина Н. А. «Музыка в детском саду» старшая группа

Судакова Е. А. «Логопедические – музыкально игровые упражнения для школьников»

Фирилёва Ж. Е. , Сайкина Е. Г. «Са- Фи- Дансе. Танцевально игровая гимнастика для детей»

Б) музыкально – игровое творчество

Репертуар:

«Утки», «Медвежонок», «Зайка», «Синий шар» Л. Б. Гавришёва, «Передай снежок», «Медленно - быстро» Е. А.

Судакова, «Игра в снежки» муз. Л. Бетховена, «Рыбачок», «Весёлые путешественники» муз. М. Старокодамского,

«Снег снежок», «Лужа» Е. Макшанцевой, «Барашеньки» муз. Э. Парлова.

Программные задачи:

Учить подражать движение птиц;

Воспитывать дружеское отношение друг к другу;

Развитие быстроты реакции;

Воспитывать чувство товарищество;

Вызвать эмоциональный отклик;

Развивать творчество детей в танце;

Способствовать развитию творчества в движениях, побуждать к поиску движений, соответствующих данному образу

Способствовать развитию у детей быстроты реакции, координации рук и ног в процессе ходьбы;

Способствовать развитию творчества в движении;

Создавать условия для обучения детей различению контрастных частей музыкального произведения, смене движений;

Развивать чувство ритма, обучать соотносить свои движения с музыкой (медленно - быстро).

Литература:

Судакова Е. А. «Логопедические музыкально – игровые упражнения для дошкольников»

Гавришева Л.Б., Нищева Н. В. «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»

Ветлугина Н. А. «Музыка в детском саду» старшая группа

В)пляски и хороводы

Репертуар:

Хоровод «Снеговик», хоровод «Ёлочка - ёлка», «Новый год» Е. Никитина, «Танец снежинок» , «Бабушки - старушки», «Танец приглашение» укр. Н.м.обр. Ф. Теплицкой, «Топни, ножка моя», «Танец зимы и весны», «Танец с платочком» муз. Т. Суворовой, «Чимби - римби» муз. Б. Савельева

Программные задачи:

Учить координировать свои движения со словами песни;

Создавать условия для обучения выразительному исполнению образных движений, различению контрастных частей музыки;

Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец, выразительно передавать содержание танца;

Совершенствовать выполнение ритмических движений;

Создавать условия для обучения детей выполнению танцевальных движений под музыку, ориентировке в пространстве;

Учить менять движения при смене характера музыки;

Совершенствовать умения различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, исполнять пляски с предметами;

Создавать условия для обучения детей выполнению несложных танцевальных движений;

Способствовать развитию координации движений.

Литература:

Белкина С. И. , Ломова Т. П. , Соковнина Е. Н. «Музыка и движение»

Никитина Е. «Новогодние праздники в детском саду. Выпуск №2»

Игра на инструментах

Репертуар:

«Музыкальные молоточки», «Птички», «Небо синее» сл. М Долинова, «Тише – громче в бубен бей» сл. Г. Агангова, муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского, «Колокольчики звенят» муз. В. Моцарта, «Новогодняя полька» муз. А. Александрова, «Танец снежинок» муз. М. Городецкой, «Ах, ты берёза» р.н.п., обр. М. Раухвергера

Программные задачи:

Способствовать развитию умения музыкальным молоточком отбивать ритмический рисунок, вызывать желание играть на музыкальных инструментах;

Создавать условия для обучения ритмическому исполнению вместе с фортепианным сопровождением и в ансамбле, игре на колокольчике;

Создавать условия для обучения ритмичному исполнению игры на металлофоне на одной пластинке;

Создавать условия для отработки игры на различных музыкальных инструментах;

Способствовать развитию маховых движений рук, создавать условия для обучения ритмичному исполнению на колокольчиках вместе с фортепианным сопровождением и в ансамбле;

Способствовать развитию навыков игры на шумовых инструментах;

Освоить способ игры на бубне.

Литература:

Ветлугина Н. А. «Музыка в детском саду» старшая группа

Ветлугина Н. А., Дзержинская И. Л. , Комиссарова Л. Н. «Музыка в детском саду»

3 квартал (март, апрель, май)

Слушание музыки

А) восприятие музыкальных произведений

Репертуар:

«Маша спит» Г. Фрида, «Детская песенка» Ж.Б. Векерлена, «Шуточка» В. Селиванова, «Плакса», «Злюка», «Резвушка» Д. Кабалевский

Программные задачи:

Учить самостоятельно определять характер произведения, настроение (весело - грустно), темп (медленно - быстро), динамику (громко - тихо);

Обратить внимание на движение мелодии в различных регистрах;

Выбор иллюстрации, подходящий к пьесе;

Учить определять жанр музыкального произведения;

Обращать внимание на лёгкие отрывистые звуки в конце музыкальных фраз;

Обращать внимание на динамические оттенки в пьесе;

Развивать творческое воображение во время слушания произведения, предварительно задав вопрос «что можно делать? Что вы представляете?», обогащать музыкальные впечатления детей;

Рассказывать о том, что музыка может передавать не только настроение, но и черты характера, учить передавать в движении характер музыки;

Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми.

Литература:

«Ладушки. Праздник каждый день» И. Каплунова, И. Новоскольцева с. 51, 52, 60, О. П. Радынова «Настроение, чувства в музыке» с. 47, 48, 49.

Б) развитие голоса и слуха

Репертуар:

«Узнай свой инструмент», «Эхо», «Курицы», «Весёлые дудочки»

Программные задачи:

Продолжать знакомить детей со звучанием различных инструментов;

Учить различать контрастные тембры инструментов (колокольчик, дудочка, пианино);

Учить различать звуки сексты ре – с;

Упражнять детей в воспитании и различении звуков квинты фа – до²;

Упражнять детей в восприятии и различении трёх ритмических рисунков, условно соответствующих ритму звучания.

Литература:

Н. Кононова «Музыкально – дидактические игры для дошкольников» с. 51, 52

Пение

А) распевание

Репертуар:

«У кота ворота», «солнышко», «часы», «в поле напригорке»

Программные задачи:

Учить петь ровно, чётко, по руке педагога;

Учить петь прохлопывая длительности;

Учить петь поступенное движение мелодии вверх и вниз;

Учить петь чисто и ровно на одном звуке;

Учить петь попевки, которые начинаются с затактом;

Литература:

«Музыка в детском саду» Н. Ветлугина с. 33, 34

Б) учвоение певческих навыков

Репертуар:

«День 8 марта» сл. С. Вигдорова муз. Л. Бакалова, «Тает снег» сл. Т. Волгиной муз. А. Филлипенко, «Небылицы»

Р. Бойко, «Веселые огородники» сл. П. Кружнова муз. С. Баневича, «Смешной человечек» сл. П. Синявского, муз.

А. Журбина, «Хохлатка», «Медвежата» сл. Н. Френкель , муз. М. Красева, «Паровоз» сл. В. Татарина муз. Г.

Эрнесакса.

Программные задачи:

Вспомнить с детьми, что такое вступление;

Учить начинать песню после вступления, внимательно слушать проигрыши между куплетами, дослушивать заключение;

Учить узнавать песню по вступлению или отрывку из песни, по мелодии, спетой «закрытым» звуком или на «ля-ля», сыгранной в другом регистре, на другом музыкальном инструменте;

Обращать внимание детей, что начинать и заканчивать пение необходимо с музыкой;

Учить подыгрывать на музыкальных инструментах, проявляя своё творчество;

Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.

Литература:

«Ладушки. Праздник каждый день» И. Каплунова, И. Новоскольцева с. 53,54,62,64

В) песенное творчество

Репертуар:

музыкально - игровое упражнение «Спой своё и имя товарища», частушки, музыкально – игровое упражнение «кто как поёт?»

программные задачи:

создавать условия для закрепления у детей умения проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций

музыкально – ритмические движения

а) упражнения

репертуар:

«Марш» Л. Шульгина, «Марш», «Погладь птичку» Т. Ломовой, «Праздник» С. Бодренкова, «Прогулка» М.

Раухвергера, «Ах, ты берёза» р.н.п., «Сапожки скачут по дорожке» А. Филлипенков

Программные задачи:

Учить ритмично двигаться под музыку, развивать умение начинать движение после вступления;

Закреплять умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, без взмаха рук;

Самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки;

Чувствовать динамические изменения в музыке, смену её частей, закреплять понятие «слабо - сильно», громко – тихо»;

Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу;
Отмечать смену разнохарактерных частей музыки сменой движений.

Литература:

Музыка и движение с. 88, 87, 90, 94, 42, 102, 100

Б) музыкально – игровое творчество

Репертуар:

«Вертушки» Е. Туманян, «Дудочка - дуду» Ю. Слонова, «Лошадки в конюшне» М. Раухвергера, «Найди себе пару» Т. Ломовой, «С чем будем играть?», «Дудочка и уточка» М. Красева, «Дождик» Т. Лосовой

Программные задачи:

приучать самостоятельно начинать движение после вступления, менять движения со сменой характера музыки;
приучать легко бегать, не наталкиваясь друг на друга;

точно передавать ритмический рисунок, постукивая палочкой вертушки об пол, меняя силу удара в соответствии со сменой динамики;

добиваться выразительной передачи музыкально – игровых образов;

приучать прислушиваться к логическому заключению музыки;

различать характер трёхчастной музыки и передавать его в движении, точно останавливаться в конце каждой части;

упражнять в движении прямого галопа;

узнавать знакомую музыку и двигаться в характере этой музыки, закреплять умение ходить с флажками энергично, бодро;

упражнять в плясовых движениях, выполнять топающий шаг свободно, естественно;

воспитывать внимание и выдержку.

Литература:

Музыка и движение с. 129, 123, 116, 107, 134, 131.

В) пляски и хороводы

Репертуар:

«Танец доброты - Барбарики», «Танец сидя», «Если весело живётся делай так», «Танец утят», «Пляска с султанчиками» укр. Н.м. обр. М. Раухвергера, «Пляска парами» р.н.м. обр. А. Лядова.

Программные задачи:

Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении;

Легко бегать по кругу и врассыпную;

Выполнять маховые движения рук;

Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки;

Учить сопоставлять слова и песни с движениями;

Согласовывать движения со своей парой.

Литература:

Музыка и движение с. 136, 145

Игра на инструментах

Репертуар:

Русские народные попевки;»Экосез» Ф. Шуберта, Русские народные попевки: «Ах ты, берёзка» р.н.п. обр. М. Раухвергера, «Колокольчики звенят» муз. В. Моцарта

Программные задачи:

Создавать условия для освоения методов игры на ложках, трещотках

Создавать условия для обучения ритмичному исполнению вместе с фортепианным сопровождением и игры в ансамбле;

Ознакомления с игрой на колокольчиках

Перспективное планирование для групп компенсирующей направленности

1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Слушание музыки

А) восприятие музыкальных произведений

Репертуар:

«Зайчик» сл. М. Клоковой, муз. М. Старкадомского, «Осень» муз. А. Н. Александрова, сл. М. Пожаровой, «Пеня жаворонка» П. Чайковский, «Осень» муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды, «Во поле берёза стояла» р.н.м., обр. Н. Римского-Корсакого, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. Чайковского, «Поварята» Г. Вихарёвой, «Марш» муз. Прокофьева, «Парень с гармошкой» муз. Г. Свиридова

Программные задачи:

- Воспринимать весёлое, праздничное настроение музыки, эмоционально откликаться на неё, запоминать и узнавать её.
- Различать эмоциональное содержание произведения, его характер, настроение, приводить эмоционально – образные сравнения, различать настроение и убывание динамики;
- Создавать условия для ознакомления с новой песней лирического характера; побуждать детей к творчеству, воображая картину осени
- Создавать условия для обучения детей умениям различать средства музыкальной выразительности
- Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.
- Развивать речь, расширять словарный запас
- Создавать условия для ознакомления детей с различными вариантами бытования народных песен
- Способствовать развитию умений различать, сопоставлять образы двух контрастных произведений
- Способствовать развитию умений распознавать черты марша в произведениях других жанров
- Способствовать развитию у детей представления об изобразительных возможностях музыки

Литература:

Радынова О. П. «Песня, танец, марш», «Музыкальные шедевры» по теме «Настроения, чувства в музыке»

Ветлугина Н. А. «Музыка в детском саду»

Б) развитие голоса и слуха

Репертуар:

Музыкальное упражнение – игра «Музыкальная поляна» З. Роот , «Не летай, соловей» р.н.п., обр. В. Кикты, «Я иду с цветами», «Гармошка», «Спите, куклы», музыкальное упражнение – игра «Музыкальные лесенки», «Эхо» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой, «Чайник» муз.М. Картушиной , сл. Н. Пикулёвой, музыкальное упражнение игра «Весёлые подружки» З. Я. Роот

Программные задачи:

- Способствовать формированию звуковысотного восприятия
- Создавать условия для закрепления знаний детей о длительности звуков
- Создавать условия для обучения детей чистому интонированию мелодии, ритмической точности.
- Создать условия для обучения детей умению удерживать интонацию на одном звуке
- Способствовать развитию памяти и музыкального слуха детей, создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки песен
- Способствовать развитию памяти и музыкального слуха детей, формированию чувства ритма
- Создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать последовательность из 3, 4, 5 ступеней лада, идущих вверх и вниз
- Создавать условия для обучения детей пению с чистым интонированием мелодии, умению подстраиваться к голосу взрослого, подражая взрослому

Литература:

Ветугина Н. А. «Музыкальный букварь», «Музыка в детском саду»

Роот З. Я. «Музыкально – дидактические игры для детей дошкольного возраста»

Пение

А) распевание

Репертуар:

Речевые упражнения: «Груша зелёная», «Самолёт», «Осенний сад», «Подарки огорода» Н. Лукиной, «Сорока - сорока», «Игрушки» Л.Б. Гавришева, «Маленький шарик», «Ку- ку»

Логопедические распевки «Прогулка», «Редиска», «В нашей группе», «Осень» Л. Б. Гавришева, «Чайник» Т. Рыбкиной
Пальчиковая гимнастика: «Чашка», «Тарелка», «Стул» Л. Б. Гавришева

Программные задачи:

- Подготовить голосовой аппарат к пению
- Развитие пальчиковой моторики
- Задействовать в дыхательной гимнастике мышцы рук и дыхательные клетки, укреплять дыхательную систему ребёнка
- Автоматизация свистящих и шипящих звуков.
- Автоматизация и дифференциация сонорных и йотированных звуков
- Автоматизация аффикат
- В игровой форме подготовить детей к пению, укрепить артикуляционный аппарат.
- Распеть детей на неопределённой высоте.
- Речевое упражнение для распевания звука (О), (А), (У)
- Упражнять детей в лёгком и быстром вдохе и длинном выдохе.

Литература:

Л. Б. Гавришева, Нищева Н. В. «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»

Луикина Н.А. «Конспекты логопедических занятий»

Б)усвоение певческих навыков

Репертуар:

«Будто рыжая лисица» Е. Тиличеева, «Урожайная» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко, песня «Грибочки» Г.

Вихарёвой, «Весёлый старичок» З.Я. Роот, «Осенние подарки» сл. и муз. В. Шестаковой, «Весёлые ложкари» под муз.

Р.н.п. «Ах, вы сени!», «Осенняя песня» сл. И муз. С. Юдиной, «В огороде зайныка» сл. Н. Френкель, муз.В. Карасевой,

«Ёлочка - ёлка» на мотив р.н.п. «Ой, ты берёзка», «Снеговик» сл. И муз. Н. Никитиной

Программные задачи:

- Способствовать развитию навыков выразительного пения умения петь естественным голосом, напевно, протяжно.

- Развивать умение детей петь без напряжения, в одном темпесо всеми.
- Способствовать развитию умения правильно, не спеша, брать дыхание между фразами;
- Создавать условия для обучения чистому интонированию мелодии (подстраиваясь к голосу взрослого)
- Учить лёгкому исполнению в характере песни, подпевать педагогу, побуждать детей к пению, тренировать в одновременном коллективном подхвате после музыкального вступления.
- Работать над правильной дикцией во время пения, развивать музыкальную память.
- Учить детей передавать в пении характер

Литература:

Л.Г. Горькова, Н. Ф. Губанова «Праздники в детском саду»

Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду»

Е. Никитина «Праздники в детском саду»

В) песенное творчество

Репертуар:

«Полька» муз. Е. Тиличевой сл. М. Долиновой, музыкально – игровое упражнение «Сочини песенку», «Плясовая» муз.

Т. Ломовой, сл. А. Шибицкой, музыкально – дидактическая игра «Угадай,кто поёт» З. Роот, «В огороде зайныка» сл. Н.

ренкель, муз. В. Карасевой, «Осенью» муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой

Программные задачи:

- Создавать условия для импровизирования на заданный текст польки
- Побуждать детей к импровизации на слоги «ку - ку - ку», «динь – динь - дилень»
- Способствовать проявлению инициативы (выбрать себе пару). Обучать ходить по залу парами спокойно, соблюдая расстояние между парами. Обучать выполнять различные прыжки под музыку.
- Развивать чувство ритм
- Обучать основам хореографии.
- Способствовать развитию умений различать три части музыкального произведения, разных по характеру, передавать их особенности в движениях (бег, ходьба, подскоки)

- Способствовать развитию у детей навыков различения весёлого и грустного звучания, изменения движения в соответствии с характером музыки.
- Развитие координации движений и сопоставлению их по словам песни

Литература:

Бекина С. И., Ломова Т.П., Соковина Е.Н. «Музыка и движение»

Судакова Е.А «Логопедические музыкально – игровые упражнения для дошкольников»

Буренина А. И. «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего возраста»

Кукловская В. Г. «Музыкально – ритмические упражнения в детском саду»

Фирилёва Ж. Е. , Сайкина Е. Г. «Са – Фи – Дансе. Танцевально – игровая гимнастика для детей»

Б) Музыкально – игровое творчество

Репертуар:

«Как у дяди Трифона» - русская народная игра Белгородской области, «Котик и козлик» муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского, «Петушки», «Капустка» Е. А. Судакова, «Урожай» Л .Б. Гавришева, «Собери шишки и орешки», «Найди ягоды, овощи и фрукты», «Жмурки», «Танцуем сидя» Т. Суворова, «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой, «Раз, два, три » С. Паради, игра «Кап! Кап! Кап!» Л .Б. Гавришева

Программные задачи:

- Приучать детей различать малоконтрастные части музыки и их динамические изменения
- Учить плавному, неторопливому бегу. Учить детей использовать все пространство зала
- Побуждать детей выполнять игровые образные движения
- Обучать двигаться, высоко поднимая ноги
- Учить слышать смену характера музыки
- Обучать координации движений на заданный текст
- Учить элементам хоровода: заворачивания круга – «улитка». Учить размеренному хороводному шагу: идти не спеша, ритмично, оттягивая вперёд носок

- Развитие быстроты реакции. Учить слышать начало и конец музыки. Формировать доброжелательное отношение друг к другу во время совместного выполнения правил игры
- Способствовать развитию умения различать и воспроизводить динамические оттенки в музыке, содействовать воспитанию выдержки
- Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи характерных особенностей образов зверей, выраженных в музыке
- Создавать условия для обучения детей современным танцевальным движениям
- Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.

Литература:

Фирилёва Ж . Е .Сайкина Е. Г. «Са – Фи - Дансе. Танцевально – игровая гимнастика для детей»

Судакова Е. А «Логопедические музыкально – игровые упражнения для дошкольников»

Ветлугина Н. А. «Музыка в детском саду»

Радынова О. П. «Сказка в музыке»

В) пляски и хороводы

Репертуар:

«Пляска девочек с платочками» р.н.п. в обр. Т. Ломовой, танец «Поссорились - помирились», «Танец с осенними листочками» муз. Л. В. Бетховена, танец «Грибочков», «Рябинки» Е. Вихарёва, Танец «Новогодних игрушек», хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п., танец «Снеговика»

Программные задачи:

- Способствовать воспитанию уступчивости, дружелюбия
- Эмоционально откликаться на музыку танцевального характера, учить слышать смену характера музыки
- Развивать умение детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с весёлым характером музыки; учить слышать музыкальные акценты
- Учить слышать музыкальные акценты, эмоционально откликаться на музыку танцевального характера.

- Создавать условия для восприятия контрастных частей музыки; способствовать развитию слухового внимания, способности к импровизации плясовых движений.
- Создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений по показу взрослого.
- Учить двигаться в характере и настроении песни, разучить выход из коробки игрушек с зафиксированными движениями.

Литература:

Кукловская В. Г. «Музыкально – ритмические упражнения в детском саду»

Ветлугина Н.А «Музыка в детском саду»

Суворова Т. И. «Танцуй, малыш! Выпуск 2»

Луконина Н. Н. «Праздники в детском саду»

Игра на инструментах

Рупертуар:

«Кап- кап-кап» румынская народная песня, обр. Т. Попатенко, «Спите, куклы» Е. Тиличевой, «Антошка» р.н.п., обр. В.

Кикты, «Во саду ли, в огороде» р.н.п. , обр. В. Агафонникова, «Веселые ложкари» под музыку р.н.п. «Ах, вы сени!»,

«Лиса» р.н.м. обр. В. Попова, «Музыкальное окошко» муз. З. Роот

Программные задачи:

- Создать условия для обучения исполнению в ансамбле ритмического рисунка на ударных инструментах
- Создавать условия для обучения детей приёмам игры на двух пластинах, добиваясь точной координации движений и чистоты звука
- Создавать условия для обучения игре на металлофоне, треугольнике, ложках, игре на треугольнике в такт музыке
- Совершенствовать умения и навыки детей при обучении игре на металлофоне
- Совершенствовать ритмический слух детей

Литература:

Ветлугина Н. А. «Музыкальный букварь», «Музыка в детском саду»

3 картал (декабрь, январь, февраль)

Слушание музыки

А) восприятие музыкальных произведений

Репертуар:

«Гуси» муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной, «Почему медведь зимой спит?» муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленко, «Птичка летает» А. Аренского, «Дед Мороз» муз. Р. Шумана, «Сани с колокольчиками» муз. В. Агафонникова, «Лётчики» М. Раухвергера, «Зима» сл. Н. Френкель, муз. В. Карасёвой, «Зимой» муз. Р. Шумана, «Итальянская полька» муз. С. Рахманиновва, «Пограничники» муз. Н. Витлина, сл. С. Маршака.

Программные задачи:

- Создавать условия для ознакомления детей с содержанием нового произведения, содержанием пьесы, характером музыки, композитором, способствовать развитию эстетических чувств детей;
- Способствовать развитию умения определять характер музыки, средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты, артикуляцию), различать её изобразительность, форму музыкального произведения, характер отдельных частей, побуждать детей к творчеству;
- Способствовать развитию умения различать образы, переданные в музыке (о чем рассказывает музыка);
- Создавать условия для обучения детей умению воспринимать лирический характер музыки, отмечая изобразительное средство – подражание звучанию колокольчиков с постепенным затиханием;
- Способствовать развитию у детей представления об изобразительных возможностях музыки;
- Создавать условия для обучения детей умению различать характер музыкальных произведений, имеющих близкие названия;
- Побуждать детей сравнивать разные танцы, отмечая характерные особенности;
- Создавать условия для ознакомления с песней об отважных солдатах, показать смену напряжённо – сдержанного, тревожного настроения (в 1 части песни), на торжественно – приподнятое (в 2 части)

Литература:

Радынова О. П. «Музыкальные шедевры» по теме «Музыка о животных и птицах», «Природа и музыка»

Морева Н. А. «Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении»

Ветлугина Н. А. «Музыка в детском саду» Вып.3

Б) развитие голоса и слуха

Репертуар:

«Котя, котенька, коток» р.н.п. обр. Н. Метлова, «Лиса по лесу ходила» р.н.п. прибаутка, обр. В. Кикты, музыкально – игровое упражнение «Цирковые собачки», «Гармошка», «Снегири», «Буду лётчиком», «На лыжах» Е. Тиличеева, сл. Л. Дымовой, музыкальное упражнение – игра «Весёлые подружки» З.Я Роот

Программные задачи:

- Способствовать формированию звуковысотного восприятия: создавать условия для организации и проведения упражнения с целью обучения детей умению различать неполный звукоряд (5 ступеней), последовательность из 3 звуков, идущих вверх и вниз;
- Способствовать развитию умения петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая своё эмоциональное отношение к содержанию песни;
- Способствовать развитию у детей чувства ритма, интонации в пределах чистой секунды, малой терции; умения различать ритмические рисунки песен;
- Способствовать формированию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки песен;
- Создавать условия для обучения детей умению петь, чисто интонируя мелодию, ритмически точно, чётко проговаривая слова;
- Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в пении мелодии на одном звуке;
- Способствовать развитию умения петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданном у педагогом, выражая своё эмоциональное отношение к содержанию песни

Литература

Ветлугина Н. А «Музыкальный букварь», «Музыка в детском саду»

Роот З. Я. «Музыкально – дидактические игры для детей»

Комплексно-тематическое планирование

образовательной деятельности с детьми среднего возраста группы №1 ; №2.

Сентябрь 2020 г.-май 2021г.

СЕНТЯБРЬ		
Тема недели: «Детский сад» Период: 1.09.2020 г. -4.09.2020 г.		
Дата 3.09.2020 гр№1	Тема НОД: «Мониторинговые исследования»	Цель: Выявление уровня сформированности восприятия звука как одного из свойств окружающего мира. Изучение восприятия тембра музыкальных звуков.
4.09.2020 гр№1 ; №2	Тема НОД: «Мониторинговые исследования»	Цель: изучение особенностей сформированности восприятия детьми звуков. Изучение уровня развития запоминания, узнавания звуков.

Тема недели: «Волшебница осень, труд людей осенью» Период: 7.09.2020-11.09.2020 г.		
Дата 7.09.2020 гр№2 10.09.2020 гр№1	Тема НОД: «Мониторинговые исследования»	Цель: выявить уровень развития умения определять звучание голосов животных и птиц.
11.09.2020 гр№1;№2	Тема НОД: «Мониторинговые исследования»	Цель: выявить особенности умений детей различать длительность звучания
Тема недели: «Семья и семейные традиции» Период: 14.09.2020- 18.09.2020 г.		
Дата 14.09.2020 гр№2 17.09.2020 гр№1	Тема НОД: «Наша дружная семья»	Цель: Создать радостную атмосферу, непринуждённую обстановку; развивать интерес к занятиям музыкой. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении.
18.09.2020 гр№1;№2	Тема НОД: «Сказочный домик»	Цель: Развивать ритмический слух детей. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.

Тема недели: «Мой дом, мой город» Период: 21.09.2020-25.09.2020 г.		
Дата 21.09.2020 гр.№2 24.09.2020 гр.№1	Тема НОД: «Прогулка по городу»	Цель: Учить ритмично, бодро двигаться по музыку марша, и ходить спокойно, без взмаха рук, прогулка. Учить детей правильно и легко бегать. Развивать умение слушать музыкальное произведение, определять его характер.
25.09.2020 гр.№1;№2	Тема НОД: «Осень золотая в город к нам пришла»	Цель: Учить детей правильно и легко бегать. Развивать умение слушать музыкальное произведение, определять его характер.
Тема недели: «Мой дом, мой город» Период: 28.09.2020-2.10.2020 г.		
Дата 28.09.2020 гр.№2 1.10.2020 гр.№1	Тема НОД: «Путешествие по родному городу»	Цель: Развивать умение различать музыку веселого, танцевального характера, отмечать движением каждую часть плясовой. Правильно передавать мелодию песни.

2.10.2020 гр№1;№2	Тема НОД: «Сказочный домик»	Цель: Учить создавать игровой образ, развивать фантазию детей в движении, согласовывать движения с эмоциональным характером музыки. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера, слушать, подпевать.
Тема недели: «Родная страна» Период: 5.10.2020-9.10.2020 г.		
Дата 5.10.2020 гр№2 8.10.2020 гр№1	Тема НОД: «Маршируем на парад»	Цель: Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки
9.10.2020 гр№1;№2	Тема НОД: «В деревню к петушку»	Цель: Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.

Тема недели: «Будь осторожен» Период: 12.10.2020-16.10.2020 г		
Дата 12.10.2020 гр№2 15.10.2020 гр№1	Тема НОД: «Прогулка»	Цель: Развивать чувство лада, продолжать формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Выразительно исполнять знакомую песню, хоровод.
16.10.2020 гр№1;№2	Тема НОД: «Цветы на окне»	Цель: Формировать умение петь протяжно, естественным голосом. Отрабатывать движения с предметом: платочком, упражнять в легком беге в рассыпную.
Тема недели: «Мир комнатных растений» Период: 19.10.2020-23.10.2020 г.		
Дата 19.10.2020 гр№2 12.10.2020 гр№1	Тема НОД: «Марины цветы»	Цель: Учить различать яркие интонации, средства выразительности музыки: характер, динамику.

23.10.2020 гр№1;№2	Тема НОД: «Незабудка»	Цель: Учить детей правильно и легко бегать. Развивать умение слушать музыкальное произведение, определять его характер. Петь отрывисто (нон легато) мелодию песни. Различать музыкальное вступление, начинать петь всем одновременно
Тема недели: «Труд взрослых. Профессии. Помогаем взрослым» Период: 26.10.2020-30.10.2020 г.		
Дата 26.10.2020 гр№2 29.10.2020 гр№1	Тема НОД: «Мишка заболел»	Цель: Выбатывать навыки правильного извлечения звука, продолжать учить детей правильно держать молоточек. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером.

30.10.2020 гр№1;№2	Тема НОД: «В гости к лесовичку»	Цель: Продолжать развивать мелкую моторику рук детей. Закрепить умение различать характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.
Тема недели: «Поздняя осень» Период: 2.11.2020-6.11.2020 г.		
Дата 2.11.2020 гр№2 5.11.2020 гр№1	Тема НОД: «Осень золотая»	Цель: Сопоставлять пьесы разных жанров. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера, подпевать. Одновременно начинать пение после музыкального вступления.

6.11.2020 гр№1;№2	Тема НОД: «Приключения в осеннем лесу»	Цель: Закреплять навык передавать в движении характер музыки. Упражнять в легком ритмичном беге. Различать музыку веселого, танцевального характера, отмечать движением каждую часть плясовой. Правильно передавать мелодию песни.
Тема недели: «Наши добрые дела» Период: 9.11.2020-13.11.2020 г		
Дата 9.11.2020 гр№2 12.11.2020 гр№1	Тема НОД: «Помогаем папе»	Цель: Выразительно исполнять песню игривого, веселого характера. Различать звуки по высоте.
13.11.2020 гр№1;№2	Тема НОД: «Ухаживаем за животными»	Цель: Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.
Тема недели: «Друзья спорта» Период: 16.11.2020-20.11.2020 г		

Дата 16.11.2020 гр№2 19.11.2020 гр№1	Тема НОД: «Музыкальная зарядка»	Цель: Развивать воображение, наблюдательность, в выполнении подражательных движений. Упражнять в легком беге по кругу, выполнять движения с предметом.
20.11.2020 гр№1;№2	Тема НОД: «Будем мы здоровыми»	Цель: Развивать интерес детей к различным видам игр, побуждать к активной деятельности. Познакомить с танцевальным жанром «Полька». Чувствовать характер пьесы.
Тема недели: «Народное творчество» Период: 23.11.2020-27.11.2020 г		
Дата 23.11.2020 гр№2 26.11.2020 гр№1	Тема НОД: «Музыкальный фольклор»	Цель: Углубить знания о высотном положении звуков. Правильно брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо, передавать образы с простейшей имитацией движений.
27.11.2020 гр№1;№2	Тема НОД: «Народные инструменты»	Цель: Развивать ощущение ритма. Развивать тембровый слух детей.

Тема недели: «Зимушка-зима» Период: 30.11.2020-4.12.2020 г		
Дата 30.11.2020 гр№2 3.12.2020 гр№1	Тема НОД: «Первый снег»	Цель: развивать, создавать игровые образы. певческие навыки детей
11.12.2020 гр№1;№2	Тема НОД: «Снегопад»	Цель: Передавать образ лошадки с простейшей имитацией движений Вспоминать знакомые плясовые движения, согласовывать их с характером музыки.
Тема недели: «Удивительный предметный мир» Период: 7.12.2020-11.12.2020 г		
Дата 7.12.2020 гр№2 10.12.2020 гр№1	Тема НОД: «В гостях у сказки Репка»	Цель: Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. Воспринимать веселый, шуточный, задорный характер песни, подпевать. Разучивать песню с движениями, в хороводе.
11.12.2020 гр№1;№2	Тема НОД: «Наши игрушки»	Цель: Закрепить понятие «долгий - короткий», учить детей выкладывать ритмические формулы. Развивать навыки пляски с

		предметом, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений.
Тема недели: «Искусство и культура, живопись, скульптура» Период: 14.12.2020-18.12.2020 г		
Дата 14.12.2020 гр№2 17.12.2020 гр№1	Тема НОД: «Живописная музыка»	Цель: Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ. Повторять знакомый репертуар, вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни, пляски, игры
18.12.2020 гр№1;№2	Тема НОД: «Искусство слышать»	Цель: Разучить движения хоровода, учить петь и одновременно выполнять движения, связанные с текстом песни.
Тема недели: «Новогодние чудеса» Период: 21.12.2020-25.12.2020 г		

<p>Дата 21.12.2020 гр№2 24.12.2020 гр№1</p>	<p>Тема НОД: «В ожидании новогоднего чуда»</p>	<p>Цель: Совершенствовать певческие навыки детей, учить передавать в пении характер песни, петь легким звуком, чисто интонировать мелодии, слаженно петь в ансамбле. Совершенствовать умение различать и передавать в движениях изменения характера музыки, двигаться с предметом, ориентироваться в пространстве.</p>
<p>25.12.2020 гр№1;№2</p>	<p>Тема НОД: «К нам приходит новый год»</p>	<p>Цель: Учить различать яркие интонации, средства выразительности музыки: характер, динамику. Формировать умение петь протяжно, естественным голосом.</p>
<p>Тема недели: «Новогодние чудеса» Период: 28.12.2020-31.12.2020 г</p>		
<p>Дата 28.12.2020 гр№2 31.12.2020 гр№1</p>	<p>Тема НОД: «Снеговик в гостях у ребят»</p>	<p>Цель: Отрабатывать движения с предметом: платочком, упражнять в легком беге в рассыпную.</p>
<p>Тема недели: «Неделя игры» Период: 11.01.2021-15.01.2021 г</p>		

<p>Дата 11.01.2021 гр№2 18.01.2021 гр№1</p>	<p>Тема НОД: «В мире музыки»</p>	<p>Цель: Воспринимать песню веселого характера, откликаться на ее настроение. Различать спокойный, напевный характер песни, упражнять в точной передаче поступенного движения мелодии вверх на слова: «прилетели 2 тетери». Узнать песню по аккомпанементу. Упражнять в правильном пропевании запева песни.</p>
<p>15.01.2021 гр№1;№2</p>	<p>Тема НОД: « Игры в музыки»</p>	<p>Цель: Закрепить понятие громко-тихо, развивать внимание. Выполнять движения в соответствии с разным характером пьес, самостоятельно менять движения.</p>
<p>Тема недели: «Неделя творчества» Период: 18.01.2021-22.01.2021 г</p>		
<p>Дата 11.01.2021 гр№2 18.01.2021 гр№1</p>	<p>Тема НОД: « Время творить»</p>	<p>Цель: Передавать сильную долю, метр, ритм стихотворения Различать динамические изменения в музыке, передавать в движении.</p>

15.01.2021 гр№1;№2	Тема НОД: «Творческие дела»	Цель: Различать динамику музыкального произведения, развивать пружинное движение ног. Познакомить с изобразительными элементами, передающими образ веселой игрушки.
Тема недели: «Почемучки . Неделя познания» Период: 25.01.2021-29.01.2021 г		
Дата 25.01.2021 гр№2 28.01.2021 гр№1	Тема НОД: «Падает снег»	Цель: Учить петь протяжно, правильно произносить слова. Правильно передавать мелодию песни. Знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.
29.01.2021 гр№1;№2	Тема НОД: «Сосульки»	Цель: Точно передавать ритм стихотворения в игре на музыкальных инструментах, придумывать двигательные комбинации
Тема недели: «Наши старшие друзья и наставники. Ребёнок и взрослые» Период: 1.02.2021-5.02.2021 г		
Дата 1.02.2021	Тема НОД: «Поможем снеговичку»	Цель: Узнавать и называть музыку

гр№2 4.02.2021 гр№1		изобразительного характера, вспоминать, о чем рассказывает музыка, какая она по характеру, различать части произведения.
5.02.2021 гр№1;№2	Тема НОД: «Помогаем взрослым»	Цель: Добиваться выразительности движений, дружного, совместного исполнения песен. Учить детей различать динамические изменения в музыке и реагировать на них.
Тема недели: «Юные путешественники» Период: 8.02.2021-12.02.2021 г		
Дата 8.02.2021 гр№2 11.02.2021 гр№1	Тема НОД: «Путешествие в сказочный лес»	Цель: Учить детей ориентироваться в пространстве, имитировать движения зайцев, медвежат, снежинок, гномиков. Учить различать звуки по высоте.
12.02.2021 гр№1;№2	Тема НОД: «Путешествие в зимний лес»	Цель: Продолжать развивать мелкую моторику, речевое дыхание, силу и высоту

		голоса. Расширять и активизировать лексический словарь.
Тема недели: «Защитники Отечества» Период: 15.02.2021-19.02.2021 г		
Дата 15.02.2021 гр№2 18.02.2021 гр№1	Тема НОД: «Встречаем гостей»	Цель: Формировать навык коммуникативного общения. Воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи. Совершенствовать у детей ловкость, четкость бега, прыжков, углублять навыки правильного движения рук.
19.02.2021 гр№1;№2	Тема НОД: «Хочу военным стать!»	Цель: Слушать, узнавать знакомые произведения, сопоставлять их. Развивать умение определять характер мелодии.
Тема недели: «Наши друзья животные» Период: 22.02.2021-26.02.2021 г		
Дата 22.02.2021 гр№2	Тема НОД: «Кошка Мурлыка»	Цель: Учить детей внимательно слушать музыку, учить детей

25.02.2021 гр№1		прислушиваться друг к другу, развивать чувство ансамбля.
26.02.2021 гр№1;№2	Тема НОД: «Обезьянка Наташа»	Цель: Развивать у детей умение действовать в соответствии с содержанием песни. Дружно начинать пение, сопровождая движениями по тексту песни.
Тема недели: «О любимых мамах и бабушках» Период: 1.03.2021-5.03.2021 г		
Дата 1.03.2021 гр№2 4.03.2021 гр№1	Тема НОД: «Моя мама лучше всех»	Цель: Учить передавать в пении веселый, подвижный характер праздничной песни.
5.03.2021 гр№1;№2	Тема НОД: «Бабушка красавица»	Цель: Способствовать развитию речи, развивать воображение, доставлять детям радость, удовлетворение. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер

		песни.
Тема недели: «Мальчики и девочки» Период: 8.03.2021-12.03.2021 г		
Дата 8.03.2021 гр№2 11.03.2021 гр№1	Тема НОД: «Дружат дети всей Земли»	Цель: Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе.
12.03.2021 гр№1;№2	Тема НОД: «Дружба крепкая»	Цель: Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, напевного характера
Тема недели: «Весна пришла» Период: 15.03.2021-19.03.2021 г		
Дата 15.03.2021 гр№2 18.03.2021 гр№1	Тема НОД: «Весенняя капель»	Цель: Исполнять песню легким звуком, весело, задорно в подвижном темпе. Закрепить понятие громко -тихо, развивать внимание.
19.03.2021 гр№1;№2	Тема НОД: «Снег растаял»	Цель: Развивать активность детей, продолжать учить детей играть совместно
Тема недели: «Волшебный мир книги» Период: 22.03.2021-26.03.2021 г		

<p>Дата 22.03.2021 гр№2 25.03.2021 гр№1</p>	<p>Тема НОД: «Книги нам читать не лень»</p>	<p>Цель: Передавать в движениях веселый, плясовой характер музыки. Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания</p>
<p>26.03.2021 гр№1;№2</p>	<p>Тема НОД: «Книгу в руки я беру, очень много узнаю»</p>	<p>Цель:Совершенствовать образность движений, развивать умение двигаться врассыпную, сохранять осанку.</p>
<p>Тема недели: «Волшебный мир книги» Период: 29.03.2021-2.04.2021 г</p>		
<p>Дата 29.03.2021 гр№2 1.04.2021 гр№1</p>	<p>Тема НОД: «Книжки малышки»</p>	<p>Цель: Учить детей быстро строиться в кружки.</p>
<p>2.04.2021 гр№1;№2</p>	<p>Тема НОД: «Книги знания дают»</p>	<p>Цель: Развивать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, нежного характера, правильно передавать мелодию песни. Правильно передавать мелодию песни.</p>

Тема недели: «Растём здоровыми, крепкими» Период: 5.04.2021-9.04.2021 г		
Дата 5.04.2021 гр№2 8.04.2021 гр№1	Тема НОД: «Будем спортом заниматься»	Цель: Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Точно передавать ритмический рисунок на ударных инструментах.
9.04.2021 гр№1;№2	Тема НОД: «Здоровые и крепкие, детки умелые»	Цель: Продолжать учить начинать пение после вступления, петь с муз. сопровождением и без него, но при поддержке голоса взрослого, упражнять в чистом пропевании мелодии
Тема недели: «Пернатые соседи и друзья» Период: 12.04.2021-16.04.2021 г		
Дата 12.04.2021 гр№2 15.04.2021 гр№1	Тема НОД: «Мониторинг исследования»	Цель: Развивать тембровый слух. Осваивать навыки совместной игры
16.04.2021 гр№1;№2	Тема НОД: «Мониторинговые исследования»	Цель: Учить детей бегать по кружочкам, изменять движение в соответствии с изменением характера музыки.

Тема недели: «22 апреля Международный день Земли» Период: 19.04.2021-23.04.2021 г		
Дата 19.04.2021 гр№2 22.04.2021 гр№1	Тема НОД: «Мониторинговые исследования»	Цель: Воспринимать пьесу бодрого, праздничного характера, чувствовать ее выразительные элементы.
23.04.2021 гр№1;№2	Тема НОД: «Мониторинговые исследования»	Цель: Воспринимать песню спокойного, ласкового характера. Подпевать мелодию. Отчетливо произносить слова в песне, продолжить работу над точностью интонирования мелодии. Ясно, четко произносить слова, петь в темпе марша.
Тема недели: «Дорожная азбука» Период: 26.04.2021-30.04.2021 г		
Дата 26.04.2021 гр№2 29.04.2021 гр№1	Тема НОД: «Светофор»	Цель: Учить детей правильно передавать на металлофоне ритмический рисунок попевки. Развивать

		чувство ансамбля. Учить детей прислушиваться друг к другу.
30.04.2021 гр№1;№2	Тема НОД: « »	Цель: Продолжать учить воспроизводить различные ритмические сочетания.
Тема недели: «Моя страна. Моя Родина (День Победы)» Период: 3.05.2021-7.05.2021 г		
Дата 3.05.2021 гр№2 6.05.2021 гр№1	Тема НОД: «Солдаты »	Цель: Чувствовать ритм музыки, скакать с ноги на ногу. Слушать и узнавать инструментальную пьесу изобразительного характера
7.05.2021 гр№1;№2	Тема НОД: «Своей страной я горжусь»	Цель: Учить четко, внятно произносить слова песни, допевать музыкальные фразы до конца. Передавать нежный, светлый характер песни, петь слаженно, в подвижном темпе.
Тема недели: «Путешествия по экологической тропе» Период: 10.05.2021-14.05.2021 г		
Дата	Тема НОД: «Лесное	Цель: Закрепить

10.05.2021 гр№2 13.05.2021 гр№1	путешествие»	понятие: тихо - громко, учить детей произносить звукосочетания с разной динамикой.
14.05.2021 гр№1;№2	Тема НОД: «Солнце и дождик»	Цель: Продолжать учить детей приемам правильного извлечения звуков в игре на металлофоне. Развивать их активность.
Тема недели: «Путешествия в страну чудес, опытов, экспериментов» Период: 17.05.2021-21.05.2021 г		
Дата 17.05.2021 гр№2 20.05.2021 гр№1	Тема НОД: «Узнай настроение»	Цель: Учить детей выражать свои чувства и понимать чувства других. Развивать воображение.
21.05.2021 гр№1;№2	Тема НОД: «Путешествие на облачке»	Цель: Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни, исполнять знакомую песню в хороводе. Учить детей исполнять попевку в ансамбле.
Тема недели: «Играй, отдыхай» Период: 24.05.2021-28.05.2021 г		
Дата	Тема НОД: «Весёлая юла»	Цель: Различать

24.05.2021 гр№2 27.05.2021 гр№1		регистры, узнавать знакомые пьесы, передавать их характер движениями. Самостоятельно исполнять весь танец.
28.05.2021 гр№1;№2	Тема НОД: «Медвежонок Тучка»	Цель: Развивать творческую активность детей, передавать характер музыки в движениях.

Комплексно-тематическое планирование

образовательной деятельности с детьми старшей разновозрастной группы компенсирующей направленности №1 ; №2.

Сентябрь 2020 г.-май 2021г.

СЕНТЯБРЬ

Тема недели: «Осень, признаки осени» Период: 1.09.2020 г. -4.09.2020 г.

Дата 1.09.2020 гр№2 3.09.2020 гр№1	Тема НОД: «Мониторинговые исследования»	Цель: изучение особенностей выражения детьми эмоций и чувств при прослушивании музыки в рисунках.
4.09.2020 гр№1	Тема НОД: «Мониторинговые исследования»	Цель: Изучить особенности реагирования детей на музыку.
Тема недели: «Огород, овощи» Период: 7.09.2020-11.09.2020 г.		
Дата 7.09.2020 гр№2 10.09.2020 гр№1	Тема НОД: «Мониторинговые исследования»	Цель: изучить темброво - шумовой и эмоционально - ритмический слух детей.
8.09.2020 гр№2 11.09.2020 гр№1	Тема НОД: «Мониторинговые исследования»	Цель: оценка адекватности восприятия характера музыки ребенком.
Тема недели: «Сад, фрукты» Период: 14.09.2020-18.09.2020 г.		

<p>Дата 14.09.2020 гр№2 17.09.2020 гр№1</p>	<p>Тема НОД: «Фрукты богаты витаминами»</p>	<p>Цель: Учить различать жанровую принадлежность музыки и характер произведения, определять вступление, заключительную часть; познакомить с приветственной попевкой «Здравствуйте».</p>
<p>15.09.2020 гр№2 18.09.2020 гр№1</p>	<p>Тема НОД: «Полезные фрукты»</p>	<p>Цель: Развивать ритмический слух детей. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.</p>

<p>Тема недели: «Земля - наш общий дом» Период:21.09.2020-25.09.2020 г.</p>		
<p>Дата 21.09.2020 гр№2 24.09.2020 гр№1</p>	<p>Тема НОД: «Прекрасна наша Земля»</p>	<p>Цель: Учить ритмично, бодро двигаться по музыку марша, и ходить спокойно, без взмаха рук, прогулка. Учить детей правильно и легко бегать. Развивать умение слушать музыкальное произведение, определять его характер.</p>

22.09.2020 гр№2 25.09.2020 гр№1	Тема НОД: «Нужно беречь Землю»	Цель: Учить детей правильно и легко бегать. Развивать умение слушать музыкальное произведение, определять его характер.
Тема недели: «Земля - наш общий дом» Период: 28.09.2020-2.10.2020 г.		
28.09.2020 гр№2 1.10.2020 гр№1	Тема НОД: «Путешествие по Земле»	Цель: Развивать умение различать музыку веселого, танцевального характера, отмечать движением каждую часть плясовой. Правильно передавать мелодию песни.
29.09.2020 гр№2 2.10.2020 гр№1	Тема НОД: «Сказочный домик наша Земля»	Цель: Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки
Тема недели: «Грибы, ягоды» Период: 5.10.2020-9.10.2020 г.		
5.10.2020 гр№2 8.10.2020 гр№1	Тема НОД: «Красивые и вкусные ягоды растут»	Цель: Учить создавать игровой образ, развивать фантазию детей в движении, согласовывать движения с эмоциональным характером музыки. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную

		отзывчивость на песню веселого характера, слушать, подпевать.
6.10.2020 гр№2 9.10.2020 гр№1	Тема НОД: «Гриб Анатолий»	Цель: Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.

Тема недели: «Лес, деревья» Период: 12.10.2020-16.10.2020 г		
Дата 12.10.2020 гр№2 15.10.2020 гр№1	Тема НОД: «Лес могучий и красивый»	Цель: Развивать чувство лада, продолжать формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Выразительно исполнять знакомую песню, хоровод.

13.10.2020 гр№2 16.10.2020 гр№1	Тема НОД: «Шумят деревья - песенку поют»	Цель: Формировать умение петь протяжно, естественным голосом. Отрабатывать движения с предметом: платочком, упражнять в легком беге врассыпную.
Тема недели: «Осень золотая» Период: 19.10.2020-23.10.2020 г.		
Дата 19.10.2020 гр№2 22.10.2020 гр№1	Тема НОД: «Осенний листопад»	Цель: Учить различать яркие интонации, средства выразительности музыки: характер, динамику.
20.10.2020 гр№2 23.10.2020 гр№1	Тема НОД: «Дождик»	Цель: Учить детей правильно и легко бегать. Развивать умение слушать музыкальное произведение, определять его характер. Петь отрывисто (нон легато) мелодию песни. Различать музыкальное вступление, начинать петь всем одновременно

Тема недели: «Осенняя одежда, обувь, головные уборы» Период: 26.10.2020-30.10.2020 г.		
<p>Дата 26.10.2020 гр№2 29.10.2020 гр№1</p>	<p>Тема НОД: «Сшей мне матушка красный сарафан»</p>	<p>Цель: Вырабатывать навыки правильного извлечения звука, продолжать учить детей правильно держать молоточек. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером.</p>
<p>27.10.2020 гр№2 30.10.2020 гр№1</p>	<p>Тема НОД: «Вот какие башмачки»</p>	<p>Цель: Продолжать развивать мелкую моторику рук детей. Закрепить умение различать характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p>
Тема недели: «Мебель» Период: 2.11.2020-6.11.2020 г.		

<p>Дата 2.11.2020 гр№2 5.11.2020 гр№1</p>	<p>Тема НОД: «В гости приглашаем»</p>	<p>Цель: Сопоставлять пьесы разных жанров. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера, подпевать. Одновременно начинать пение после музыкального вступления.</p>
<p>3.11.2020 гр№2 6.11.2020 гр№1</p>	<p>Тема НОД: «Волшебный стульчик»</p>	<p>Цель: Закреплять навык передавать в движении характер музыки. Упражнять в легком ритмичном беге. Различать музыку веселого, танцевального характера, отмечать движением каждую часть плясовой. Правильно передавать мелодию песни.</p>
<p>Тема недели: «Домашние птицы» Период: 9.11.2020-13.11.2020 г</p>		
<p>Дата 9.11.2020 гр№2 12.11.2020 гр№1</p>	<p>Тема НОД: «Цыплёнок»</p>	<p>Цель: Выразительно исполнять песню игрового, веселого характера. Различать звуки по высоте.</p>

10.11.2020 гр№2 13.11.2020 гр№1	Тема НОД: «Перепёлка»	Цель: Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.
Тема недели: «Перелётные птицы» Период: 16.11.2020-20.11.2020 г		
Дата 16.11.2020 гр№2 19.11.2020 гр№1	Тема НОД: «Грачи»	Цель: Развивать воображение, наблюдательность, в выполнении подражательных движений. Упражнять в легком беге по кругу, выполнять движения с предметом.
17.11.2020 гр№2 20.11.2020 гр№1	Тема НОД: «Скворцы»	Цель: Развивать интерес детей к различным видам игр, побуждать к активной деятельности. Познакомить с танцевальным жанром «Полька». Чувствовать характер пьесы.
Тема недели: «Поздняя осень, изменения в природе» Период: 23.11.2020-27.11.2020 г		

<p>Дата 23.11.2020 гр№2 26.11.2020 гр№1</p>	<p>Тема НОД: «Листья осыпаются»</p>	<p>Цель: Углубить знания о высотном положении звуков. Правильно брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо, передавать образы с простейшей имитацией движений.</p>
<p>24.11.2020 гр№2 27.11.2020 гр№1</p>	<p>Тема НОД: «Золотой дождь»</p>	<p>Цель: Развивать ощущение ритма. Развивать тембровый слух детей.</p>
<p>Тема недели: «Зима, признаки зимы» Период: 30.11.2020-4.12.2020 г</p>		
<p>Дата 30.11.2020 гр№2 3.12.2020 гр№1</p>	<p>Тема НОД: «Первый снег»</p>	<p>Цель: развивать, создавать игровые образы. певческие навыки детей</p>
<p>1.12.2020 гр№2 4.12.2020 гр№1</p>	<p>Тема НОД: «Снегопад»</p>	<p>Цель: Передавать образ лошадки с простейшей имитацией движений Вспоминать знакомые плясовые движения, согласовывать их с характером музыки.</p>
<p>Тема недели: «Зимующие птицы» Период: 7.12.2020-11.12.2020 г</p>		

<p>Дата 7.12.2020 гр№2 10.12.2020 гр№1</p>	<p>Тема НОД: «Зимовье птиц»</p>	<p>Цель: Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. Воспринимать веселый, шуточный, задорный характер песни, подпевать. Разучивать песню с движениями, в хороводе.</p>
<p>8.12.2020 гр№2 11.12.2020 гр№1</p>	<p>Тема НОД: «Не страшны им холода ,когда рядом есть друзья»</p>	<p>Цель: Закрепить понятие «долгий - короткий», учить детей выкладывать ритмические формулы. Развивать навыки пляски с предметом, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений.</p>
<p>Тема недели: «Зимние забавы» Период: 14.12.2020-18.12.2020 г</p>		
<p>Дата 14.12.2020 гр№2 17.12.2020 гр№1</p>	<p>Тема НОД: «Слепим мы снеговика»</p>	<p>Цель: Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ. Повторять знакомый репертуар, вспоминать и</p>

		выразительно исполнять знакомые песни, пляски, игры
15.12.2020 гр№2 18.12.2020 гр№1	Тема НОД: «Делу время - потехи час»	Цель: Разучить движения хоровода, учить петь и одновременно выполнять движения, связанные с текстом песни.
Тема недели: «Новогодний праздник» Период: 21.12.2020-25.12.2020 г		
Дата 21.12.2020 гр№2 24.12.2020 гр№1	Тема НОД: «Что нам нравится зимой?»	Цель: Совершенствовать певческие навыки детей, учить передавать в пении характер песни, петь легким звуком, чисто интонировать мелодии, слаженно петь в ансамбле. Совершенствовать умение различать и передавать в движениях изменения характера музыки, двигаться с предметом, ориентироваться в пространстве.

22.12.2020 гр№2 25.12.2020 гр№1	Тема НОД: «В гости к нам приходит Новый год»	Цель: Учить различать яркие интонации, средства выразительности музыки: характер, динамику. Формировать умение петь протяжно, естественным голосом.
Тема недели: «Новогодний праздник» Период: 28.12.2020-31.12.2020 г		
Дата 28.12.2020 гр№2 31.12.2020 гр№1	Тема НОД: «Снеговик в гостях у ребят»	Цель: Отрабатывать движения с предметом: платочком, упражнять в легком беге в рассыпную.
29.12.2020 гр№2	Тема НОД: «Зимние чудеса»	Цель: Развивать умение узнавать знакомую знакомую музыку, высказываться о ней ,узнавать музыкальные инструменты.
Тема недели: «Зимние каникулы» Период: 11.01.2021-15.01.2021 г		
Дата 11.01.2021 гр№2 14.01.2021 гр№1	Тема НОД: «Много снега намело»	Цель: Воспринимать песню веселого характера, откликаться на ее настроение. Различать спокойный, напевный характер песни, упражнять в точной передаче поступенного движения

		мелодии вверх на слова: «прилетели 2 тетери». Узнать песню по аккомпанементу. Упражнять в правильном пропевании запева песни.
12.01.2021 гр№2 15.01.2021 гр№1	Тема НОД: «Кончил дело - гуляй смело»	Цель: Закрепить понятие громко -тихо, развивать внимание. Выполнять движения в соответствии с разным характером пьес, самостоятельно менять движения.
Тема недели: «Домашние, дикие животные» Период: 18.01.2021-22.01.2021 г		
Дата 18.01.2021 гр№2 21.01.2021 гр№1	Тема НОД: «На бабушкином дворе»	Цель: Передавать сильную долю, метр, ритм стихотворения Различать динамические изменения в музыке, передавать в движении.
19.01.2021 гр№2 22.01.2021 гр№1	Тема НОД: «Лиса и зайцы»	Цель: Различать динамику музыкального произведения, развивать пружинное движение ног. Познакомить с изобразительными элементами, передающими

		образ веселой игрушки.
Тема недели: «Зимняя одежда, обувь, головные уборы» Период: 25.01.2021-29.01.2021 г		
Дата 25.01.2021 гр№2 28.01.2021 гр№1	Тема НОД: «Волшебный колпачок»	Цель: Учить петь протяжно, правильно произносить слова. Правильно передавать мелодию песни. Знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.
26.01.2021 гр№2 29.01.2021 гр№1	Тема НОД: «Вот как наша Таня нарядилась»	Цель: Точно передавать ритм стихотворения в игре на музыкальных инструментах, придумывать двигательные комбинации
Тема недели: «Продукты питания, посуда» Период: 1.02.2021-5.02.2021 г		
Дата 1.02.2021 гр№2 4.01.2021 гр№1	Тема НОД: «Заходите в мой дом, угощу вас пирогом »	Цель: Узнавать и называть музыку изобразительного характера, вспоминать, о чем рассказывает музыка, какая она по характеру, различать части произведения.

2.01.2021 гр№2 5.01.2021 гр№1	Тема НОД: «Веселый самовар»	Цель: Добиваться выразительности движений, дружного, совместного исполнения песен. Учить детей различать динамические изменения в музыке и реагировать на них.
Тема недели: «Транспорт» Период: 8.02.2021-12.02.2021 г		
Дата 8.02.2021 гр№2 11.21.2021 гр№1	Тема НОД: «Тише едешь дальше будешь»	Цель: Учить детей ориентироваться в пространстве, имитировать движения зайцев, медвежат, снежинок, гномиков. Учить различать звуки по высоте.
9.02.2021 гр№2 12.02.2021 гр№1	Тема НОД: «Путешественники»	Цель: Продолжать развивать мелкую моторику, речевое дыхание, силу и высоту голоса. Расширять и активизировать лексический словарь.
Тема недели: «Армия» Период: 15.02.2021-19.02.2021 г		

<p>Дата 15.02.2021 гр№2 18.02.2021 гр№1</p>	<p>Тема НОД: « По моря, по волнам»</p>	<p>Цель: Формировать навык коммуникативного общения. Воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи. Совершенствовать у детей ловкость, четкость бега, прыжков, углублять навыки правильного движения рук.</p>
<p>16.02.2021 гр№2 19.02.2021 гр№1</p>	<p>Тема НОД: «Аты, баты, шли солдаты»</p>	<p>Цель: Слушать, узнавать знакомые произведения, сопоставлять их. Развивать умение определять характер мелодии.</p>
<p>Тема недели: «Зима (обобщение)» Период: 22.02.2021-26.02.2021 г</p>		
<p>Дата 22.02.2021 гр№2 25.02.2021 гр№1</p>	<p>Тема НОД: «Бабушка Зима »</p>	<p>Цель: Учить детей внимательно слушать музыку, учить детей прислушиваться друг к другу, развивать чувство ансамбля.</p>

23.02.2021 гр№2 26.02.2021 гр№1	Тема НОД: «Зимние забавы »	Цель: Развивать у детей умение действовать в соответствии с содержанием песни. Дружно начинать пение, сопровождая движениями по тексту песни.
Тема недели: «Ранняя весна» Период: 1.03.2021-5.03.2021 г		
Дата 1.03.2021 гр№2 4.03.2021 гр№1	Тема НОД: «Весенняя капель»	Цель: Учить передавать в пении веселый, подвижный характер праздничной песни.
2.03.2021 гр№2 5.03.2021 гр№1	Тема НОД: «Пение птиц»	Цель: Способствовать развитию речи, развивать воображение, доставлять детям радость, удовлетворение. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.
Тема недели: «Мамин праздник, профессии наших мам» Период: 8.03.2021-12.03.2021 г		

Дата 8.03.2021 гр№2 11.03.2021 гр№1	Тема НОД: «Мама солнышко моё»	Цель: Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе.
9.03.2021 гр№2 12.03.2021 гр№1	Тема НОД: «Мамин день»	Цель: Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, напевного характера
Тема недели: «Моя семья» Период: 15.03.2021-19.03.2021 г		
Дата 15.03.2021 гр№2 18.03.2021 гр№1	Тема НОД: «Мама , папа , я ,дружная семья»	Цель: Исполнять песню легким звуком, весело, задорно в подвижном темпе. Закрепить понятие громко -тихо, развивать внимание.
16.03.2021 гр№2 19.03.2021 гр№1	Тема НОД: «Семь Я»	Цель: Развивать активность детей, продолжать учить детей играть совместно
Тема недели: «Перелётные птицы» Период: 22.03.2021-26.03.2021 г		

<p>Дата 22.03.2021 гр№2 25.03.2021 гр№1</p>	<p>Тема НОД: «Ласточка красавица»</p>	<p>Цель: Передавать в движениях веселый, плясовой характер музыки. Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания</p>
<p>23.03.2021 гр№2 26.03.2021 гр№1</p>	<p>Тема НОД: «Здравствуйте птицы »</p>	<p>Цель: Совершенствовать образность движений, развивать умение двигаться в рассыпную, сохранять осанку.</p>
<p>Тема недели: «Перелётные птицы» Период: 29.03.2021-2.04.2021 г</p>		
<p>Дата 29.03.2021 гр№2 1.04.2021 гр№1</p>	<p>Тема НОД: «Летят перелётные птицы»</p>	<p>Цель: Учить детей быстро строиться в кружки.</p>
<p>30.03.2021 гр№2 2.04.2021 гр№1</p>	<p>Тема НОД: «Птицы – пернатые друзья»</p>	<p>Цель: Развивать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, нежного характера, правильно передавать мелодию песни. Правильно передавать мелодию</p>

		песни.
Тема недели: «Наш город. Моя улица» Период: 5.04.2021-9.04.2021 г		
Дата 5.04.2021 гр№2 8.04.2021 гр№1	Тема НОД: «Родной край»	Цель: Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Точно передавать ритмический рисунок на ударных инструментах.
6.04.2021 гр№2 9.04.2021 гр№1	Тема НОД: «Прогулка по городу»	Цель: Продолжать учить начинать пение после вступления, петь с муз. сопровождением и без него, но при поддержке голоса взрослого, упражнять в чистом пропевании мелодии
Тема недели: «Космос» Период: 12.04.2021-16.04.2021 г		
Дата 12.04.2021 гр№2 15.04.2021 гр№1	Тема НОД: «Мониторинг исследования»	Цель: Развивать тембровый слух. Осваивать навыки совместной игры
13.04.2021 гр№2 16.04.2021 гр№1	Тема НОД: «Мониторинговые исследования»	Цель: Учить детей бегать по кружочкам, изменять движение в соответствии с изменением характера

		музыки.
Тема недели: «Транспорт. Правила дорожного движения» Период: 19.04.2021-23.04.2021 г		
Дата 19.04.2021 гр№2 22.04.2021 гр№1	Тема НОД: «Мониторинговые исследования »	Цель: Воспринимать пьесу бодрого, праздничного характера, чувствовать ее выразительные элементы.
20.04.2021 гр№2 23.04.2021 гр№1	Тема НОД: «Мониторинговые исследования »	Цель: Воспринимать песню спокойного, ласкового характера. Подпевать мелодию. Отчетливо произносить слова в песне, продолжить работу над точностью интонирования мелодии. Ясно, четко произносить слова, петь в темпе марша.
Тема недели: «Профессия на транспорте» Период: 26.04.2021-30.04.2021 г		
Дата 26.04.2021 гр№2 29.04.2021	Тема НОД: «Летчики»	Цель: Учить детей правильно передавать на металлофоне ритмический рисунок

гр№1		попевки. Развивать чувство ансамбля. Учить детей прислушиваться друг к другу.
27.04.2021 гр№2 30.04.2021 гр№1	Тема НОД: «Кто и чем управляет? »	Цель: Продолжать учить воспроизводить различные ритмические сочетания.
Тема недели: «День Победы» Период: 3.05.2021-7.05.2021 г		
Дата 3.05.2021 гр№2 6.05.2021 гр№1	Тема НОД: «Солдаты »	Цель: Чувствовать ритм музыки, скакать с ноги на ногу. Слушать и узнавать инструментальную пьесу изобразительного характера
4.05.2021 гр№2 7.05.2021 гр№1	Тема НОД: «Своей страной я горжусь»	Цель: Учить четко, внятно произносить слова песни, допевать музыкальные фразы до конца. Передавать нежный, светлый характер песни, петь слаженно, в подвижном темпе.
Тема недели: «Весна. Растения луга и с» Период: 10.05.2021-14.05.2021 г		
Дата	Тема НОД: «Ромашка»	Цель: Закрепить

10.05.2021 гр№2 13.05.2021 гр№1		понятие: тихо - громко, учить детей произносить звукосочетания с разной динамикой.
11.05.2021 гр№2 14.05.2021 гр№1	Тема НОД: «Солнечные лучики»	Цель: Продолжать учить детей приемам правильного извлечения звуков в игре на металлофоне. Развивать их активность.
Тема недели: «Насекомые» Период: 17.05.2021-21.05.2021 г		
Дата 17.05.2021 гр№2 20.05.2021 гр№1	Тема НОД: «Попрыгунья стрекоза»	Цель: Учить детей выражать свои чувства и понимать чувства других. Развивать воображение.
18.05.2021 гр№2 21.05.2021 гр№1	Тема НОД: «Майский жук»	Цель: Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни, исполнять знакомую песню в хороводе. Учить детей исполнять попевку в ансамбле.
Тема недели: «Весна . Труд людей весной» Период: 24.05.2021- 28.05.2021 г		
Дата	Тема НОД: «Человек рожден	Цель: Различать

24.05.2021 гр№2 27.05.2021 гр№1	для труда.»	регистры, узнавать знакомые пьесы, передавать их характер движениями. Самостоятельно исполнять весь танец.
25.05.2021 гр№2 28.05.2021 гр№1	Тема НОД: «Человек славен трудом»	Цель: Развивать творческую активность детей, передавать характер музыки в движениях.

2-6

Структура НОД

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах и хороводах.

2. Основная часть.

а) Слушание музыки.

Цель — научить ребенка на занятии вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать.

б) *Подпевание и пение.*

Цель – развивать вокальные задатки ребенка и учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и оканчивать пение вместе с воспитателем.

с) *Музыкально-дидактические игры.*

Цель ☞ познакомить с детскими музыкальными инструментами, развивать память и воображение, музыкально-сенсорных способности.

3. Заключительная часть. Игра или пляска.

Цель ☞ доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес и желание приходить на музыкальные занятия.

**2-7 Взаимодействие с родителями по реализации задач области «Художественно-эстетическое развитие»
раздел «Музыка»**

**Перспективный план работы с родителями по реализации задач области
«Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка».**

Месяц	Формы работы	Цели	Возраст
-------	--------------	------	---------

Сентябрь	Консультация: «Музыка начинается в семье» (выступление на родительском собрании) Информация: Дополнительные услуги: вокальный кружок. Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках (консультация)	Выявление и развитие музыкальных, творческих способностей ребёнка дошкольника	Средний возраст
Октябрь	«Волшебные вибрации» (консультация)	Знакомство родителей с жанром колыбельная песня и значение колыбельных песен в жизни ребенка.	Старший возраст
Ноябрь	Русские народные песни и танцы, как средство воспитания патриотизма и нравственных качеств.	Стеновая информация	Средний и старший возраст
Декабрь	Как можно развивать музыкальный слух ребёнка в домашних условиях? (консультация)	Напомнить родителям правила посещения детских утренников.	Средний и старший возраст
Январь	«Немного о музыкальности детей» Список репертуара музыки для релаксации всей семьи	Стеновая информация	Средний и старший возраст

Февраль	«День защитника Отечества»	Праздник совместно с родителями	Средний и старший возраст
Март	Праздник к международному женскому дню «Для моей мамулички»	Развитие активного интереса детей к театральной деятельности совместно с родителями.	Средний и старший возраст
Апрель	«Музыкальные пальчиковые игры» (консультация)	Консультации, фотостенд, непосредственно образовательная деятельность .	Средний и старший возраст
Май	«Как поддержать у ребёнка интерес к музыке?»	Проведение праздника совместно с родителями.	Средний и старший возраст
В течение года	<p>Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные).</p> <p>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</p>		

Взаимодействие с педагогами по реализации задач области «Художественно эстетическое развитие» раздел «Музыка»

Месяц	Формы работы	Цели	Возраст
Сентябрь	«Организация совместной музыкальной деятельности детей» (памятка)	Напомнить педагогами принципы организации совместной музыкальной деятельности с детьми на каждой возрастной ступени дошкольного детства.	Все воспитатели
Октябрь	«Педагогическая направленность музыкально - дидактических игр» (консультация)	Оказание помощи воспитателям в применении музыкальных игр в совместной музыкальной деятельности с детьми.	Группы среднего и старшего возраста
Ноябрь	Подготовка к празднику осени	Обсуждение сценариев, распределение обязанностей, изготовление атрибутов, подготовка оборудования, методического обеспечения.	Группы среднего и старшего возраста
Декабрь	«Игры звуками - это музыкальная импровизация» (консультация)	Знакомство педагогов с новыми видами и формами развлечений для детей. Поддержание заинтересованности, инициативности педагогов в	Группы среднего и старшего возраста

		проведении досугов и развлечений.	
Январь	«Игровой самомассаж с пением» (семинар-практикум)	Знакомство воспитателей с игровым самомассажем с пением. Оказание помощи в создании картотеки с игровым самомассажем по каждой возрастной группе..	Все воспитатели
Февраль	«Организация образовательной деятельности раздела «Музыка» в режимных моментах» (памятка).	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.	Все воспитатели
Март	«Танец – это просто» (тренинг)	Познакомить воспитателей с танцевальными движениями в игровой форме. Оказать помощь в создании фонотеки с любимыми танцами детей.	Группы среднего и старшего возраста
Апрель	«Речевые игры с музыкальными инструментами» (консультация)	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.	Все воспитатели
Май	«Организация работы педагогов по музыкальному воспитанию в летний оздоровительный период» (консультация).	Повышение компетентности педагогов в области музыкального воспитания в летний оздоровительный период.	Группы среднего и старшего возраста

III

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организация развивающей среды в музыкальном зале

Предметно-развивающая среда организована с учётом ФГОС, обеспечивая возможность наиболее эффективного музыкального развития каждого ребёнка, учитывая его склонности, интересы, творческую активность.

Подобраны альбомы, слайды по слушанию музыки, библиотечный фонд, печатные пособия, кукольный театр. Для использования инновационно-коммуникационных средств имеются звуковые пособия с аудиозаписями.

Широкое использование современных технических средств обучения позволяет повысить качество музыкального образования, формировать многообразные представления о разных гранях музыки, расширять кругозор дошкольников, развивать эмоциональность и творческие способности.

Паспорт музыкального зала прилагается.

Паспорт музыкального зала

Предметно-развивающая среда по программе «Детство»:

Уголок музыкального руководителя «Музыкальная культура детям»:

Консультации для родителей, воспитателей

Театральная деятельность:

- Ширма (большая и маленькая);
- Настольный кукольный театр;
- Театр «Игрушки»;
- Оформление к кукольному театру, маски;
- Куклы бибабо.

Музыкальный уголок:

- Барабаны;
- Ложки;
- Металлофоны;
- Ксилофоны;
- Гармошки;

- Аккордеон
- Детский синтезатор;
- Бубны;
- Треугольники;
- Гитары;
- Скрипка;
- Трещотки;
- Погремушки;
- Губная гармошка;
- Свистулька;
- Дудочки;
- Колокольчики;
- Румба;
- Бубенчики;
- Арфа;
- Балалайки;
- Палочки деревянные;
- Маракасы.

Техническое обеспечение

Магнитофон кассетный 1, телевизоры-1, видеомагнитофон -1, музыкальные центры -3, кинотеатр -1, микрофоны -2.

Пианино -1, аккордеон -1.

1. Перспективное планирование музыкально-художественной деятельности на текущий учебный год
2. Перспективное планирование работы музыкального руководителя с воспитателями и родителями
3. Календарное планирование музыкально-художественной деятельности музыкального руководителя Гревцевой М.В.. на текущий учебный год
4. План и сценарии музыкально-театрализованных развлечений на текущий учебный год.

5. Нормативно-правовые документы музыкального руководителя
6. Методическая, нотная литература для проведения музыкально-художественной деятельности

Фонотека

1. «Хоровод круглый год».
2. «Рождество Христово». Песнопения и библейские рассказы.
3. «Танцуй, малыш!» Т. Суворовой
4. «Танцевальные ритмы народов мира. От барыни до сиртаки».
5. «Танцевальные ритмы народов мира. От лезгинки до чардasha».
6. «Танцевальные ритмы народов мира. От кадрили до кантри».
9. «Праздники
10. «Новогодняя дискотека».
11. «Ритмическая мозаика» часть 2.
12. «Ритмическая мозаика» часть 3.
13. «Ритмическая мозаика» часть 4.
14. «Звуки, голоса и шумы окружающего мира. Транспорт, боевые действия».
15. «Танцевальная ритмика для детей» часть 2.
16. «Танцевальная ритмика для детей» часть 3.
17. «Танцевальная ритмика для детей» часть 4.
18. «Осень наступила».
19. «Новый год».
20. «Звуки, голоса и шумы окружающего мира. Музыка и театр».
21. «Звуки, голоса и шумы окружающего мира. Природа, птицы и животные».

Музыкально-дидактические игры

1. Собери цветок
2. Узнай инструмент
3. Музыкальная лесенка

4. Угадай-ка
5. Бубенцы
6. Солнышко и тучка
7. Музыкальные загадки
8. Музыкальное лото
9. Музыкальные кубики
10. Курица и цыплята
11. Птица и птенчики
12. Музыкальный волчок
13. Красная шапочка и серый волк
14. Мамы и детки
15. Кого встретил колобок

Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. - СПб.: «Детство-пресс», 2014
4. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста./ Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А.- СПб.: «Детство-пресс», 2010
5. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры/ Гавришиева Л.Б., Нищева Н.В.- СПб.: «Детство-пресс», 2013.
6. Играем сказку./ Дерягина Л.Б.- СПб.: «Детство-пресс», 2010.
7. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Вторая младшая группа./ «Группа раннего возраста» авт.-сост. Лысова Е.А., Луценко Е.А., Власенко О.П.- Волгоград: Издательство «Учитель», 2013.

8. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Занятия, игры, упражнения./ авт.-сост. Арсеновская О.Н.- Волгоград: Издательство «Учитель», 2012.
9. Праздник для детей и взрослых./ Картушина М.Ю.-М.: Творческий центр «Сфера», 2007.
- 10.Новогодние праздники в детском саду. В. 1./ Никитина Е.А.- М.; Сфера, 2012.
- 11.Осенние праздники в детском саду. В. 1./ Никитина Е.А.- М.: Сфера, 2012.
- 12.Музыка о животных и птицах./ Радынова О.П.- М.: 2013.
- 13.Настроение, чувства в музыке./ Радынова О.П.- М.: 2013.
- 14.Песня, танец, марш./ Радынова О.П.- М.: 2013.
- 15.Природа и музыка. / Радынова О.П.- М.: 2013.
- 16.Сказка в музыке. Музыкальные инструменты./Радынова О.П.- М.: 2013.
- 25.Новогодние праздники в детском саду. В. 2./ Роот З.Я.- М.: 2012.
- 26.Осенние праздники в детском саду. В. 2., /Роот З.Я.- М.: 2014.

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА

В детском саду функционируют две группы компенсирующей направленности для детей с нарушением речи ФФНР, ОВЗ.

Структура дефектов у дошкольников неоднородна.

Приоритетные направления деятельности группы компенсирующей направленности

В группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи приоритетно коррекционное направление работы, так как целью его является выравнивание речевого развития детей в условиях ДОО насколько это возможно для успешной социализации детей.

Музыкальный руководитель осуществляет коррекцию нарушений речи, занимаясь физическим, социально – коммуникативным, познавательным, речевым, художественно – эстетическим развитием детей.

Программа содержит подобное описание организации и содержания коррекционно- развивающей работы в группе для детей с нарушениями речи.

Задачи образовательной деятельности:

- 1.Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами.

- 2.Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- 3.Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- 4.Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- 5.Развивать певческие умения.
- 6.Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
- 7.Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
- 8.Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> – Развиты элементы культуры слушательского восприятия; – выражает желание посещать концерты, музыкальный театр; – музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки; – проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности; –активен в театрализации; – участвует в инструментальных импровизациях. 	<ul style="list-style-type: none"> – Не активен в музыкальной деятельности; – не распознает характер музыки; – поет на одном звуке; – плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; – не принимает участия в театрализации; – слабо развиты музыкальные способности.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Коррекционная работа в таких группах проводится по нескольким направлениям:

- Коррекция нарушения речи(коррекция звукопроизношения, развитие фонематического слуха, развитие связной речи и слухового внимания);

- Психологическая коррекция (развитие эмоциональной сферы, личностный подход к каждому ребёнку, готовность к школьному обучению).

Логопедические занятия подразумеваются на фронтальные (со всей группой), подгрупповые (3-5 человек) и индивидуальные, проводятся с сентября по июнь два раза в неделю согласно расписанию.

Логоритмическое занятие для детей включает следующие элементы:

- Логопедическую гимнастику (комплекс упражнений, готовящих речевые органы к постановке звуков) и распевки (на автоматизацию и дифференциацию шипящих, свистящих, сонорных, йотированных звуков и аффрикат);
- Чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- Пальчиковую гимнастику на развитие общей моторики;
- Фонопедические упражнения по методу В. Емельнова для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- Песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, коррекционного тренинга;
- Музыкальные подвижные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- Логопедические музыкально - игровые упражнения;
- Упражнения на развитие мимических мышц для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно – образного мышления;
- Коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения;
- Упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Структура НОД не всегда включает все перечисленные элементы. Последовательность ознакомления со звуками можно варьировать в соответствии с характером нарушений речи у детей.

НОД строятся на основе сюжетов сказок, что позволяет создать доброжелательную, эмоционально - насыщенную атмосферу и побуждает каждого ребёнка принять активное участие в учебном процессе.

Положительное эмоциональное состояние детей способствует достижению хороших результатов в коррекции речи воспитанников.

Для достижения хороших результатов необходима тесная связь в работе всех педагогов ДОУ. Чистоговорки, пальчиковые игры, стихотворения могут использоваться и на других НОД. Песенный и танцевальный репертуар разучивается на музыкальной НОД. Комплексы развивающих упражнений рекомендуется включать в утреннюю гимнастику и физкультурное занятие. Подвижные игры проводятся во время прогулок детей.

Необходимым моментом является использование на НОД наглядного материала – иллюстрации, элементов костюмов, игрушек. Многократное использование наглядного материала по лексическим темам помогает перейти образам – представлениям в образы – понятия, что очень важно для последующих этапов обучения. Достижение наибольшей эффективности в работе возможно при индивидуальном подходе к каждому ребёнку, учете его возрастных, психофизических и речевых возможностей.

Разработана общая структура логоритмических НОД, которая состоит из трёх частей – вводной, основной и релаксации.

Вводная часть проводится в игровой форме в соответствии с сюжетом логоритмического занятия. Задачи этой части занятия – активизация слухового внимания детей, формирование положительного настроения на занятие.

Основная часть включает в себя следующие компоненты:

- Активизацию слухового аппарата и зрительного восприятия, внимания, памяти;
- Совершенствование общей и мелкой моторики;
- Развитие оптико - пространственных представлений;
- Развитие фонетико-фонематического восприятия;
- Формирование правильного звукопроизношения (строится в зависимости от индивидуальных особенностей детей);
- Развитие физиологического и речевого дыхания.

Этап релаксации является одной из значимых частей занятия. Он даёт детям возможность ощутить разницу между напряжением и расслаблением мышц. Научить этому можно только во время игры, в которой напряжение чередуется с расслаблением разных групп мышц как рук, так и ног. Умение ребёнка расслабляться способствует развитию естественных движений.

В основную часть каждого занятия включен фольклорный материал в виде потешек и маленьких песенок. Использование потешек и коротеньких стихов способствует развитию ритмического строя речи. При подборе фольклорного материала учитывались возрастные особенности детей и тематике НОД.

Используя в логоритмических НОД образы русского народного творчества, знакомим детей с образцами народной культуры, которая самым благотворным образом влияет на нравственное и духовное развитие ребёнка. Ведь в простейших образцах фольклора гармонично соединяются слово и движение.

Исполнение потешек сопровождается ритмическим звучанием шумовых музыкальных инструментов. Самым распространённым шумовым музыкальным инструментом являются деревянные ложки. Для усиления чувства ритма необходимо включить в занятия игру на ложках. Игра на ложках развивает у детей целый спектр различных задатков и способностей- чувство ритма и темпа.

Работа усложняется от занятия к занятию с делится на несколько этапов: научиться держать ложки произвольно, научиться извлекать звук при соприкосновении округлых частей ложек, научить воспроизводить простейшие ритмы.

При обучении детей учитывались особенности обучения детей данного возраста:

- Выполнение упражнений в игровой форме;
- Выполнение упражнений по подражанию;
- Многократное повторение материала.

Для детей очень важно наличие атрибутов на каждом логоритмической НОД.. они должны быть красочными, удобными для выполнения движений. Очень важно применять элементы костюмов (сказочных персонажей, зверей, птиц).

Краткая оценка психомоторного развития ребёнка

Речевой диагноз детей, имеющих речевые и психомоторные проблемы, - общее недоразвитие речи. Данный диагноз включает в себя недоразвитие общей и мелкой моторики, несформированность лексико- грамматических категорий, фонетико- фонематические нарушения внимания, гиперактивное поведение, трудности в выполнении произвольных движений.

Кроме того, присутствуют нарушение дыхания (как физиологического так и речевого), слабое развитие мимических мышц и мимики.

Планируемые результаты в группах компенсирующей направленности.

- Результатом успешной коррекционно - логопедической работы по данной программе можно считать следующее:
- Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;
 - У ребенка улучшается общая и мелкая моторика, координация движений, эмоциональная сфера, развиваются просодические компоненты речи, расширяется словарный запас;
 - Ребенок умеет различать эмоциональное содержание музыкального произведения, характер и настроение, способен различать регистры;
 - Ребёнок умеет петь выразительно, передавая характер песни, владеет навыками певческого дыхания (правильно делает вдох после вступления и между музыкальными фразами);
 - Ребенок двигается в соответствии с характером музыки, у него развито чувство ритма и координация движений, умеет быстро реагировать на смену характера мелодии, самостоятельно меняет движения со сменой музыкальных фраз, чётко реагирует на начало и окончания музыки, согласовывает свои движения с действиями товарищей.

Содержание коррекционной работы (для детей с ограниченными возможностями здоровья)

В ДОУ имеются две группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей осуществляется посредством реализации Адаптированной образовательной программы для детей с ОВЗ, которая разработана с учетом программы «Программы логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Москва «Просвещение», 2009 г., 271.

Целью Адаптированной образовательной программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности для детей 5-7 лет с ФФН, ОНР и осуществление своевременного, полноценного личностного развития, обеспечение эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
 - становление эстетического отношения к окружающему миру;
 - формирование элементарных представлений о видах искусства;
 - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
 - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
 - реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей с нарушениями речи, в том числе их эмоционального благополучия;
 - создание благоприятных условий развития детей с речевыми нарушениями в соответствии с их возрастными индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
 - объединение обучения, воспитания и коррекции в целостный образовательный процесс на основе духовнонравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
 - формирование общей культуры личности детей с речевыми нарушениями, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
 - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ;
 - создание условий для устранения речевых недостатков у дошкольников старшего возраста с фонетикофонематическим недоразвитием речи и выравнивание их речевого развития, всестороннего гармоничного развития; предупреждение возможных трудностей в усвоении общеобразовательной программы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников, и обеспечение равных стартовых возможностей воспитанников при поступлении в школу; обеспечение эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации

взаимодействия субъектов образовательного процесса; освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами.

Общие задачи:

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;
- формирование интереса к пению и развитие певческих умений;
- развитие музыкально-ритмических способностей.

Приобщение к музыкальному искусству:

- формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- поддержка инициативы и самостоятельности, творчества детей в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- развитие музыкально-ритмических способностей как основы музыкальной деятельности;
- формирование эстетических чувств и музыкальности, эмоциональной отзывчивости; побуждение к переживанию настроений, передаваемых в музыкальных художественных произведениях;
- воспитание у детей слухового сосредоточения и звуко-высотного восприятия;
- развитие интонационных, тембровых, силовых характеристик голоса.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей содержание образовательной деятельности дифференцируется.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять «дробный шаг», «пружинки», ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует

в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).

2 Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ создаются согласно индивидуальной программе реабилитации инвалида (в соответствии с Федеральным законом от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации») и рекомендаций Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (далее ТПМПК).