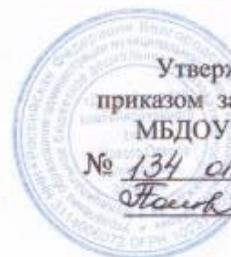


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №9 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»

Рассмотрена  
на Педагогическом совете  
протоколом № 01 от 23.08.2018г.



Утверждена  
приказом заведующего  
МБДОУ д/с №9  
№ 134 от 27.08.2018г.  
*Попова А.*

***Рабочая программа  
музыкального руководителя***

**на 2018- 2019 учебный год**

составила:  
Фёклина Л.Ф.  
музыкальный руководитель

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

Пояснительная записка.....	3
Задачи образовательной деятельности.....	4-5
Возрастные и индивидуальные особенности.....	5-7
Принципы и подходы к формированию « Рабочей программы».....	8-9
Планируемые результаты освоения программы.....	9-11

### **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Объём образовательной нагрузки.....	12
Содержание образовательной обл. « Художественно- эстетическое развитие» раздел «Музыка»	14-16
Методы организации образовательного процесса по образовательным областям.....	16-17
Формы и приемы организации образовательного процесса.....	18
Тематическое, планирование образовательного процесса.....	19-21
Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми.....	22-78
Перспективное планирование.....	79-120
Структура НОД.....	121-122
Взаимодействие с родителями по реализации задач области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка».....	122-125
Взаимодействие с педагогами по реализации задач области «Художественно эстетическое развитие» раздел «Музыка».....	125-128
<b>КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА.....</b>	<b>128-154</b>

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Организация развивающей среды в музыкальном зале.....	154-157
Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности.....	158-159

## **I -ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1-1 Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена с учетом требований разработанной в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155); Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»; Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»; Законом Белгородской области «Об образовании в Белгородской области» принятым Белгородской областной Думой 23 октября 2014, подписан Губернатором 31.10.2014 №314; Постановлением Правительства Белгородской области от 28.10.2013 №431-пп «Об утверждении Стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013 - 2020 годы»; с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» (под ред. Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой) и представляет внутренний нормативный документ, а также является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса.

**Целью программы:** погружение ребёнка в мир музыки путём вовлечения его в различные виды музыкальной деятельности.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение **задач:**

- развитие музыкальной культуры дошкольника, накопление у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями;
- развитие у ребёнка позиции активного участника, исполнителя-создателя музыкальных произведений, для того, чтобы в пении, танце, музицировании доступными средствами выражать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.

### **1-2 Задачи образовательной деятельности для групп раннего возраста (2-3 года):**

- развитие устойчивого отношения к музыке и интереса к музыкально-исполнительской деятельности, воспитание потребности в восприятии музыки;
- продолжающееся обогащение слухового опыта, музыкально-сенсорных эталонов;
- активное развитие эмоциональной отзывчивости на музыку и умений её выражения в разных видах художественной деятельности: речевой. Двигательной, игровой, изобразительной;
- активизация слуховой сосредоточенности, музыкальной памяти и музыкального мышления;
- развитие музыкально-исполнительской деятельности и элементов детского творчества, способности к музыкальной импровизации;
- становление музыкальной субкультуры ребёнка.

### **Задачи образовательной деятельности для младшего дошкольного возраста (3-4 года):**

*Задачи воспитания и развития детей в области музыкального восприятия - слушания - интерпретации:*

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Организовать детское экспериментирование с немusicalными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками, и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

*Задачи воспитания и развития детей в области музыкального исполнительства - импровизации – творчества*

- Развивать двигательнo–активные виды музыкальной деятельности (музыкально-ритмические движения, игра на шумовых музыкальных инструментах), координированность движений, мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах.
- Формировать вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.
- Стимулировать умение импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

**Задачи образовательной деятельности для старшего дошкольного возраста (5-6 лет):**

*Задачи, соответствующие возрасту в области музыкального восприятия – слушания – интерпретации:*

- обогащение слухового опыта детей при их знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- накопление представлений о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
- обучение детей элементарному анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
- развитие умений творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

*Задачи в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества:*

- развитие умений чистоты интонирования в пении;
- освоение навыков ритмического разнообразия посредством игрового музицирования;
- стимулирование самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- развитие умений сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

**Задачи образовательной деятельности для старшего дошкольного возраста (6-7 лет):**

*Задачи воспитания и развития детей в области музыкального восприятия - слушания - интерпретации:*

- способствовать обогащению слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами, стилями, направлениями в музыке, накоплению представлений о жизни и творчестве композиторов, развитию умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- создавать условия для обучения детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

*Задачи воспитания и развития детей в области музыкального исполнительства - импровизации - творчества:*

- способствовать развитию умений чисто интонировать в пении, сотрудничать и заниматься творчеством в коллективной музыкальной деятельности;

- способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.

### **1-3 Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников группы раннего возраста (2-3 лет)**

*Второй год жизни* ребёнка характеризуется высокой двигательной активностью, взаимообусловленностью результатов нервно-психического и физического развития. Слуховой опыт определяет характер движений и действий ребёнка с предметами, влияет на интенсивность развития восприятия и памяти. Эмоциональность пронизывает все сферы жизнедеятельности ребёнка этого возраста: речевое общение, предметные действия, элементарную игру, интерес к сверстникам.

*Третий год жизни* – период интенсивных изменений в развитии ребёнка: совершенствуются психические процессы, познавательная сфера, речь; движения становятся более уверенными и координированными; изменяется характер общения со взрослыми и сверстниками. В жизнь ребёнка прочно входят сюжетно-ролевые игры, существенно обогащаются эмоции и чувства, развивается потребность в эстетических впечатлениях, художественных видах деятельности.

### **Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников младшей группы дошкольного возраста (3-4 года)**

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и

интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

### **Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников старшего дошкольного возраста (5-6 лет)**

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и большой мир музыки.

Возрастные особенности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребёнка способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к взаимодействию детей с искусством позволяет каждому ребёнку выражать свои эмоции и чувства более привычными для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают подъём чувств, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов старшего дошкольника позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познаёт музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

Эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки дети переносят на исполнительскую деятельность. В старшем дошкольном возрасте важно показать ребёнку, как можно использовать полученные ранее средства (голос, движение, музицирование) для создания выразительного художественного образа.

Культура слушательского восприятия позволяет ребёнку стать полноценным зрителем-слушателем доступных для детей его возраста концертов, музыкальных спектаклей. Чрезвычайно важной становится специальная организация работы не только с детьми, но и с родителями, обеспечивающими полноценное музыкальное развитие дошкольника.

### **Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников подготовительного к школе возраста (6-7 лет)**

Ведущей составляющей музыкальности ребенка подготовительного к школе возраста является эмоциональная

отзывчивость на музыкальные произведения. Эмоциональная отзывчивость к музыке, выражающаяся в умениях ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, проявляется в специальных музыкальных способностях - ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха), чувство ритма (эмоциональная способность). Слушание музыки вызывает у ребенка сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении.

Ребенку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора, выражающиеся в изменившемся его отношении к исполнению музыки, - участие в музыкальной деятельности становится для ребенка художественным творчеством.

#### **1-4 Принципы и подходы к формированию программы**

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство

воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач:

##### **Основные принципы построения и реализации Программы: (по ФГОС ДО)**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства , обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и

особенностям развития).

### **Основные подходы к формированию программы**

Программа сформирована на основе требований ФГОС, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему.

- Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.
- Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

### **Программа направлена:**

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

### **В программе учитываются:**

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Материал программы распределяется по видам музыкальной деятельности и соответствует возрастным группам/

## **1-5 Планируемые результаты освоения программы.**

**Результаты образовательной деятельности. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте (2-3 года)**  
**Достижения ребёнка (Что нас радует)**

- достаточно развита музыкальная активность: ребёнок с удовольствием включается в выразительное пение интересных для него песен.
- имеется некоторый запас музыкальных впечатлений.
- развито восприятие и различение выразительных элементарных отношений музыкальных звуков, контрастных по высоте, длительности, тембру и динамике.
- развита активность в движении: танцует в кругу, в паре; легко вовлекается в музыкально- сюжетные игры, старается выполнять действия под музыку; передавать характерные движения игровых персонажей (зайчиков, птичек).
- освоены некоторые звучащие музыкальные игрушки и инструменты;
- развиты первичные музыкально-творческие способности как в пении, так и в движении.

**Результаты образовательной деятельности. Целевые ориентиры образования в младшем возрасте (3-4 года)**

**Достижения ребёнка. ( Что нас радует)**

- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения, о настроении музыки.
- различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении.
- эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.**

- Неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.  
Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.  
Ребёнок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движения не реагирует на изменение музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.  
Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

**Результаты образовательной деятельности. Целевые ориентиры образования в старшем возрасте (5-6 лет)**

**Достижения ребёнка. ( Что нас радует)**

- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению;
- различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

- петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с трёхчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами;
- выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд в кружении;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
- 

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.**

Ребёнок не активен в музыкальной деятельности.

Не распознает характер музыки.

Поёт на одном звуке.

Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроений с музыкой.

Не принимает участия в театрализации.

Слабо развиты музыкальные способности.

**Результаты образовательной деятельности. Целевые ориентиры образования в подготовительном к школе возрасте (6-7 лет)**

**Достижения ребёнка. ( Что нас радует)**

- развита культура слушательского восприятия;
- любит посещать концерты, музыкальный театр, делиться полученными впечатлениями;
- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;
- активен в театрализации (участвует в ритмо-интонационных играх, стихотворных ритмах, певучих диалогах, рассказываниях);
- проговаривает ритмизированно стихи и способен к импровизации мелодии на заданную тему, участвуя в инст-

рументальных импровизациях

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.**

Ребёнок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.

Не узнает музыку известных композиторов.

Имеет слабые навыки вокального пения.

Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.

Не принимает участия в театрализации.

Слабо развиты музыкальные способности.

## **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Образовательная деятельность с детьми осуществляется: индивидуально, по подгруппам и фронтально. Фронтальная форма работы используется при организации непосредственно образовательной деятельности. Подгрупповая и индивидуальная форма работы с детьми направлена на удовлетворение желаний и интересов детей в разных видах музыкальной деятельности. Индивидуальные формы образовательной работы с детьми направлены на коррекцию знаний умений и навыков при освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

### **2-1 Объём образовательной нагрузки**

#### **Расписание непрерывной образовательной деятельности**

**групп раннего возраста №1, №2, младших групп №1, №2, средней группы, старшей группы, подготовительной разновозрастной к школе группы общеразвивающей направленности и групп компенсирующей направленности №1, №2**

( основная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под ред. Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой).

**сентябрь 2018 - май 2019 учебный год**

Дни недели	Время	Образовательная область
------------	-------	-------------------------

		«Музыка»
Понедельник	9.00 – 9.30	подготовительная группа
	9.45- 10.00	младшая группа №1
	10.20 -10.45	группа компенсирующей направленности №2
Вторник	9.20.- 9.30.	группа раннего возраста №1
	9.35. – 9.45.	группа раннего возраста №2
	10.10 – 10.35.	старшая группа общеразвивающей направленности
	15.40- 16.05	группа компенсирующей направленности №2
	16.10 – 16.30	средняя группа
Среда	9.00 – 9.30	подготовительная группа
	9.35. – 9.45.	группа раннего возраста №2
	10.10 – 10.35.	старшая группа
Четверг	9.00 – 9.15.	младшая группа №2
	9.45 –10.00.	младшая группа №1
	10.10. – 10.35.	старшая группа компенсирующей направленности №1
Пятница	9.00. – 9.10.	группа раннего возраста №1
	9.15. - 9.30.	младшая группа №2
	9.40 – 10.00	средняя группа
	10.10. – 10.35.	старшая группа компенсирующей направленности №1

	11.30 -1140	группа кратковременного пребывания
	15.50 -16.20	НОД с одаренными детьми
<b>Развлечения 1 раз в месяц в каждой возрастной группе</b>		
1 неделя	группа раннего возраста №1.	
2 неделя	группа раннего возраста №2, младшая группа.	
3 неделя	младшая разновозрастная группа, средняя группа, старшая группа	
4 неделя	подготовительная группа, ст. группа компенсирующей и направленности №1, №2.	

В соответствии с СанПиН (СанПиН 2.4.1.3049-13) музыкально-художественная деятельность проводится два раза в неделю по:

1. 10 минут – группы раннего возраста №1, №2 общеразвивающей направленности
2. 15 минут - младшая группа №1, №2 общеразвивающей направленности
3. 20 минут - средняя группа общеразвивающей направленности
4. 25 минут – старшая группа общеразвивающей направленности и старшие группы компенсирующей направленности №1, №2
5. 30 минут – подготовительная разновозрастная к школе группа.

## **2-2 Содержание образовательной области раздел « Музыка»**

**Цель:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

### **Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»**

- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

### **Раздел «ПЕНИЕ»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте;
- длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

### **Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами

- музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

### **Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

### **Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи,
- к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.
- Реализация самостоятельной музыкальной творческой деятельности детей.

### **2 -3 Методы работы с детьми:**

#### Игровые:

Посредством игры у детей развивается интерес и желание участвовать в различных видах музыкальной деятельности.

#### Художественная беседа:

Приобщение детей к музыкальному искусству посредством диалогового общения о музыкально-художественной

деятельности.

Репродуктивные:

Метод показа и объяснения. Метод повторения и систематичности применяется как для разучивания, совершенствования и закрепления музыкальных знаний и навыков.

Творческие: выразительное исполнение музыки (образность, эмоциональность)

Импровизация - самостоятельное выражение чувств и мыслей путём участия в различной музыкальной деятельности.

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование на каждом музыкальном занятии следующих **здоровьесберегающих технологий:**

- Валеологические песенки-распевки;
- Дыхательная гимнастика;
- Артикуляционная гимнастика;
- Оздоровительные и фонопедические упражнения;
- Игровой массаж;
- Пальчиковые игры;
- Речевые игры;
- Музыкотерапия.

**2-4 Формы и приемы организации образовательного процесса** по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка».

**Совместная образовательная деятельность:**

**1. Организованная образовательная деятельность:**

- образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;
- музыкально-ритмические движения (с предметами, без предметов, сюжетные, имитационные);
- музыкально-игровая;
- исполнительство;
- слушание;
- музицирование.

**2. Образовательная деятельность в режимных моментах:**

- индивидуальная работа с детьми;
- музыкально-ритмические движения;
- решение проблемных ситуаций;
- ритмопластика;
- музыкотерапия;
- подвижные музыкальные игры.

#### **Самостоятельная деятельность детей:**

- музыкальные праздники и развлечения;
- пробуждение после дневного сна (музыкотерапия);
- музыкально-дидактические игры;
- чтение художественных произведений с музыкальной тематикой;
- игры (театрализованные, подвижные, сюжетно-ролевые);
- игровые и имитационные упражнения.

#### **Формы работы с родителями:**

- беседы; индивидуальные консультации, родительские собрания, открытые просмотры
- совместные игры;
- музыкальные досуги;
- папки-передвижки, бюллетени-памятки, отчётные концерты

#### **Связь с другими образовательными областями**

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, подбор музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения детской деятельности и двигательной активности. Сохранение психического здоровья детей, формирование представлений о релаксации
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области музыки, сенсорное развитие, обзор картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкально-игровой деятельности, формирование гендерной, семейной, развитие патриотических чувств
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия искусства словесного, музыкального, изобразительного, эстетического отношения к окружающему миру; формирования отношения к видам искусства; восприятия музыки, художественно-литературные сопереживания персонажам художественных произведений, развитие творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной и т.д.)
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области компонентов устной речи в театрализованной деятельности;

**2-5**

### **Тематическое планирование**

**Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми**

**групп раннего возраста №1, №2, младшие группы №1, №2, средняя группа**

**сентябрь**

- 1 неделя – Детский сад
- 2 неделя – Волшебница осень, труд людей осенью
- 3 неделя – Семья и семейные традиции
- 4 неделя – Мой дом, мой город

**октябрь**

- 1 неделя – Родная страна
- 2 неделя – Будь осторожен
- 3 неделя – Мир комнатных растений

**январь**

- 2 неделя – неделя игры
- 3 неделя – Неделя творчества
- 4 неделя – Почемушки. Неделя познания

**февраль**

- 1 неделя – Наши старшие друзья и наставники. Ребёнок и взрослые.
- 2 –неделя – Юные путешественники

4 неделя – Труд взрослых. Профессии. Помогаем взрослым

### **ноябрь**

1 неделя – Поздняя осень

2 неделя – Наши добрые дела

3 неделя – Друзья спорта

4 неделя – народное творчество, культура и традиции

### **декабрь**

1 неделя – Зимушка- зима

2 неделя – Удивительный предметный мир

3 неделя – Искусство и культура, живопись, скульптура

4 неделя – Новогодние чудеса

### **май**

1 неделя –Моя страна. Моя Родина (день Победы)

3 неделя – путешествие по экологической тропе

2 неделя – Путешествие в страну чудес, опытов, экспериментов

4 неделя – Играй, отдыхай.

**Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми  
подготовительная разновозрастная группа , старшая группа.**

### **сентябрь**

1 неделя – Сегодня дошколята, завтра школьники

2 неделя – Волшебница осень, труд людей осенью

3 неделя – Семья и семейные традиции

4 неделя – Мой дом, мой город

### **октябрь**

1 неделя – Родная страна

2 неделя – Будь осторожен

3 неделя – Мир комнатных растений

4 неделя – Труд взрослых. Профессии. Помогаем взрослым

### **ноябрь**

1 неделя – Поздняя осень

2 неделя - Наши добрые дела

3 неделя – Друзья спорта

3 неделя – Защитники Отечества

4 неделя – Наши друзья животные

### **март**

1 неделя – О любимых мамах и бабушках

2 неделя – Мальчики и девочки

3 неделя – Весна пришла

4 неделя – Волшебный мир книги

### **апрель**

1 неделя – Растём здоровыми, крепкими

2 неделя – Пернатые соседи и друзья

3 неделя – 22 апреля Международный день земли

4 неделя - Дорожная азбука

### **январь**

2 неделя – неделя игры

3 неделя – неделя творчества

4 неделя – Почемучки, неделя познания

### **февраль**

1 неделя – Наши старшие друзья и наставники

2 неделя – Юные путешественники

3 неделя –Защитники Отечества

4 неделя –Наши друзья животные

### **март**

1 неделя – О любимых мамах и бабушках

2 неделя – Мальчики и девочки

3 неделя –Весна пришла

4 неделя – Народное творчество, культура и традиции

### **декабрь**

- 1 неделя – Зимушка-зима
- 2 неделя – Удивительный предметный мир
- 3 неделя – Искусство, культура, живопись, скульптура
- 4 неделя – Новогодние чудеса

4 неделя – Волшебный мир книги

### **апрель**

- 1 неделя – Растём здоровыми, крепкими
- 2 неделя – Космические просторы
- 3 неделя – 22 апреля Международный день Земли
- 4 неделя – Дорожная азбука

### **май**

- 1 неделя – Моя страна, моя Россия (день Победы)
- 2 неделя – Путешествие в страну чудес, опытов, экспериментов
- 3 неделя – Путешествие по экологической тропе
- 4 неделя – Играй, отдыхай

## **Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми старшие группы компенсирующей направленности №1, №2**

### **Сентябрь**

- 1 неделя – Осень, признаки осени
- 2 неделя – Огород, овощи
- 3 неделя – Сад, фрукты
- 4 неделя – Земля – наш общий дом

### **Январь**

- 2 неделя - Зимние каникулы
- 3 неделя – Домашние, дикие животные
- 4 неделя – Зимняя одежда, обувь, головные уборы

### **Октябрь**

- 1 неделя – Грибы, ягоды
- 2 неделя – Лес, деревья
- 3 неделя – Золотая осень
- 4 неделя – Осенняя одежда, обувь, головные уборы

### **Февраль**

- 1 неделя – Продукты питания, посуда
- 2 неделя - Транспорт
- 3 неделя - Армия
- 4 неделя – Зима ( обобщение)

### **Ноябрь**

- 1 неделя – Мебель
- 2 неделя – Домашние птицы
- 3 неделя – Перелётные птицы
- 4 неделя – Поздняя осень, изменения в природе

### **Март**

- 1 неделя – Ранняя весна
- 2 неделя – Мамин праздник, профессии наших мам
- 3 неделя – Моя семья
- 4 неделя – Перелётные птицы

### Декабрь

- 1 неделя – Зима, признаки зимы
- 2 неделя – Зимующие птицы
- 3 неделя – Зимние забавы
- 4 неделя – Новогодний праздник

### Апрель

- 1 неделя – Наш город. Моя улица
- 2 неделя - Космос
- 3 неделя – Транспорт. Правила дорожного движения
- 4 неделя – Профессии на транспорте

### Май

- 1 неделя – День Победы
- 2 неделя – Весна. Растения луга и с
- 3 неделя – Насекомые
- 4 неделя – Весна. Труд людей весной

## Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми.

сентябрь 2018 года. май 2019 года.

<b>СЕНТЯБРЬ группы раннего возраста №1, №2</b>		
<b>Тема недели: « Детский сад»      Период с 3.09-7.09.18г.</b>		
<b>ДАТА</b>  <b>4.09.</b> группы	<b>Тема НОД :« Здравствуй детский сад»</b>	<b>Цель:</b> Мониторинговые исследования.  Изучение особенностей музыкального звукового опыта.

раннего возраста №1, №2		
<b>5.09</b> – гр.ран.воз-та №2 <b>7.09</b> гр. ран. воз-та №1	<b>Тема НОД:</b> « Дружно в садике живем»	<b>Цель:</b> Мониторинговые исследования.  Изучения особенностей восприятия детьми высокого и низкого звучания.
<b>Тема недели: « «Волшебница осень, труд людей осенью» период с 10.09 – 14.09.</b>		
<b>ДАТА</b>  <b>11.09</b> гр.ран.воз-та №1,№2	<b>Тема НОД :</b> » Сердитая тучка»	Цель: Мониторинговые исследования  Изучить особенности музыкальности детей раннего возраста
<b>12..09</b> – гр.ран.воз-та №2. 14.09 гр №1	<b>Тема НОД:</b> « Золотая осень»	Цель: Мониторинговые исследования..  Изучение особенностей детского музыкального звукового опыта
<b>Тема недели: « Семья и семейные традиции» период: 17.09 – 21.09</b>		
<b>ДАТА</b>	Тема НОД :« Оладушки у бабушки»	Цель: Развивать умение двигаться в соответствии с музыкой, совершенствуя навыки основных движений,

18.09 группы раннего возраста №1, №2		развивать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера.
19.09 – гр.ран.воз-та №2 21.09 гр. №1	Тема НОД: « Мама обедает»	Цель: Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, реагировать на начало и окончание звучания музыки, развивать творческую инициативу и передачу игровых образов
<b>Тема недели « « Мой дом, мой город»    период с 24.09 – 28.09.</b>		
ДАТА 25.09 группы раннего возраста №1, №2	Тема НОД: «Путешественники»	Цель: Развивать умения передавать характерные образы в игре, передавать характер музыки в движении с предметом. Слушать музыкальное произведение до конца. Подпевать интонации.
26.09 – гр.ран.воз-та №2, 28.09 гр. №1	Тема НОД: « Ванины игрушки»	Цель: Развивать способность ритмично двигаться под музыку, перестраиваться, выполнять движения по тексту, подпевать повторяющие интонации.

**ОКТЯБРЬ**

**Тема недели «Родная страна» период с 01.10. – 05.10.**

<p>ДАТА</p> <p>2.10 группы раннего возраста №1, №2</p>	<p>Тема НОД: «В деревню к петушку»</p>	<p>Цель: Вовлечь детей в игровую ситуацию, вызвать эмоциональную реакцию в ответ на музыкальные и игровые действия, пробудить двигательную активность, радостную атмосферу.</p>
<p>03.10 – гр.ран.воз-та №2. 5.10 гр. №1</p>	<p>Тема НОД: « Маршируем на парад»</p>	<p>Цель: Побуждать к импровизации, передачи характера музыки в движении, развивать быстроту и ловкость в играх.</p>
<p>Тема недели «Будь осторожен» период с 08.10. – 12.10.</p>		
<p>ДАТА</p> <p>9.10 группы раннего возраста №1, №2</p>	<p>Тема НОД: «Прогулка»</p>	<p>Цель: Развивать умения передавать характер музыки в движении с предметом. Формировать навык коллективного пения, различать тихое и громкое звучание. Реагировать на начало и окончание звучания музыки.</p>

10.10 – гр.ран.воз-та №2. 12.10 гр №1	Тема НОД: «Покатаем Машеньку»	Цель: Развивать умение двигаться под маршевую и танцевальную музыку, вместе подпевать повторяющие интонации, продолжать формировать навык слушать музыкальное произведение до конца
Тема недели «Мир комнатных растений» период с 15.10. – 19.10.		
ДАТА  16.10 группы раннего возраста №1, №2	Тема НОД: «Мамины цветы»	Цель: Развивать способность понимать настроение выраженное в музыке, передавать его в движении, различать звучание музыкальных инструментов ( барабан, дудочка, треугольник, колокольчик, бубен), самостоятельно извлекать звуки.
17.10 – гр.ран.воз-та №2. 19.10 гр. №1	Тема НОД: « Цветы на окне»	Цель: Осваивать основные движения, выполнять звукоподражания, различать высокое и низкое , громкое и тихое звучание, подпевать повторяющие интонации
Тема недели «Труд взрослых. Профессии. Помогаем взрослым»		



<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>Тема недели «Поздняя осень» период с 05.11. – 9.11.</b>		
<b>6.11</b> гр. ран. воз-та №1, №2	<b>Тема НОД:</b> « Разноцветные зонтики»	<b>Цель:</b> Вовлечь детей в игровую ситуацию, пробудить двигательную активность
<b>7.11</b> гр. ран. воз-та , №2. 9.11 гр. №1	<b>Тема НОД:</b> « Утро в лесу»	<b>Цель:</b> Продолжать формировать восприятие, различие ритмического рисунка, показать как музыка выражает чувства, подводить к устойчивому навыку точного интонирования.
<b>Тема недели: « Наши добрые дела» Период 12.11 – 16.11.</b>		
<b>13.11</b> гр. ран. воз-та №1 , №2	<b>Тема НОД:</b> « Как мы лечили петушка»	<b>Цель:</b> Развивать умение выполнять образные движения, творческую инициативу и передачу игровых образов
<b>14.11</b> гр. ран. воз-та , №2. 16.11 гр. №1	<b>Тема НОД:</b> « Концерт для куклы Кати»	<b>Цель:</b> Осваивать выразительные движения в плясках и упражнениях с предметом, проявлять творческую активность.
<b>Тема недели « Друзья спорта» Период 19.11 – 23.11</b>		
<b>20.11</b> гр. ран. воз – та №1, №2	<b>Тема НОД:</b> « Мячик может с нами кружиться и танцевать»	<b>Цель:</b> Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов, понимать о чем поется в песне

<p>21.11 гр. ран. воз – та, №2.</p> <p>23.11 гр №1</p>	<p><b>Тема НОД:</b> « Топают ножки, хлопают ладошки»</p>	<p><b>Цель:</b> Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, формировать восприятие и различение ритмической пульсации, формировать навыки точного интонирования.</p>
<p><b>Тема недели: « Народное творчество, культура и традиции»</b></p> <p><b>Период 26.11 – 30.11</b></p>		
<p><b>Дата 27.11</b> гр. ран. воз-та гр №1 №2.</p>	<p><b>Тема НОД:</b> « Мы танцы разные умеем танцевать»</p>	<p><b>Цель:</b> Развивать умение слышать смену настроения в музыке и выражать услышанное сменой движений. Понимать характер музыки, эмоционально на неё откликаться, интонировать несложные попевки.</p>
<p><b>Дата: 28.11</b> гр. ран. воз-та ,№2. 30.11 гр.№1</p>	<p><b>Тема НОД:</b> «Звуки волшебной дудочки»</p>	<p><b>Цель:</b> Познакомить с муз. инструментом дудочкой, определять её звучание среди др. муз. инструм, передавать характерные действия игрового образа, развивать умение слушать муз. произведение до конца.</p>
<p><b>Тема недели « Народное творчество, культура и традиции»</b></p> <p><b>Период 3.12 – 7.12</b></p>		

<b>Дата: 04.12</b> гр. ран. воз-та №1, №2	<b>Тема НОД:</b> « Плясуны и игруньи»	<b>Цель:</b> Передавать характерные действия игрового образа, развивать музыкальность, понимать о чем поется в песенке, потешках.
<b>Дата: 05.12.</b> гр. ран. воз-та , №2. 07.12 гр. №1	<b>Тема НОД:</b> « Наши друзья – сказочные персонажи»	<b>Цель:</b> Развивать творческую инициативу, побуждать к самостоятельному нахождению плясовых движений, передающих музыкальный образ, развивать умение передавать движения по тексту.
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>Тема недели: « Зимушка-зима»    Период 10.12 – 14.12</b>		
<b>Дата: 11.12.</b> гр. ран. воз-та №1, №2	<b>Тема НОД:</b> « Первый снег»	<b>Цель:</b> Развивать музыкальные способности, понимать настроение выраженное в музыке, передавать его в движении.
<b>Дата: 12.12.</b> гр. ран. воз-та №2. 14.12. гр. №1	<b>Тема НОД:</b> « Бабушка Зима»	<b>Цель:</b> Продолжить знакомство детей с музыкальными произведениями о зиме, о зимних явлениях, развивать творчество.
<b>Тема недели: « Удивительный предметный мир»    период 17.12.-21.12.</b>		
<b>Дата: 18.12</b> гр .ран. воз-та №1, №2	<b>Тема НОД:</b> « Игра с погремушками»	<b>Цель:</b> Продолжать осваивать движения с предметом, формировать навык интонирования, передавать настроение в музыке движениями.
<b>Дата: 19.12.</b> гр. ран. воз-та , №2. 21.12 гр. №1	<b>Тема НОД:</b> « Музыкальная угадай-ка»	<b>Цель:</b> Совершенствовать навыки основных движений, улучшать качество танцевальных движений, подводить к умению различать звуки большого маленького колокольчика, формировать навык узнавания мелодии.

**Тема недели « Искусство и культура, живопись и скульптура»**

**Период 24.12 – 28.12.**

<p><b>Дата: 25.12.</b>  Гр.ран воз-та №1, №2</p>	<p><b>Тема НОД:</b> « Учимся передавать игровые и сказочные образы»</p>	<p><b>Цель:</b> Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов, слышать и различать музыкальные образы, передавать характерные действия игрового образа. Учить вслушиваться в звучание музыки.</p>
<p><b>Дата 26.12</b> гр. раннего воз-та №2. 28.12 гр.№1</p>	<p><b>Тема НОД:</b> « Мы рисуем музыку»</p>	<p><b>Цель:</b> Слушать музыкальные произведения, передавать их в рисунке, дать представления о том, что музыка выражает чувства, настроение, переживание. Совершенствовать приобретенные детьми элементарные навыки слушания музыки.</p>

**ЯНВАРЬ 2019 год**

**Тема недели: « Неделя игры» период 9.01-11.01**

<p><b>9 января</b> гр. ран. воз-та №2</p>	<p><b>Тема НОД</b> « День рождения зайки»</p>	<p><b>Цель:</b> Ритмично двигаться, развивать у детей певческие навыки,развивать умение танцевать в парах, передавать в играх образы героев.</p>
<p><b>11 января</b> гр.№1</p>		

**Тема недели: « Неделя творчества» период 14.01-18.01**

15 января Гр. №1, №2	Тема НОД: « Плясуны и игруньи»	<b>Цель:</b> Передавать характерные действия игрового образа, передача ритмического рисунка хлопками, развивать умение извлекать звуки из музыкальных инструментов.
16.01 гр. раннего возраста №2.  18.01. гр. №1	Тема НОД: « Звуки волшебной дудочки»	<b>Цель:</b> Передавать характерные действия игрового образа, развивать умение слушать музыкальное произведение до конца, подпевать коллективно, активно участвовать в играх.
<b>Тема недели:» Почемучки. Неделя познания»</b>		<b>Период: 21.01-25.01</b>
22 января гр. №1, №2	Тема НОД: « Музыкальный букварь»	<b>Цель:</b> Развивать умения выполнять движения с предметом, формировать навыки коллективного пения, различать характер музыки, передавать его в движении.
23.января гр., №2. 25.01 гр. раннего воз-та №1	Тема НОД: « Прогулка»	<b>Цель:</b> Развивать умение различать тихое и громкое звучание, выполнять движения на 2-х частную форму произведения, стимулировать творчество, инициативу.
	<b>Тема недели: « Почемучки. Неделя познания»</b>	<b>Период 28.01 – 01.02.</b>
29 января гр. №1, №2	Тема НОД: « Много снега намело»	<b>Цель:</b> Развивать способность понимать настроение выраженное в музыке и передавать его в движении.
30.января гр. , №2. 01.февраля. гр	Тема НОД: « Что у Снеговика на голове»	<b>Цель:</b> Развивать способность ритмично двигаться под маршевую и танцевальную музыку, формировать у детей певческое звучание, развивать творческую инициативу.

№1		
.	<b>Тема недели: « Наши старшие друзья-наставники. Ребенок и взрослые"»</b>	<b>Период 04. 02 – 08.02</b>
5 февраля гр. №1,№2	Тема НОД: « Оладушки у бабушки»	Цель: Формировать восприятие ритмического рисунка, различать высокие и низкие звуки, развивать способность выражать характер музыки
6 февраля гр. ,№2. 08.02 гр.№1	Тема НОД: « Как козленок маму искал»	Цель: Развивать способность ритмически двигаться под маршевую и танцевальную музыку. Формировать певческие навыки, откликаться на различные виды народной песни ( колыбельная, плясовая)
	<b>Тема недели: « Юные путешественники»</b>	<b>Период: 11.02 – 15.02</b>
12 февраля гр. №1,№2	Тема НОД: « Как Колобок заблудился в лесу»	Цель: Развивать способность ритмично двигаться под музыку, передавать характерные особенности персонажей, формировать базу позитивной коммуникации, знаний об окружающем мире.
13.02 гр. №2. 15.02 гр.№1	Тема НОД « Покатаем Машеньку»	Цель: Развивать муз. слух, память, выразительно передавать игровые образы в соответствии с музыкой.
	<b>Тема недели: « Защитники Отечества»</b>	<b>Период. 18.02 – 22.02</b>
19февраля гр №1,№2	Тема НОД: « Самолеты летят»	Цель: Активировать воображение ребенка, в восприятии музыкального образа самолета.
20 февраля гр,№2 22.02 гр №1	Тема НОД: « Мы умеем маршировать и танцевать»	Цель: Развивать ритмично двигаться, выполнять танцевальные движения по тексту.
	<b>Тема недели: « Наши друзья</b>	<b>Период: 25.02.- 01.03</b>

	<b>животные»</b>	
26 февраля гр. №1, №2	Тема НОД: « Такие разные зайчата»	Цель: Развивать у детей образное восприятие музыки и творческое воображение.
27 февраля гр. №2. 01.03 гр. №1	Тема НОД: « Как петушок с Муркой подружились»	Цель: Побуждать детей к творческой импровизации, формировать базу позитивной коммуникации.
	<b>Тема недели: «Мальчики и девочки»</b>	<b>Период: 04.03 –08 .03</b>
05 марта гр. №1, №2	Тема НОД: « Вот как мы умеем»	Цель: Закреплять умения передавать характерные действия игрового образа, подпевать в едином темпе отдельные слова, повторяющие интонации, различать инструменты по звучанию.
06 марта гр. №2	Тема НОД: « Улыбнулось солнышко»	Цель: Передавать характерные образы сказочных персонажей, различать тихое и громкое звучание.
	<b>Тема недели: « Весна пришла»</b>	<b>Период: 11.03 – 15.03</b>
12 марта гр. №1, №2	Тема НОД: « Зазвенели ручейки»	Цель: Развивать самостоятельность, умение слушать произведение до конца, передавать настроение, переданное в музыке.
13 марта гр. №2 15.03 гр. №1	Тема НОД: « Весенняя прогулка»	Цель: Закреплять основные движения, проявлять творческую активность.
	<b>Тема недели: « Волшебный мир книги»</b>	<b>Период: 18. 03 – 22.03</b>
19 марта гр. №1, №2	Тема НОД: « Книга наш любимый друг»	Цель: Развивать воображение, фантазию, умение передавать сказочный образ посредством музыки.
20 марта гр. №2. 22. 03 гр. №1	Тема НОД: « В гостях у сказки»	Цель: Беседа о сказках. Развивать воображение, память, чувство ритма, музыкальный слух.
<b>26.03</b> гр. №1, №2	<b>Тема НОД « Герои сказок»</b>	<b>Период: 25.03 – 29.03</b>

27.03 гр №2 29.03 гр.№1	<b>Тема НОД</b> « Путешествие в сказочный город»  <b>Тема недели: « Расты здоровыми, крепкими»</b>	<b>Период 01.04 – 05.04</b>
2 апреля гр. №1,№2	Тема НОД: « Шагаем, бегаем, спим»	Цель: Закреплять умение различать характер марша, колыбельной, польки, выражать его в движении.
3 апреля гр. №2. 05.04 гр.№1	Тема НОД: « Наш веселый звонкий мяч»	Цель: Вызвать у детей веселое, радостное настроение в связи с восприятием игрушки- мяч, развивать чувство ритма.
	<b>Тема недели: « Пернатые соседи и друзья»</b>	<b>Период: 08.04 – 12.04</b>
9 марта гр. №1,№2	Тема НОД: « Птицы наши верные друзья»	Цель: Развивать познавательный интерес, используя фольклор, воспитывать гуманное отношение к природе, окружающему миру.
10 апреля гр. №2. 12.04 гр.№1	Тема НОД: « Прилетели скворушки – черненькие перышки»	Цель: Через музыкальные произведения воспитывать бережное отношение к птицам.
	<b>Тема недели: 22 апреля – Международный День Земли»</b>	<b>Период: 15.04 – 19.04</b>
16 апреля гр. №1,№2	Тема НОД: « Мониторинговые исследования»	Цель: Развитие музыкальности детей раннего возраста.
17 апреля гр.,№2. 19.04 гр.№1	Тема НОД: Мониторинговые исследования	Цель: Развитие музыкальности детей раннего возраста.
	<b>Тема недели: « Дорожная азбука»</b>	<b>Период: 22.04 – 26.04</b>
23 апреля гр. №1,№2	Тема НОД: Мониторинговые исследования	Цель: Развитие музыкальности детей раннего возраста.
24 апреля гр. №2. 26.04	Тема недели: Мониторинговые исследования	Цель: Развитие музыкальности детей раннего возраста

гр.№1		
	<b>Тема недели: « Моя страна- моя Родина»</b>	<b>Период: 29.04 – 08.05.</b>
30.04 гр. №1,№2	Тема НОД: « Белоствольная березка»	Цель: Продолжать формировать навык парных движений по кругу, эмоционально откликаться на музыку.
6 мая гр.№1,№2	Тема НОД: « Тихий и громкий марш»	Цель: Развивать быстроту, ловкость, музыкальность.
	<b>Тема недели: « Моя страна- моя Родина»</b>	
7 мая гр,№2	Тема НОД: « Изобразительный характер музыки»	Цель: Закреплять умение передавать характер музыки в движении.
08 мая гр. №1	Тема НОД: « Веселый оркестр»	Цель: Закреплять умение извлекать звуки из музыкальных инструментов.
	<b>Тема недели: « Путешествие в страну чудес, опытов, экспериментов»</b>	<b>Период: 13.05 – 17.05</b>
14 мая гр. №1,№2	Тема НОД: « Музыкальный букварь»	Цель: Закреплять умение передавать движения с предметом,
15 мая гр. ,№2 17.05 гр.№1	Тема НОД: « Звуки волшебной дудочки»  <b>Тема недели: « Играй, отдыхай»</b>	Цель:Закреплять навык слушания музыки, передавать характерные действия игрового образа.  <b>Период: 20.05 – 24.05</b>
21 мая гр. №1,№2	Тема НОД: « На зеленом лугу»	Цель: Развитие творческих способностей.
22 мая гр. №2 24 мая гр №1	Тема НОД: « Разноцветная прогулка»	Цель: закреплять основные движения

**младшие группы №1,№2**

**СЕНТЯБРЬ**

**Тема недели: « Детский сад»**

**период 03.09 – 07.09**

<p><b>Дата – 03.09.</b> <b>гр №1,</b>  <b>06. 09 мл.гр</b> <b>№2, 6.09</b> <b>гр.№1</b></p>	<p><b>Тема НОД: « Наш веселый детский сад»</b></p>	<p><b>Цель:</b> мониторинговые исследования.  Изучить особенности музыкальности детей младшего возраста.</p>
<p><b>Дата – 6.09.</b>  <b>Мл.гр 6.</b> <b>09.,№2, 07.09</b> <b>гр №1</b></p>	<p><b>Тема НОД: « Дружно в садике живем»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Мониторинговые исследования.  Изучение особенностей звукового опыта.</p>
<p align="center"><b>Тема недели: «Волшебница осень. Труд людей осенью»</b></p> <p align="center"><b>период 10.09. – 14.09.</b></p>		
<p><b>Дата – 10.09</b>  <b>Мл. гр №1</b></p>	<p><b>Тема НОД: « Разноцветная осень»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Мониторинговые исследования. Изучить особенности восприятия</p>

<p><b>13.09</b> мл.гр <b>№2</b></p>		<p>детьми тембра музыкальных звуков, определить особенности знания детьми музыкального репертуара.</p>
<p><b>Дата – 13.09.</b> <b>Гр. №1,</b> <b>14.09 гр.№2</b></p>	<p><b>Тема НОД « Осенняя палитра»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Мониторинговые исследования. . Изучение особенностей восприятия детьми темпа, звучания, через различные движения со сменой темпа, характера движений.</p>
<p><b>Тема недели: « Семья и семейные ценности»</b> <b>Период 17. 09.-21.09.</b></p>		<p><b>Цель:</b> Формировать восприятие и воспроизведение ритмического рисунка в речевых играх, на детских музыкальных инструментах, умение слушать музыку до конца.</p>
<p><b>Дата -17.09</b> <b>Гр.№2</b> <b>20.09 гр. №1</b></p>	<p><b>Тема НОД: « В гости к бабушке Ньюры»</b></p>	
<p><b>Дата – 20.09</b> <b>Гр. №1, 21.09</b></p>	<p><b>Тема НОД: « День рождение Данилки»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Способствовать развитию навыков выразительной и</p>

гр.№2		эмоциональной передачи игровых образов.
<b>Тема недели: « Мой дом, мой город»</b> <b>период 24.09. – 28.09.</b>		
Дата – 24.09. мл.гр.№1. 27.09 гр.№2	Тема НОД: « Осень в моем городе»	<b>Цель:</b> развивать музыкальные способности детей через игровую деятельность.
Дата – 27.09. Гр. №1, 28.09 гр.№2	Тема НОД: « Ванины игрушки»	<b>Цель:</b> Развивать способность ритмично двигаться, выполнять движения по тексту, умение воспринимать контрастные части музыкального произведения.
<b>ОКТАБРЬ</b> <b>Тема недели: « Родная страна»</b> <b>период 01.10. – 05.10.</b>		

Дата – 01.10 Мл.гр. №1, 4.10.гр.№2	Тема НОД: «Наш любимый край Россия»	Цель: Воспитывать у детей любовь к родному краю через музыкально-игровое творчество, развивать познавательный интерес.
Дата – 04.10 гр.№1, 5.09.гр.№2	Тема НОД: « Плясуны и игруньи»	Цель: Вызвать у детей радостное настроение через игры, песни, хороводы, танцевальные движения под рус. нар. мелодии.
<p><b>Тема недели: « Будь осторожен»</b></p> <p><b>период 08.10. – 12.10.</b></p>		
Дата – 8.10 Гр.№1, 11.09. гр.№2	Тема НОД: « Угадай на чем поедем»	Цель: Развивать умения передавать характерные образы в музыкально- ритмических играх, различать контрастные части музыкального произведения.
Дата – 11.10 Гр.№1,12.09.гр №2	Тема НОД: « Прогулка»	Цель: Развивать навык точного интонирования, слышать двух частную форму музыкального

		произведения, реагировать сменой движения на изменение силы звучания.
<b>Тема недели: « Мир комнатных растений»</b>		
<b>период 15.10. – 19.10.</b>		
<b>Дата – 15.10 гр.№1,18.10 гр.№2</b>	<b>Тема НОД: « Мы по садику гуляем»</b>	<b>Цель:</b> Улучшать качество танцевальных движений, приучать слушать музыку изобразительного характера, побуждать детей принимать активное участие в игре.
<b>Дата – 18.10 гр. №1,19.10 гр.№2</b>	<b>Тема НОД: « Цветочки маме подарю»</b>	<b>Цель:</b> Учить понимать характер музыки, воспринимать контрастные части произведения, развивать певческие навыки.
<b>Тема недели: « Труд взрослых. Профессии. Помогаем взрослым»</b>		
<b>период 22.10. – 26.10.</b>		

Дата -22.10 – гр.№1,25.10 гр.№2	Тема НОД: « Быть водителем хочу, пусть меня научат»	Цель: Через игровые действия развивать музыкальность.
Дата -25.10 – гр.№1, 26.10 гр.№2	Тема НОД: «В гости к лесовичку»	Цель: Совершенствовать навыки основных движений, выполнять их в соответствии с музыкой, ориентироваться в пространстве зала, развивать у детей интерес к окружающему миру.
<p><b>НОЯБРЬ</b></p> <p>Тема недели: « Поздняя осень»</p> <p>период 29.10. – 02.11.</p>		
Дата -29.10 – гр.№1  01.11 гр.№2	Тема НОД: « Каким бывает дождик»	Цель: Совершенствовать навыки основных движений, вызывать эмоциональную отзывчивость на муз. произведение грустного характера, дать

		представление о том, как музыка выражает чувства.
<b>Дата – 01.11. – гр.№1, 02.11 гр. №2</b>	<b>Тема НОД: « Осенние загадки»</b>	<b>Цель:</b> Развивать умение слушать муз. произведение до конца, рассказывать о чем оно, развивать способность выразить в движениях характер музыки , совершенствовать умения различать тембр детских муз. инструментов.
<b>Тема недели: «Наши добрые дела»</b>		
<b>период 05.11. – 9.11.</b>		
<b>Дата – 05.11 Гр.№1,8.11 гр.№2</b>	<b>Тема НОД: « Мишка заболел»</b>	<b>Цель:</b> Формировать восприятие и воспроизведение ритмического рисунка, передавать характер музыки, развивать творческую инициативу.
<b>Дата – 08. 11 гр.№1, 9.11. гр</b>	<b>Тема НОД: « День рождения Зайки»</b>	<b>Цель:</b> Формировать навык коллективного пения, развивать творческую

№2.11.		инициативу, совершенствовать навыки основных движений.
<b>Тема недели: «Друзья спорта»</b>  <b>период 12. 11. – 16.11.</b>		
Дата – 12.11- гр.№1,15.11. грю№2	Тема НОД: « Звонкие ладошки»	<b>Цель:</b> Развивать способность ритмично двигаться. Понимать характер музыки, эмоционально на неё откликаться, побуждать детей находить интонации, построенные на нескольких звуках.
Дата – 15.11. – гр.№1,16.11 гр.№2	Тема НОД: « Резвые ножки бегут по дорожке»	<b>Цель:</b> Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи музыки, формировать различение и восприятие ритмической пульсации.
<b>Тема недели: «Народное творчество, культура и традиции»</b>		

<b>период 19.11. – 23.11.</b>		
<b>Дата – 19.11 – гр.№1, 22.11 гр.№2</b>	<b>Тема НОД: « Бойко пляшет башмачок»</b>	<b>Цель:</b> Продолжить развивать умение передавать характер музыки в движении, согласовывать их с текстом,, работать над чистотой интонирования, приобщать детей к русской народной культуре.
<b>Дата – 22.11. гр.№1,23.11. гр. №2</b>	<b>Тема НОД: « Мы поем»</b>	<b>Цель.</b> Развивать у детей певческое звучание, побуждать к самостоятельному варьированию звукоподражательных мелодических оборотов, чувствовать окончание музыки.
<b>Тема недели: «Зимушка- зима»</b>		
<b>Период 26.11 – 30.11</b>		

Дата – 26.11.- гр. №1,29.гр.№2	Тема НОД: « Первый снег»	Цель: Развивать способность понимать настроение выраженное в музыке и передавать его в движении.
Дата – 29. 11. Гр. №1, 30.11.гр.№2.11	Тема НОД: « Бабушка Зима»	Цель: Продолжить знакомство детей с музыкальными произведениями о зимних явлениях, развивать творчество.
Дата – 05.12	Тема НОД: « Музыкальная шкатулка»	Цель: Формировать навык воспроизводить мелодию узнавать её, улучшать качество танцевальных движений, развивать звуковысотный слух.
Дата – 07.12	Тема НОД: « Что у Снеговика на голове»	Цель: Развивать музыкальные способности через игровую деятельность.
<b>Тема недели: «Искусство и культура, живопись и скульптура»</b>		

**Период 11.12 – 15.12**

<b>Дата – 12.12</b>	<b>Тема НОД:</b> « Кукольный концерт»	<b>Цель:</b> Развивать умения передавать характерные действия игрового образа, развивать чувство ритма, формировать навык коллективного пения.
<b>Дата – 14.12</b>	<b>Тема НОД:</b> « Колобок музыкант»	<b>Цель:</b> развивать умение рассказывать о чем поется в песне, понимать характер музыки, выполнять движения с предметом, различать тихое и громкое звучание.

**Тема недели: «Новогодние чудеса»**

**Период 12.12 – 22.12**

<b>Дата -13.12</b>	<b>Тема НОД:</b> « Что умеем покажем»	<b>Цель:</b> Закреплять и обобщать музыкальный материал
<b>Дата – 15.12</b>	<b>Тема НОД:</b> « Здравствуй праздник	<b>Цель:</b> Создавать у детей радостное настроение и

	Новый год»	эмоциональный подъем расширить представления о празднике Новый год.
<b>Тема недели: «Новогодние чудеса»</b>		
<b>Период 25.12. – 29.12</b>		
<b>Дата – 26.12</b>	<b>Тема НОД: « Подарки Дедушки Мороза»</b>	<b>Цель:</b> Создать у детей радостное настроение, побуждать детей активно участвовать в празднике.
<b>Дата – 28.12</b>	<b>Тема НОД: « Возле елочки нарядной»</b>	<b>Цель:</b> Вызвать у детей образное восприятие музыки, и творческое воображение.
<b>ЯНВАРЬ 2019 год</b>		
<b>Тема недели: « Неделя игры» период 9.01-11.01</b>		
<b>12 января гр. ран. воз-та №1, №2</b>	<b>Тема НОД « День рождения зайки»</b>	<b>Цель:</b> Ритмично двигаться, развивать у детей певческие навыки, развивать умение танцевать в парах, передавать в играх образы героев.

<b>Тема недели: « Неделя творчества»</b>		
<b>период 15.01-19.01</b>		
<b>15 января</b>  <b>Гр. №1,№2</b>	<b>Тема НОД: « Плясуны и игруньи»</b>	<b>Цель:</b> Передавать характерные действия игрового образа, передача ритмического рисунка хлопками, развивать умение извлекать звуки из музыкальных инструментов.
<b>19.01 гр. №1,№2</b>	<b>Тема НОД: « Звуки волшебной дудочки»</b>	<b>Цель:</b> Передавать характерные действия игрового образа, развивать умение слушать музыкальное произведение до конца, подпевать коллективно, активно участвовать в играх.
<b>Тема недели» « Почемучки. Неделя познания»</b>		
<b>Период: 22.01 – 26.01</b>		
<b>22 января</b>	<b>Тема НОД: « Музыкальный букварь»</b>	<b>Цель:</b> Развивать умения выполнять движения с предметом, формировать навыки коллективного пения, различать характер музыки, передавать его в движении.

26 января	<b>Тема НОД:</b> « Прогулка»	<b>Цель:</b> Развивать умение различать тихое и громкое звучание, выполнять движения на 2-х частную форму произведения, стимулировать творчество, инициативу.
	<b>Тема недели:</b> « Почемушки. Неделя познания» <b>Период:</b> 29.01 – 02.02.	
29 января	Тема НОД: « Белые сугробы»	Цель: Совершенствовать навыки основных движений, тембровый слух, фантазию, творчество
2 февраля	Тема НОД: « Бабушка Маруся»	Цель: Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, развивать певческие навыки.
	<b>Тема недели:</b> « Наши старшие друзья – наставники. Ребёнок и взрослые» <b>Период:</b> 5.02 - 9.02	
5 февраля	Тема НОД: « Мы – помощники для мамы»	Цель: Развитие эмоциональной сферы детей, активизация внимания, развитие общих

		моторики.
9 февраля	Тема НОД: « Бабушка Маруся» продолжение	Цель: Формировать восприятие и воспроизведение ритмического рисунка в разных играх, различать высокие и низкие звуки.
	<b>Тема недели: 2 Юные путешественники»</b> <b>Период: 12.02 – 16.02</b>	
12 февраля	Тема НОД: « Путешественники»	Цель: Через музыкальные произведения помочь детям эмоционально почувствовать, полученную в ходе НОД информацию.
16 февраля	Тема НОД: « Угадай на чем поедem»	Цель: Развивать умение называть музыкальное произведение по музыкальному сопровождению, передавать характерные особенности музыкальных образов.
	<b>Тема недели: « Защитники Отечества»</b> <b>Период 19.02 – 23.02</b>	
20 февраля	Тема НОД: « Раз, два мы идем»	Развивать чувство ритма,

		умение двигаться колонной по одному, передавать характер музыки.
21 февраля	Тема НОД: « Мы – парашютисты»	Цель: Развивать творческие способности
	<b>Тема недели: « Наши друзья – животные»</b> <b>Период: 26.02 – 02.03.</b>	
27 февраля	Тема НОД: « Белочка – резвушка»	Цель: Развитие у детей образного восприятия музыки и творческого воображения
1 марта	Тема НОД:» Котята играют в прятки»	Цель: Побуждать детей к творчеству, развивать певческие навыки, обогащать знания об окружающем мире.
	<b>Тема недели: « О любимых мамах и бабушках»</b> <b>Период: 05.03. -9.03</b>	
6 марта	Тема НОД: « Маму поздравляют малыши»	Цель: Закреплять навык движений в соответствии с 2-х частной формой музыки, развивать

		самостоятельность.
	<b>Тема недели: « Весна пришла»</b> <b>Период: 19.03 – 23.03</b>	
20 марта	Тема НОД: « Пришла весна-красна»	Цель: Передавать наиболее яркие , выразительные средства в движениях, играх, развивать музыкальный слух.
22 марта	Тема НОД: « Есть у солнышка друзья»	Продолжать развивать умение передавать в движении характер музыки и наиболее яркие выразительные средства.
	<b>Тема недели: « Волшебный мир книги»</b> <b>Период: 26.03 – 30.03.</b>	
27 марта	Тема НОД: « Книжки-малышки»	Цель: Способствовать выработке напевного звучания голоса, развивать музыкальность.
29 марта	Тема НОД: « Переверни страничку – найди птичку»	Цель: Продолжить знакомство с народными приметами, воспитывать бережное и заботливое

		отношение к птицам.
	<b>Тема недели: « Растем здоровыми, крепкими»</b> <b>Период: 02.04 – 06.04</b>	
3 апреля	Тема НОД: « Сильным, крепким вырастай»	Цель: Через музыкальные произведения рассказать о спорте.
5 апреля	Тема НОД: « Музыка и движение»	Цель: Закреплять умение слышать смену настроения в произведении и передавать его движениями через музыкальные произведения
	<b>Тема недели: « Пернатые соседи, друзья»</b> <b>Период: 9.04-13.04</b>	
10 апреля	Тема НОД: « Птицы наши верные друзья»	Цель: Развивать познавательный интерес, используя фольклор, воспитывать гуманное отношение к природе.
12 апреля	Тема НОД: « Прилетели скворушки, черненькие перышки»	Цель: Понимать характер музыки, способствовать выработке естественного пения, воспитывать

		бережное отношение к птицам.
	<b>Тема недели: « 22 апреля – Международный день Земли»</b> <b>Период: 16.04 – 20.04</b>	
17 апреля	Тема НОД: Мониторинговые исследования	Цель: Изучить особенности музыкальности детей младшего возраста.
19 апреля	Тема НОД: Мониторинговые исследования	Цель: Изучить особенности музыкальности детей младшего возраста.
	<b>Тема недели: « Дорожная азбука»</b> <b>Период: 23.04 – 28.04</b>	
24 апреля	Тема НОД: Мониторинговые исследования	Цель: Изучить особенности музыкальности детей младшего возраста.
26 апреля	Тема НОД: Мониторинговые исследования	Цель: Изучить особенности музыкальности детей младшего возраста.
	<b>Тема недели: « Моя страна, моя Родина. День Победы»</b> <b>Период: 30.04 – 11.-5.</b>	

3 мая	<b>Тема НОД:</b> « Мы вокруг березки встанем в хоровод»	Цель: Развивать музыкальность, умение выражать в движении характер музыки.
8 мая	<b>Тема НОД:</b> «Маршируем на парад»	Цель: Повторять пройденный материал
10 мая	<b>Тема НОД:</b> «« Музыкальная угадай-ка»	Цель: Совершенствовать навыки основных движений, улучшать качество танцевальных движений, узнавать знакомые произведения по фрагментам
	<b>Тема недели:</b> « Путешествие по экологической тропе»  <b>Период:</b> 14.05 – 18.05	
15 мая	Тема НОД: « Лесное путешествие»	Цель: Способствовать выразительной, эмоциональной передачи игровых образов.
17 мая	Тема НОД: « Солнце и дождик»	Цель: Закреплять умение танцевать с предметом, продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, слышать

		динамику.
	<b>Тема недели: « Играй, отдыхай»</b> <b>Период 21.05 – 25.05</b>	
22 мая	Тема НОД: « Наш веселый, звонкий мяч»	Цель: Вызвать у детей веселое, радостное настроение в связи с восприятием музыкального образа игрушки – мяч.
24 мая	Тема НОД: « Кукла Катя»	Закреплять умения передавать наиболее яркие , выразительные средства, проявлять творческую инициативу.

**Подготовительная разновозрастная к школе группа**

**сентябрь 2018г. – май 2019г.**

<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<b>Тема недели: « Сегодня дошколята, завтра школьники»</b>		
<b>Период 03.09 – 07.09.</b>		
<b>Дата 03.09</b>	<b>Тема НОД: « Осенняя</b>	<b>Цель: Мониторинговые</b>

Подготовительная гр.	мелодия»	исследования. Выявление сформированности метро-ритмической способности.
<b>Дата</b> <b>05.09.</b> подготовительная гр.	<b>Тема НОД:</b> « Вот и стали мы на год взрослей»	<b>Цель:</b> Мониторинговые исследования. Выявление уровня развития тембрового слуха детей, двигательной импровизации, чувства завершенности.
<b>Тема недели: «Волшебница осень. Труд людей осенью»</b> <b>Период: 10.09 – 14.09.</b>		
<b>Дата 10.09</b> Подготовительная гр.	<b>Тема НОД:</b> « Снова осень к нам пришла»	<b>Цель:</b> Мониторинговые исследования. Выявления уровня развития звуковысотного слуха детей, эрудиции ребёнка.
<b>Дата 12.09</b> Подготовительная гр.	<b>Тема НОД:</b> « Урожай собирай»	<b>Цель:</b> Мониторинговые исследования. Изучение особенности интереса детей к музыкально-ритмической деятельности.
<b>Тема недели: « Семья и семейные традиции »</b>		

<b>период: 17.09 – 21.09</b>		
<b>Дата 17.09</b> Подготовительная гр.	<b>Тема НОД:</b> « Семь «Я»	<b>Цель:</b> Обобщить представления детей о значении семьи в жизни каждого человека через музыкальные произведения, развивать песенные навыки, умения, творческое воображение.
<b>Дата 19.09</b> Подготовительная гр.	<b>Тема НОД:</b> « Бабушкины внучата»	<b>Цель:</b> Способствовать представлению детей о чувствах человека, родстве. Развивать умение быстро реагировать на смену настроения в музыке, темп, динамику, передавать характер, совершенствовать ритмический слух.
<b>Тема недели: « Мой дом, мой город »</b> <b>период: 24.09 – 28.09</b>		
<b>Дата 24.09</b> Подготовительная гр.	<b>Тема НОД:</b> « Мир и радость тебе милый город»	<b>Цель:</b> Через музыкальные произведения раскрыть красоту природы родного края, своего города.

<p><b>Дата 26.09</b> Подготовительная гр.</p>	<p><b>Тема НОД:</b> « Приглашаем на пирог»</p>	<p><b>Цель:</b> Развивать импровизационные навыки, ритмическое восприятие музыки, побуждать детей к творчеству.</p>
<p><b>ОКТЯБРЬ</b></p> <p><b>Тема недели: «Родная страна »</b></p> <p><b>период: 01.10 – 05.10</b></p>		
<p><b>Дата 01.10</b> Подготовительная гр.</p>	<p><b>Тема НОД:</b> « Это русская сторонка- это Родина моя»</p>	<p><b>Цель:</b> Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку лирического характера, формировать устойчивые певческие навыки, воспитывать бережное отношение к природе через музыкальные произведения.</p>
<p><b>Дата 03.10.</b> Подготовительная гр.</p>	<p><b>Тема НОД:</b> « Рябины России»</p>	<p><b>Цель:</b> Способствовать активному восприятию музыки через различные виды музыкальной деятельности.</p>
<p><b>Тема недели: «Будь осторожен»</b></p>		

<b>Период: 08.10 – 12.10.</b>		
<b>Дата 08.10</b> Подготовительная гр.	<b>Тема НОД:</b> « Страна Светофория»	<b>Цель:</b> Обобщать знания детей о правилах дорожного движения через музыкальные произведения. Способствовать развитию творческого воображения.
<b>Дата 10.10.</b> Подготовительная гр.	<b>Тема НОД:</b> « Мы по улицам идем»	<b>Цель:</b> Продолжать обобщать знания детей о правилах дорожного движения через музыкальные произведения.
<b>Тема недели: «Мир комнатных растений»</b>		
<b>Период: 15.10 – 19.10.</b>		
<b>Дата 15.10</b> Подготовительная гр..	<b>Тема НОД:</b> « Цветочные фантазии»	<b>Цель:</b> Развитие образного восприятия музыки, различать музыкальные жанры, умение расставлять логические акценты.
<b>Дата 17.10.</b> Подготовительная гр.	<b>Тема НОД:</b> « Любимые цветы»	<b>Цель:</b> Развивать ритмический слух, умение различать разнохарактерные части музыкального произведения, побуждать к импровизации, комбинируя знакомые элементы.

**Тема недели: «Труд взрослых. Профессии. Помогаем взрослым»**

**Период: 22.10. – 26.10.**

<b>Дата 22.10</b> Подготовительная гр.	<b>Тема НОД:</b> « Хвала рукам, что пахнут хлебом»	<b>Цель:</b> Формировать образное восприятие музыкального произведения, звуковысотное восприятия, умение петь без сопровождения, улучшать качество танцевальных движений.
<b>Дата 24.10.</b> Подготовительная гр.	<b>Тема НОД:</b> « Кто придумывает музыку»	<b>Цель:</b> Расширять представления о возможностях музыки, развивать музыкальный вкус, вызывать эмоциональный отклик на музыку.
<b>НОЯБРЬ</b> <b>Тема недели: «Поздняя осень»</b> <b>Период: 29 10. – 02.11.</b>		
<b>Дата 29.10</b> Подготовительная гр.	<b>Тема НОД:</b> « Осенняя печаль»	<b>Цель:</b> Через музыкальные произведения обобщить представления детей об осени, как о времени года, развивать

		музыкальный вкус, умение высказываться об увиденном, развивать творчество.
<b>Дата 31.10.</b> Подготовительная гр.	<b>Тема НОД:</b> « С нами старый скворушка да весны прощается»	<b>Цель:</b> Развивать умение самостоятельно высказываться о характере и содержании музыкального произведения, создавать условия для обучения игре на детских муз. инструментах.
<b>Тема недели: «Наши добрые дела»</b> <b>Период: 05.11. – 9.11.</b>		
<b>Дата 05.11</b> Подготовительная гр.	<b>Тема НОД:</b> « Птицы наши друзья»	<b>Цель:</b> Стимулировать и поощрять творческие проявления детей, совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, продолжать обогащать музыкальные впечатления.
<b>Дата 07.11.</b> Подготовительная гр.	<b>Тема НОД:</b> « Поможем Красной Шапочке и бабушке»	<b>Цель:</b> Передавать свое эмоциональное состояние мимикой, жестами, движениями, развивать творческие способности, показать связь музыки и кино, развивать представления детей о связи

		музыкальных и речевых интонаций.
<b>Тема недели: «Друзья спорта»</b>		
<b>Период: 12.11. – 16.11.</b>		
<b>Дата 11.11-</b> Подготовительная гр.	<b>Тема НОД:</b> «Сильным, смелым вырастай»	<b>Цель:</b> Через музыкальные произведения прививать любовь к спорту, развивать музыкальную ритmicность, слух, фантазию, импровизацию.
<b>Дата 13.11.</b> Подготовительная гр.	<b>Тема НОД:</b> « Один за всех и все за одного»	<b>Цель:</b> Способствовать развитию товарищества, взаимовыручки, слышать в музыке динамические и регистровые изменения, ритмические изменения, умения придумывать варианты образных движений для изображения персонажей.
<b>Тема недели: «Народное творчество, культура и традиции»</b>		
<b>Период: 19.11. – 23.11.</b>		
<b>Дата 19.11-</b>	<b>Тема НОД:</b> « Русские народные песни»	<b>Цель:</b> Обобщить знания детей о культуре русского народа, его традициях, народных песнях,

Подготовительная гр.		воспитывать патриотические чувства, позитивное отношение к народному творчеству.
<b>Дата 21.11.</b> Подготовительная гр.	<b>Тема НОД:</b> « В хороводе танцевать будем мы сегодня»	<b>Цель:</b> Активизировать познавательную деятельность детей, творческие способности, воспитывать на лучших традициях народного творчества, продолжить знакомство детей с рус. нар. песнями – хороводными и плясовыми.
<b>Тема недели: «Зимушка – зима»</b>		
<b>Период: 26.11. – 30.11.</b>		
<b>Дата 26.11-</b> Подготовительная гр.	<b>Тема НОД:</b> «Путешествие в зимний лес»	<b>Цель:</b> Раскрыть способы отражения зимы в народном творчестве и классических произведениях.
<b>Дата 28.11.</b> Подготовительная гр.	<b>Тема НОД:</b> « Какая она, зима?»	<b>Цель:</b> Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, через изобразительное искусство, поэзию, музыку.
<b>ДЕКАБРЬ</b>		

<b>Тема недели: «Удивительный предметный мир»</b> <b>Период: 03. 12.– 07.12.</b>		
<b>Дата 03.12-</b> Подготовительная гр.	<b>Тема НОД:</b> «Волшебные звуки»	<b>Цель:</b> Заинтересовать детей изысканностью зимних звуков природы, развивать навык творческого музицирования.
<b>Дата 05. 12..</b> Подготовительная гр.	<b>Тема НОД:</b> «Часы»	<b>Цель:</b> Развивать у детей метроритмическое чувство, используя речь, движение, танцевальную импровизацию, творческую свободу.
<b>Тема недели: « Искусство, культура, живопись, скульптура»</b> <b>Период: 10. 12.– 14.12.</b>		
<b>Дата 10.12-</b> Подготовительная гр.	<b>Тема НОД:</b> « В гончарной мастерской»	<b>Цель:</b> Развивать у детей активное эмоциональное переживание, эстетическое восприятие с помощью музыкального, поэтического, художественных образов, способствовать творческим воображениям.
<b>Дата 12. 12..</b>	<b>Тема НОД:</b>	<b>Цель:</b> Развивать эмоциональную

Подготовительная гр.	«Секстинская Мадонна»	отзывчивость, понимать музыкальный язык, определять характер музыкальных произведений, использовать различные эпитеты для описания муз. произведения.
<b>Тема недели: « Новогодние чудеса»</b> <b>Период: 17. 12.– 21.12.</b>		
Дата 17.12- Подготовительная гр.	<b>Тема НОД:</b> « Елочные фантазии»	<b>Цель:</b> Воспитывать чувство прекрасного, слуховое восприятие., эмоциональную отзывчивость, формировать устойчивые певческие навыки.
Дата 19.12. Подготовительная гр.	<b>Тема НОД:</b> «Новогодние забавы»	<b>Цель:</b> « Развивать умение самостоятельно придумывать танцевальные движения по характеру музыки, высказываться о средствах музыкальной выразительности, импровизировать на заданный текст, использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.
<b>Тема недели: « Новогодние чудеса»</b>		

<b>Период: 24. 12.– 28. 12.</b>		
Дата <b>24.12-</b> Подготовительная гр.	<b>Тема НОД:</b> « В Новый год встанем дружно в хоровод»	<b>Цель:</b> Создать радостное настроение, эмоциональный подъем в связи с новогодним праздником.
Дата <b>26.12.</b> Подготовительная гр.	<b>Тема НОД:</b> «Волшебство Деда Мороза»	<b>Цель:</b> Через праздник показать детям волшебство музыки, выделять средства выразительности, пробуждать чувство веселья, радости от участия в празднике.
<b>ЯНВАРЬ 2019 г.</b>		
<b>Тема недели: « Неделя игры»</b>		
<b>Период 09.01-11.01</b>		
9 января	Тема НОД: « Поиграем с водой»	Цель: Развивать музыкально-ритмические и творческие способности детей
10 января	Тема НОД: « Игры да потехи»	Цель: Развивать умение определять жанры, развитие ассоциативного восприятия музыки.
<b>Тема недели: « Неделя творчества»</b>		

<b>Период: 14.01-18.01</b>		
14 января подготовительная гр.	Тема НОД: « Волшебный мир звуков»	Цель: Развивать песенное творчество, восприятие и разнообразие звуков.
16 января подготовительная гр	Тема НОД: « Белая книга зимы»	Цель: Привлечь внимание к красоте зимних звуков природы, способности к импровизации.
<b>Тема недели: « Почемучки, неделя познания»</b>		
<b>Период: 21.01.-25.01, 28.01-01.02</b>		
21 января подготовительная гр.	Тема НОД : « Все о марше»	Цель: Различать характерные признаки в марше, воспитывать чувство патриотизма.
23 января  28.01, 30.01 подготовительная гр.	Тема НОД: « Песня»  Тема НОД: « Русская песня – душа народа»	Цель: Формировать у детей понятие о песне, развивать певческие интонации, песенное творчество.  Цель; Продолжить знакомство с русскими нар. песнями, фольклором
<b>Тема недели: « Наши старшие друзья наставники. Дети и взрослые»</b>		
<b>Период: 28.01 – 01. 02</b>		
28.01, подготовительная гр.	Тема НОД: « Вот какая бабушка»	Цель: Развивать у детей уважительное отношение к

		старшим через музыкальные произведения.
30.01 подготовительная гр.	Тема НОД: « Музыка о родном доме»	Цель: Развивать навыки музыкального восприятия на примере прослушанных произведений, навыки импровизации.
	<b>Тема недели: « Юные путешественники»</b> <b>Период 4.02 – 8.02.02</b>	
04.02 подготовительная гр.	Тема НОД: « В гости к музыке»	Цель: Познакомить детей с правилами поведения в театрах, концертных залах»
6 февраля подготовительная гр.	Тема НОД: « Музыкальные загадки»	Цель: Отправиться в путешествие по музыке, при этом закреплять пройденный материал.
	<b>Тема недели: «Защитники Отечества»</b> <b>Период: 11.02- 15.02.</b>	
11 февраля	Тема НОД: « Я хочу стать генералом»	Цель: Воспитывать чувство гордости и уважения к Родине, Российской Армии, развивать творческие способности.

13 февраля	Тема НОД: « Моряки народ бывалый»	Цель: Развивать умение узнавать знакомую музыку, высказываться о ней, узнавать музыкальные инструменты.
	<b>Тема недели: « Наши друзья животные»</b> <b>Период: 18.02 -22.02</b> <b>25.02-01.03</b>	
18 февраля	Тема НОД: « Музыкальный зоопарк»	Цель: Развитие музыкальной памяти, умения чисто интонировать, развивать творческие способности.
20. 02 подготовительная гр.  25,27.02 подготовительная гр.	Тема НОД: « Проишествие с кошкой»  Тема НОД: « Домашние животные	Цель: Развивать умение передавать образные движения. Особенности ритмического рисунка, развитие музыкального слуха.  Цель: Через музыкальные произведения провести беседу о домашних животных
	<b>Тема недели: « О Любимых мамах и бабушках»</b> <b>Период: 4.03 – 8. 03</b>	

4 марта	Тема НОД: « Мамин день»	Цель: Способствовать формированию ритма, совершенствовать навыки импровизации, развитию чувства партнерства в танце.
6 марта гр. №1,№2	Тема НОД: « Бабушкины сказки»	Цель: Обогащать музыкальный опыт детей посредством знакомства с произведениями о бабушке.
	<b>Тема недели: « Мальчики и девочки»</b> <b>Период 11.03 – 15.03</b>	
11 марта гр.	Тема НОД: « Детство – это я и ты»	Цель: Познакомить с произведениями о дружбе детей.
13 марта	Тема НОД: « Мы танцуем и поем»	Цель: Развивать умение передавать веселый, радостный характер песен, развивать внимание, наблюдательность.

**Тема недели: « Весна пришла»**

**Период: 18.03 – 22.03**

18 марта	Тема НОД: « Жаворонок прилетел, песню о весне запел»	Цель: Создавать условия для обучения детей создавать средства выразительности, чувствовать настроение в нем.
----------	--	--

20 марта	Тема НОД: « Говорят, пришла весна»	Цель: Развивать музыкальный слух, память, быстроту реакции.
----------	------------------------------------	---

**Тема недели: « Волшебный мир книги»**

**Период: 25.03 – 29.03**

25 марта	Тема НОД: « Книга поможет в труде и выручит в беде»	Цель: Развивать музыкальность, знакомство с народными приметами, воспитывать бережное отношение к книгам.
----------	---	---

27 марта	Тема НОД: « Утро года»	Цель: Развивать условия для детей для развития ритмодикламации, творческих способностей.
----------	------------------------	--

**Тема недели: « Растем здоровыми, крепкими»**

**Период: 01. 04- 05.04**

1 апреля	Тема НОД: « Сильным, смелым вырастай»	Цель: Через музыкальные произведения провести беседу о спорте.
----------	---------------------------------------	--

3 апреля	Тема НОД: « Чтобы тело	Цель: Продолжить беседу о спорте через музыкальные
----------	------------------------	--

	и душа были молоды»	произведения.
--	---------------------	---------------

**Тема недели: « Космические просторы»**

**Период: 8.04-12.04**

8 апреля	Тема НОД: «Звездная страна»	Цель: Развивать умения различать средства музыкальной выразительности, как рассказывает музыка, чувствовать её настроение.
----------	-----------------------------	--

10 апреля	Тема НОД: « На космических просторах»	Цель: Через музыкальные произведения поговорить с детьми о космосе.
	<b>Тема недели: « 22 апреля – Международный день Земли»</b> <b>Период: 15.04 – 19.04</b>	
15 апреля	Тема НОД: « Мониторинговые исследования»	Цель: Выявление уровня музыкальности детей старшего дошкольного возраста
17 апреля	Тема НОД: « Мониторинговые	Цель: Выявление уровня музыкальности детей старшего

	исследования»	дошкольного возраста
	<b>Тема недели: « Дорожная азбука»</b>  <b>Период: 22 04. -26. 04</b>	
22 апреля	Тема НОД: « Мониторинговые исследования»	Цель: Выявление уровня музыкальности детей старшего дошкольного возраста
24 апреля	Тема НОД: « Мониторинговые исследования»	Цель: Выявление уровня музыкальности детей старшего дошкольного возраста
	<b>Тема недели: « Моя страна, моя Россия. День Победы»</b>  <b>Период: 29.04 – 10.05</b>	
29.04 апреля	Тема НОД: « Салют Победы»	Цель: Через музыкальные произведения рассказать детям о празднике – День Победы
6 мая , 8 мая.	Тема НОД: « Памяти павших будем достойны»	Воспитывать в детях патриотические чувства, мужество, любовь к Родине посредством музыкальных произведений.
	<b>Тема недели: « Путешествие в страну</b>	

	<b>опытов, экспериментов»</b>  <b>Период: 13.05- 17.05</b>	
13 мая	Тема НОД: « Деревянные звуки»	Показать разнообразие деревянных звуков.
15 мая	Тема НОД : « Стеклянные звуки»	Привлечь внимание детей к качеству и красоте стеклянных звуков, комбинациям предметов из стекла.
	<b>Тема недели: « Путешествие по экологической тропе»</b>  <b>Период: 20.05 – 24.05</b>	
20 мая	Тема НОД: « Знаешь ли ты лес»	Цель: Расширить знания детей об обитателях леса, используя народные песни, потешки, прибаутки, классическую музыку.
22 мая	Тема НОД: « Насекомые нашего края»	Цель: Развивать представления детей о многообразии насекомых родного края.
	<b>Тема недели: « Играй, отдыхай»</b>  <b>Период: 27. 05- 31. 05</b>	

27 мая	Тема НОД: «Здравствуй лето»	Цель: Закрепление пройденного материала.
29 мая	Тема НОД: « Буду петь и танцевать, веселиться и играть »	

**Перспективное планирование образовательного процесса в группах раннего возраста  
Месяц Сентябрь Группы раннего возраста №1,№2**

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p>Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега.</p> <p>Ходить и бегать за воспитателем стайкой.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>«Зайка» рус.нар</p> <p>«Сапожки» рус.нар. мелодия</p> <p>« Шагаем, бегаем»Я.Степового</p> <p>Пляска «Пальчики-ручки»рус.нар.</p>
Восприятие музыкальных произведений	<p>Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.</p> <p>Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.</p>	<p>Игра «Догони зайчика»Е.Тиличевой</p> <p>«Пляска с листочками»А.Филиппенко</p> <p>«Полет птиц» Г.Фрид</p> <p>«Курочка и цыплята»Г.Фрид</p>
Пение:	<p>Приобщать детей к пению, побуждать</p>	<p>«Разминка»Е.Макшанцевой</p>

	<p>малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p>	<p>«Воробушки»М.Красева «Маленькие трубочки»З.Левиной</p>
--	---	---

**Месяц октябрь**

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
------------------	--------------------	-----------

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Пение:</p>	<p>Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.</p> <p>Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.</p> <p>Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.</p>	<p>«Побегаем» Тиличевой</p> <p>«Шагаем, бегаем» Я. Степового</p> <p>«Сапожки» рус. нар. мелодия</p> <p>«Пляска с листочками» А. Филиппенко</p> <p>Пляска «Пальчики-ручки» рус. нар.</p> <p>Пляска «Приглашение» Жубинской</p> <p>«Догони зайчика» Тиличевой</p> <p>Игра «Ищи дудочку» Е. Тиличевой</p> <p>«Сон и пляска» Т. Бабаджан</p> <p>«Баю-баю» Красев,</p> <p>«Праздничная» Т. Попатенко.</p> <p>«Собачка» Т. Попатенко</p> <p>«Зайка умывается» обр. Лобачева</p>
--	---	---

**Месяц ноябрь**

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
------------------	--------------------	-----------

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Пение:</p>	<p>Учит начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.</p> <p>Приобщать детей к слушанию простых песен.</p> <p>Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.</p>	<p>Марш» Соколовский,</p> <p>«Ножками затопали»М. Раухвергер,</p> <p>«Вот как мы умеем»О.Тиличевой</p> <p>«Где же наши ручки?» Т.Ломова</p> <p>«Серенькая кошечка» В.Витлин</p> <p>«Мы учимся бегать»Я.Степового</p> <p>«Сапожки» рус.нар. мелодия</p> <p>«Зайка»рус.нар</p> <p>«Бобик» Т.Попатенко</p> <p>Игра «Догони зайчика»Е.Тиличевой</p> <p>«Птичка»Т. Попатенко</p>
--	---	---

### Месяц декабрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
------------------	--------------------	-----------

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Пение:</p>	<p>Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить детей малышей слушать песню, понимать её содержание.</p> <p>Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.</p>	<p>«Прогулка и сон», «Марш и колыбельная»</p> <p>«Маленький хоровод» укр.нар.муз.</p> <p>обр. Раухвергера</p> <p>«Мышки и кот» муз. Лоншан-Друшкевичова, автор движений Бабаджан</p> <p>«Лошадка» М.Раухвергер,</p> <p>«Зима»М. Красев</p> <p>«Елка» Т.Попатенко</p> <p>«Дед Мороз» А.Филиппенко</p> <p>м/д игра « Угадай на чем играю»</p> <p>песня « Веселая дудочка»</p> <p>игра « Что в корзиночке несем»</p>
--	---	---

**Месяц январь**

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Пение:</p>	<p>Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.</p> <p>Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.</p> <p>Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.</p>	<p>«Устали наши ножки» Ломова,  «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева  «Прятки с погремушками»  любая весёлая мелодия  «Мышки и кот» муз. Лоншан,  «Маленький хоровод» укр.нар.муз.  «Елка» Попатенко  «Зима» Красев  «Машина» Волков  «Паровоз» Филиппенко</p>

**Месяц февраль**

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	
Восприятие музыкальных произведений	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.  Передавать танцевальный характер музыки.  Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.  Учить малышей слушать песни бодрого	«Мы идем» Рустамова  «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии  «Певучая пляска» обр. Тиличевой  «Прятки с погремушками»  любая весёлая мелодия  «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова  «Лошадка» Раухвергера  «Паровоз» Филиппенко
Пение:	характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.  Вызвать активность детей при подпевании.	«Самолет летит» Тиличевой  «Пирожок» Тиличева.

### Месяц март

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: Восприятие музыкальных произведений Пение:	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.  Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.  Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.  Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание.  Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого	«Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии  «Приседай» Роомэре  «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида  «Солнышко» Иорданский  «Птичка» Попатенко,  «Пирожок» Гиличеева.  «Корова» Попатенко.

### Месяц апрель

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
------------------	--------------------	-----------

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>пение</p>	<p>Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком.</p> <p>Учить детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя.</p> <p>Совершенствовать приобретенные детьми элементарные навыки слушания музыки. Формировать умение узнавать и называть знакомые произведения, эмоционально реагируя на звучание музыки</p> <p>Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.</p>	<p>«Ловкие ручки» Тиличевой</p> <p>«Приседай» Роомэре</p> <p>«Березка» Рустамов</p> <p>«Ой, что за народ?» укр.н.м.</p> <p>автор движений Н.Лец, И.Плакида</p> <p>Рус.нар прибаутки « Ладушки», « Петушок», В.Витлин « Серенькая кошечка», Л. Лобачев « Курочка-рябушка»</p> <p>М. Раухвергер « Собачка», « Колыбельная», « Дождик» р.н.п,Е. Тиличева « Да-да-да», Т. Попатенко « Птичка», Е. Тиличева « Водичка», « Почему снежок идет?»</p>
---	---	---

### Месяц май

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
------------------	--------------------	-----------

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Восприятие музыкальных произведений пение</p>	<p>Развивать координацию движений рук, умение выразительно выполнять жесты по тексту песни. Приучать детей выполнять движения в соответствии с текстом песни и сочетании с двухчастной формой( характер, темп)</p> <p>Учить различать звучание музыкальных инструментов и показывать инструмент на котором играл взрослый. Понимать и называть о ком или о чем песня, пьеса.</p> <p>Петь подстраиваться к голосу педагога, короткие фразы, произносить слова на распев, петь дружно, вместе со всеми детьми и взрослыми</p>	<p>Т. Ломова « Устали наши ножки», « Кулачки», «Спокойная пляска», « Прокати лошадка нас», Р. Рустамов « Мы идем», « Научились мы ходить»</p> <p>Танцы: « Мишка с куклой», « Танец с цветами», « Веселая пляска», « Шарик», « Калинка».</p> <p>Е. Тиличеева « Курочки и цыплята», « В лесу», М. Старокадомский « Зайчик», « Пастушок»</p> <p>Т. Попатенко « Бобик», Е. Тиличеева « Спи, мой мишка», Е. Макшанцева « Солнышко», А. Филиппенко « Цыплята», М. Красев « Белые гуси»</p>
--	---	--

**Младшие группы №1,№2**

**Месяц сентябрь**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

<p><i>Слушание музыки:</i> Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Показать, что музыка передает различное настроение людей. Создать условия для обучения соотношению настроения и различных тембров музыкальных инструментов.</p>	<p>«Болезнь куклы», «Новая кукла» П. Чайковского «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского</p>
<p><i>Пение:</i> а) Усвоение певческих навыков; б) песенное творчество</p>	<p>Способствовать развитию устойчивого слухового внимания, способности петь вместе с другими.  Создавать условия для развития умение подстраиваться к интонации взрослого.</p>	<p>«Самолет» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой «Барабан» муз и сл. Г. Вихарева «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко сл. Н. Куклавской</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения</p>	<p>Создавать условия для обучения различению характера и настроения, переданных в музыке. Создавать условия для обучению легкому бегу.</p>	<p>«Погуляем» Е. Макшанцева  «Разминка» Е. Макшанцева</p>
<p>б) музыкальное игровое творчество</p>	<p>Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с окончанием и началом музыки. Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни.</p>	<p>«Матрешки» муз. Ю. Слонова «Лошадка» муз. Е. Тиличевой сл. И. Михайловой «Пляска с платочками» обр. Т. Ломовой</p>
<p><i>Игра на инструментах</i></p>	<p>Способствовать развитию навыка игры на погремушке</p>	<p>«Игра с погремушками» рус. нар. песня, обр. А. Быканова</p>

**Месяц Октябрь младшие групп №1, №2**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><i>Слушание музыки:</i> Восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями. Накапливанию слушательного опыта.</p>	<p>«Сарафан надела осень» Муз. Т. Попатенко сл. И. Черницкой</p>





Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><i>Слушание музыки:</i> Восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Исполнительские навыки</i></p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы</p>	<p>Способствовать развитию тембрового слуха. Способствовать обогащению музыкальных впечатлений детей, развитию умения дослушивать песню до конца.</p> <p>Создавать условия для обучения четкому произношению слов и их окончанию. Учить петь подстраиваясь голосу взрослого, начинать и заканчивать пение одновременно с другими детьми.</p> <p>Создавать условия для обучения умению находить ласковые интонации, построенном на одном – двух звуков.</p> <p>Совершенствовать спокойный шаг. Создавать условия для обучения самостоятельной смене движений в соответствии с музыкой.</p> <p>Способствовать развитию мелких движений кисти, активизация воображения. Создавать условия для обучения выразительному исполнению движений, совместным и индивидуальным песням под музыку.</p>	<p>«Мама и папа разговаривают» Муз. Н. Арсеева «Листопад» Муз. Т. Попатенко</p> <p>«Мы запели песенку» Муз. Р. Рустамова Сл. Л. Мироновой «Строим дом» Муз Т. Шутенко Сл. В. Кукловской</p> <p>Музыкально игровое упражнение «Спой имя мамы, папы»</p> <p>«Ходим, бегаем» Муз. Т. Тиличевой «Проходить в воротики» Муз. Н. Голубовской</p> <p>«Хоровод» Муз. Я. Френкеля «Игра с куклой» Муз. Т. Суворовой «Грибочки» Муз. сл. Т. Вихоревой</p>

<p><i>Игра на инструментах</i></p>	<p>Создавать условия для обучения выразительному исполнению танцевальных движений, быстрому реагированию смены музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности выдержки. Создавать условия для закрепления умения детей играть на бубне, погремушке.</p>	<p>«Пляска с платочками» Обр. Т. Ломовой «Веселый танец» Муз. Т. Шутенко</p> <p>«Как у наших у ворот» Рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой</p> <p>«Игра с погремушками» Рус. нар. песня, обр. А. Быканова</p>
------------------------------------	--	---

**Месяц Декабрь младшие группы №1, №2**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><i>Слушание музыки:</i> Восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Исполнительские навыки</i></p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество</p> <p><i>Музыкально-ритмические</i></p>	<p>Способствовать расширению и углублению музыкальных впечатлений, развитию устойчивого слухового внимания.</p> <p>Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песни веселого, игрового характера, способствовать обогащению музыкальными впечатлениями, накапливанию рассказывать об услышанном.</p> <p>Создавать условия для обучения четкому произношению слов и их окончаний, одновременному, слаженному началу и окончанию пения.</p> <p>Способствовать навыков выразительного пения, умение петь естественным голосом, напевно, протяжно.</p> <p>Создавать условия для обучения нахождению ласковых интонаций,</p>	<p>«Кукла» муз. М. Старокодамского «Елочка» Муз. М. Красева Сл. З. Александровой «Зимнее утро» Муз. П. Чайковского</p> <p>«Дед мороз» Муз. Н. Лукониной «Зима» Муз. В. Карасевой Сл. Н Френкель Елочка» Муз. М. Красева</p>

<p><i>движения:</i> а) упражнения;</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы</p> <p><i>Игра на инструментах</i></p>	<p>построенных на одно-двух звуках. Создавать условия для обучения различению высокого и низкого звучания.</p> <p>Совершенствовать навыки естественных движений (ходьба, бег, прыжки). Создавать условия для обучения изображению движений животных под музыку, смене движений в соответствии со сменой характера музыкального произведения.</p> <p>Способствовать развитию выразительности движений. Создавать условия для обучения выразительному исполнению образных движений, различению контрастных частей музыки.</p> <p>Создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений под музыку. Создавать условия обучения легким, ритмичным движениям в соответствии с характером музыки</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности, выдержки, слухового внимания</p>	<p>Сл. З. Александровой</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Спой имя товарища» «Чей домик» Муз. Е. Тиличевой Сл. Ю. Островского</p> <p>«Гулять – отдыхать» Муз. М. Красева</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Зайцы и медведи» Муз. Т. Попатенко</p> <p>«Санки» Муз. неизв. автора «Льдинки и Дед мороз» Венг. нар. мелодия Муз. Т. Суворовой</p> <p>«Снежинки» Муз. Е. Гиллера «Танец зайцев» Муз. Т. Суворовой</p> <p>«Ах ты, береза» Рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера</p>
--	---	---

«Барабанщик»  
Муз. М. Красева  
Сл. М. Чарной

**Месяц Январь младшие группы №1,№2**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><i>Слушание музыки:</i> Восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Исполнительские навыки</i></p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество;</p>	<p>Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песни веселого, игривого характера. Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями, накоплению слушательского опыта.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно. Создавать условия для обучения узнаванию песни по мелодии, названию ее и пению хором и по одному.</p> <p>Создавать условия для обучения различению высокого и низкого звучания. Создавать условия для обучения четкому произношению слов и их окончанию, одновременному слаженному началу и окончанию пения.</p> <p>Совершенствовать навыки естественных движений (ходьба, бег, прыжки). Способствовать развитию навыков выразительных движений (собираться в круг взявшись за руки)</p> <p>Способствовать развитию фантазии, «образности» движений, соответствующих характеру музыкального произведения, поощрять инициативу в инсценировании песен.</p>	<p>«Елочка» Муз. М. Красева Сл. З. Александровой «Зимнее утро» Муз. П. Чайковского</p> <p>«Песня про елочку» Муз. Е. Тиличеевой Сл. М Булатова «Елочка» Муз. М. Красева Сл. З. Александровой</p> <p>«Зима» Муз. В. Карасевой Сл. Н. Френкель «Чей домик» Муз. Е. Тиличеевой Сл. Ю. Островского</p> <p>«Поезд» Автор Т. Суворова «Гулять - отдыхать»</p>

<p>в) пляски и хороводы</p> <p><i>Игра на инструментах</i></p>	<p>Создавать условия для обучения передачи в движениях характера нескольких произведений, ходьбе в хороводе, сужению и расширению круга</p> <p>В игровой форме совершенствовать навыки игры на колокольчиках</p>	<p>Муз. М. Кресева</p> <p>«Лиса и зайчики» Муз. Д. Львава-Компанейца «Снежная баба и дети на санках» Муз. В. Герчик</p> <p>«Танец зайцев» «Снежинки» Муз. Е. Гиллера «Танец с сосульками» Муз. З. Бетмана</p>
--	--	---

**Месяц Февраль младшие группы №1\,№2**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><i>Слушание музыки:</i> Восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Исполнительские навыки</i></p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество</p>	<p>Способствовать расширению и углублению музыкальных впечатлений, определению разных настроений музыки, их оттенков, пониманию Изобразительности в музыке</p> <p>Учить произносить слова и их окончания, одновременно начинать и заканчивать пение, не опережая друг друга. Создавать условия для обучения импровизации не сложных мелодий.</p>	<p>«Зимнее утро» Муз. П. Чайковского «Весело – грустно» Муз. Л. Бетховена «Смелый наездник» Муз. Р. Шумана</p> <p>«Зима» Муз. В. Карасевой «Мишка на санках»</p>

<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы</p> <p><i>Игра на инструментах</i></p>	<p>Способствовать развитию умения находить ласковые интонации, построенные на одном - двух звуках. Побуждать эмоционально откликаться на песни веселого характера.</p> <p>Создавать условия для обучения различению контрастных частей музыкального произведения смены движений, ориентировки в пространстве</p> <p>Создавать условия для обучения изменению движения в соответствии с характером музыки. Способствовать развитию движений.</p> <p>Создавать условия для обучения восприятию двухчастного музыкального произведения, изменению движения в соответствии с характером мелодии, способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Поощрять играть на колокольчиках, создавать условия для проведения упражнений в различении и воспроизведении тихого и громкого звука</p>	<p>Муз. Е. Макшанцевой «Машина» Муз. Т. Попатенко</p> <p>«Трамвай» Муз. Е. Макшанцева Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя или имя товарища» «Спой колыбельную кукле»</p> <p>«Гулять отдыхать» Муз. М. Красева «Ножками затопали» Муз. Р. Раухвергера «Самолеты» Автор Т. Суворова</p> <p>«Снежная баба и дети на санках» Муз. В. Герчик «Веселый мишка» Автор Е. Макшанцева «Делай как я» Муз. Т. Суворова</p> <p>«Танец с сосульками» Муз. З. Бетмана «Помирились» Муз. Т. Велькорийской «Пони» Сл и муз. Т. Морозовой</p>
---	---	--

		<p>«Дон-Дон»  Рус. потешка, обр.  С. Железнова  «Ах ты, береза»  Рус. нар. мелодия  М. Раухвергера</p>
--	--	--

**Месяц Март младшие группы №1, №2**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><i>Слушание музыки:</i>  Восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Исполнительские навыки</i></p> <p><i>Пение:</i>  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i>  а) упражнения;</p>	<p>Способствовать развитию умений выражать свои впечатления в словах, различать средства музыкальной выразительности, создающей образ. Создавать условия для ознакомления с разновидностями песенного жанра. Развивать умение высказываться о прослушанном произведении.</p> <p>Упражнять в чистом произношении гласных звуков в словах «солнышко, свети» способствовать выработке четкой артикуляции, правильному дыханию. Способствовать развитию умений различать звуки по высоте, петь свободным звуком, соединяя слова с мелодией.</p> <p>Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках. Создавать условия для обучения подстраиванию к интонации взрослого.</p> <p>Способствовать развитию мелких движений кисти, активизации воображения. Способствовать развитию умения реагировать на динамические изменения музыки, на смену частей музыкального произведения</p>	<p>Репертуар</p> <p>«Камаринская»  Муз. П. Чайковского  «Колыбельная песенка»  Муз. Г. Свиридова  «Самолет»  Муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Мы запели песенку»  Муз. Р. Рустомова  «Маму поздравляют малыши»  муз. Т. Попатенко  «Пирожки»  Муз. А. Филиппенко</p> <p>Музыкально-игровое упражнение  «Спой имя куклы»  «Как зовут игрушку»</p>

<p>б) Музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы</p> <p><i>Игра на инструментах</i></p>	<p>Создавать условия для обучения выполнению образных движений, подсказанных характером музыки. Подводить детей к умению передавать игровые образы</p> <p>Способствовать развитию умений выразительного исполнения движений, быстрого реагирования на смену темпа мелодий, различения динамический оттенков и передач их в холопках, смены движений в соответствии с частями музыки, окончания движения вместе с окончанием музыки.</p> <p>Создавать условия для ознакомления с музыкальным инструментом бубном, с приемами игры на новом инструменте</p>	<p>«Ходим, бегаем» Муз. Е. Тиличевой «Хорово» Муз. Я. Френкеля «Самолеты» Муз. Т. Суворова</p> <p>«Пляска с платочками» Обр. Т. Ломовой «Хоровод» Муз. Я. Френкеля «Дедушка-садовник и козлята» Муз. Э. Гедике</p> <p>«Ладошки» Латышская полька Обр. Т. Соколовой «Пальчики и ручки» Рус. Нар. мелодия, Обр. Т. Ломовой Музыкальные произведения по выбору детей</p>
---	---	---

**Месяц Апрель младшие группы №1, №2**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><i>Слушание музыки:</i> Восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Исполнительские навыки</i></p>	<p>Создавать условия для обучения соотношению настроения с различными тембрами музыкальных инструментов. Способствовать обогащению музыкальных впечатлений, развивая эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.</p>	<p>«Болезнь куклы», «Новая кукла» Муз. П. Чайковского «Неаполитанская песенка» Муз. П. Чайковского «Солдатский марш» Муз. Р. Шумана</p>

<p style="text-align: center;"><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы</p>	<p>Способствовать развитию навыков выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно. Создавать условия для обучения чистому интонированию мелодии и исполнению ее выразительно.</p> <p>Создавать условия для обучения различению высокого и низкого звучания. Способствовать развитию динамического и звуковысотного восприятия, создавать условия для выделения более высокого звука.</p> <p>Создавать условия для обучения самостоятельной смене движений в соответствии с музыкой. Формировать умение начинать и заканчивать движения соответственно с началом и окончанием музыки, способствовать развитию чувства ритма, координации движений.</p> <p>Создавать условия для обучения выразительному исполнению движений, совместным индивидуальным песням под музыку.</p> <p>Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений в парах и по одному.</p>	<p style="text-align: center;">«Ладушки» Рус. Нар. Прибаутка, Обр. Н. Римского-Корсакова «Есть у солнышка друзья» Муз. Е. Тиличевой «Строим дом» Муз. Т. Шутенко</p> <p style="text-align: center;">«Чей домик» Муз. Е. Тиличевой «Петушок» Рус. Потешка, обр. М. Красева</p> <p style="text-align: center;">«Хлопаем – топаем» Укр. нар. мелодия, Обр. Я. Степового «Лошадка» Муз. Е. Тиличевой «Проходить в воротики» Муз. Н. Голубовской</p> <p style="text-align: center;">«Ходит Ваня» Рус. нар. песня, обр. Н. Метлова «Солнышко и дождик» Муз. М. Раухвергера «Игра с куклой» Муз. Т. Суворовой «Ладошки»</p>
--	---	--

<p><i>Игра на инструментах</i></p>	<p>Побуждать детей играть в музыкально-дидактические игры, используя атрибуты и пособия.</p>	<p>Латышская полька, обр. Н. Соколовой          «Золотые лучики»          Муз и сл. Г. Вихаревой          «Веселый танец»          Т. Шутенко          «Тихие и громкие звоночки»          Муз. Р. Рустамова          «Жук»          Рус. потешка, обр.          С. Железнова</p>
------------------------------------	--	---

**Месяц Май младшие группы №1, №2**

<p>Вид деятельности</p>	<p>Программное содержание</p>	<p>Репертуар</p>
<p><i>Слушание музыки:</i>            Восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Исполнительские навыки</i></p> <p><i>Пение:</i>            а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i>            а) упражнения;</p>	<p>Способствовать развитию умений сравнивать произведения с близкими названиями и распознавать черты танцевальности в песенной музыке. Способствовать развитию тембрового слуха</p> <p>Способствовать развитию умения тщательно пропевать слова в попевке, создавать условия для обучения чистого произношения гласных звуков в словах «Солнышко свети» выработки четкой артикуляции, правильного дыхания, исполнению песенки напевно.</p> <p>Способствовать развитию умения находить ласковые интонации, построенные на одном- двух звуках.</p>	<p>«Итальянская песенка»,            «Старинная французская песенка»            «Немецкая песенка»            Муз. П. Чайковского            «Мамы и папы разговаривают»            Муз. Н. Арсеева</p> <p>«Ой, вставай, Антошенька»            Автор З. Роот            «Мы по лугу пойдем»            Муз. Н Лукониной            «Мы запели песенку»            Муз. Р. Рустамова</p> <p>Музыкально-игровое упражнение            «Спой свое имя или имя товарища», «Спой имя папы, мамы»</p>

<p>б) Музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы</p> <p><i>Игра на инструментах</i></p>	<p>Содействовать развитию умений чувствовать динамически изменения музыки, смену частей музыкального произведения, самостоятельно выполнять движения.</p> <p>Создавать условия для обучения выразительному исполнению образных движений, быстрого реагирования на смену темпа мелодий.</p> <p>Создавать условия для обучения легкому бегу и правильному обращению с платочком.</p> <p>Создавать условия для закрепления умения детей играть на бубне.</p>	<p>«Велосипед» Автор Е. Макшанцева «Воробушки» Муз и сл. И. Пономаревой</p> <p>«Жмурка» Муз. Ф. Флотова «Бабушка, цветы и дети» Белор. нар. мелодия, обр. С. Меерсон «Хоровод» Муз. Я. Френкеля</p> <p>«Пляска с платочками» Обр. Т. Ломовой «Подсолнушки» Сл и муз. Г. Вихаревой</p> <p>«Как у наших у ворот» Рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой</p>
---	---	---

**подготовительная разновозрастная группа**

**I квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

**I квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

**Слушание музыки**

*А) Восприятие музыкальных произведений*

**Репертуар:**

«Осень» муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой, «Наш край» муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца, «Осенняя песенка» муз. Л. Семёновой, сл. В. Газизовой, «Без труда не проживёшь» муз. В. Агафонникова, сл. В. Викторова, «Во поле берёза стояла» р. н. м., обр. Н. Римского-Корсакова, «Песня жаворонка» муз. П. Чайковского, «Птичка летает»

муз.А.Аренского, «Марш» муз.С.Прокофьева, «Марш» муз. А.Верди, «Раздумье» муз.С.Майкапара, «Моя семья» муз.и сл.К.Макаровой,

### **Программные задачи:**

- Создавать условия для ознакомления с новой песней лирического характера, побуждать детей к творчеству, воображая картину осени;
- Создавать условия для обучения детей умению определять черты такого жанра, как марш;
- Создавать условия для ознакомления детей с содержанием нового произведения, характером музыки, способствовать развитию эстетических чувств детей;
- Создавать условия для ознакомления детей с различными вариантами бытования народных песен;
- Способствовать расширению представлений детей о чувствах человека;
- Создавать условия для обучения детей умению определять характер музыки (весёлый, шутливый, озорной), средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты, артикуляцию), различать её изобразительность (подражание звукам шарманки), форму музыкального произведения, характер отдельных частей.

### **Литература:**

1. Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа»
2. «Музыкальная палитра» (журнал) №3, 2002 г
3. Радынова О.П. «Песня, танец, марш»
4. В.В. Фадин «Праздники в средней школе: сценарии»
  1. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры» по теме «Музыка о животных и птицах»
  2. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры» по теме «Настроения, чувства в музыке»
  5. «Музыкальный руководитель» (журнал) №10, 2004 г

*Б) Развитие голоса и слуха*

### **Репертуар:**

Музыкальное упражнение-игра «Музыкальная поляна» З.Я.Роот, «Наш дом» муз.Е.Тиличевой, сл.Л.Дымовой, «Спят деревья на опушке» муз.М.Иорданского, сл.И.Черницкой, «Не летай, соловей» р.н.п.. обр.В.Кикты, «Гармошка» муз.Е.Тиличевой, «Спите, куклы» муз.Е.Тиличевой, музыкальное упражнение-игра «Музыкальный секрет» З.Роот

### **Программные задачи:**

- Создавать условия для организации и проведения упражнения в составлении простых попевок;
- Создавать условия для обучения детей пению в вопросно-ответной форме с чистым интонированием мелодии при повторении за взрослым;
- Создавать условия для обучения детей чистому интонированию мелодии, ритмической точности;
- Способствовать развитию чувства ритма, интонации в пределах чистой секунды, малой терции;
- Создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмический рисунок;
- Создавать условия для определения жанра и характера музыкальных произведений.

### **Литература:**

1. Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь»
2. Рот З.Я «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста»
3. Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа»

### **Пение**

#### *А) Распевание*

#### **Репертуар:**

Логопедические распевки: «Осень» Л.Б.Гавришева, «Редиска» Л.Б.Гавришева, «Прогулка» Л.Б.Гавришева, «Штанишки» Л.Б.Гавришева, «Кормушка» Л.Б.Гавришева, «В нашей группе» Л.Б.Гавришева, «Умывалочка» Л.Б.Гавришева, «Зубная щётка» Л.Б.Гавришева, «Завитушки» Л.Б.Гавришева, «Моя семья» Л.Б.Гавришева, Пальчиковая гимнастика: «Стул» Л.Б.Гавришева, «Компот» Л.Б.Гавришева, «Урожай» Л.Б.Гавришева, «Каша» Л.Б.Гавришева, «Две синицы. воробей» Л.Б.Гавришева, «Это я» Л.Б.Гавришева, «Тарелка» Л.Б.Гавришева

#### **Программные задачи:**

- Подготовить голосовой аппарат к пению;
- Дифференциация свистящих, шипящих и аффрикат;
- Автоматизация и дифференциация сонорных и йотированных звуков;
- Развитие пальчиковой моторики;
- Дифференциация свистящих и шипящих звуков;
- Автоматизация аффрикат;
- Автоматизация шипящих звуков.

### **Литература:**

1. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»

### *Б) Усвоение певческих навыков*

#### **Репертуар:**

«Тропиночка» слова Ю.Полухина, музыка М.Картушиной, «Грибной урожай» слова Е.Косцовой-Чучаловой, музыка С.Соснина, «Край мой родимый» Н.Разуваевой, «Ёлочка» Е.Никитиной, «Кукушка» Е.Никитиной

#### **Программные задачи:**

- Создавать условия для обучения умению петь весело, легко, бодро, подвижно, чётко произносить слова, брать дыхание между фразами;
- Развивать умение детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми. Побуждать детей подпевать педагогу. Петь в характере и настроении;
- Воспитывать культуру пения, учить детей петь не форсируя звуком;
- Создавать условия для обучения детей умению петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая своё эмоциональное отношение к содержанию песни;
- Создавать условия для обучения пению петь без напряжения, легко с интонацией. Разучивание хороводных движений к песне, контроль пения при исполнении движений;
- Создавать условия для обучения умению петь в характере и настроении данной песни.

#### **Литература:**

1. «Музыкальный руководитель» (журнал) №10, 2004 г
2. «Музыкальная палитра» (журнал) №3, 2002 г
3. Никитина Е. «Праздники в детском саду»
4. Горькова, Л.Г., Губанова Н.Ф. Сборник «Праздники в детском саду»

### *В) Песенное творчество*

#### **Репертуар:**

«Полька» муз.Е.Тличеевой, сл. М.Долиновой, «Марш» муз.В.Агафонникова, сл. А.Шибицкой, музыкально-игровое упражнение «Сочини песенку», «Осенью» муз.Г.Зингера, сл. А.Шибицкой, «Плясовая» муз.Т.Ломовой, сл. А.Шибицкой, музыкально-дидактическая игра «Угадай, кто поёт?» З.Роот

### **Программные задачи:**

- Создавать условия для импровизации на заданный текст польки;
- Побуждать детей к импровизации на слоги «Ку-ку-ку», «динь-динь-дилень»;
- Создавать условия для обучения детей умению исполнять песни подвижно, радостно, выражая чувство любви к своим близким, к Родине, выдерживать паузы, отчётливо произносить слова;
- Создавать условия для импровизации мелодии различного характера по образцу и самостоятельно, исполняя весёлую плясовую мелодию на заданный текст;

### **Литература:**

1. Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа»
2. Рот З.Я «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста»

### **Музыкально-ритмические движения**

#### *А) Упражнения*

#### **Репертуар:**

«Хороводный шаг» р.н.м. обр. Т.Ломовой, «Ускоряй и замедляй» Т.Ломовой, «Упражнение с мячом» муз.А.Перова, «Давайте поскочем» Т.Ломовой, «Мельница» Т.Ломовой, «Из-под дуба» р.н.м., обр.М.Иорданского, «Ласточка» армянская народная песня, обр. К.Волкова, «Марш со сменой ведущего» муз.Т.Ломовой

### **Программные задачи:**

- Создавать условия для обучения детей умениям воспринимать и различать звучание музыки в высоком, среднем и низком регистре, изменять движения в связи со сменой частей, ходить простым хороводным шагом, держась за руки, по кругу, сужать, расширять круг;
- Создавать условия для обучения детей умению переходить с бега на шаг и наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки; способствовать развитию внимания, чувства ритма, улучшению качества шага и бега;
- Способствовать развитию умения расставлять логические акценты движениями; упражнять в действии с мячом;
- Создавать условия для обучения детей умению отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук;
- Создавать условия для обучения детей выполнению полуприседаний с выставлением ноги на пятку;

- Создавать условия для обучения детей умению передавать в движении лёгкий характер музыки, улучшать качество поскока;
- Способствовать развитию умения передавать в движении плавный и лёгкий характер музыки, исполнять переменный шаг.

#### **Литература:**

1. Макшанцева Е.Д. «Скворушка: сб. музыкально-речевых игр для дошкольного возраста»
2. Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа»
3. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина е.Н. «Музыка и движение (уражнения. Игры и пляски для детей 6-7 лет)»

#### *Б) Музыкально-игровое творчество*

#### **Репертуар:**

«Учимся танцевать» Т.Ломовой, инсценировка сказки «Война грибов», «Упражнение с осенними листьями» муз.А.Бурениной, «Хоровод дружбы» муз.Е.Тиличевой, «Плетень» р.н.м. обр.А.Лядова, «Выйду за ворота» Е.Тиличевой, «Белолица-круглолица» Т.Ломовой, «Поездка за город» муз.В.Герчик, «Смени пару», карелофинская полька. Обр. Т.Суворовой, «Вальс» Д.Кабалевского

#### **Программные задачи:**

- Создавать условия для обучения детей умению различать разнохарактерные части музыкального произведения, соблюдать темповые изменения;
- Активизировать взаимодействие детей при инсценировки сказки;
- Способствовать развитию умения детей передавать в движении плавный и лёгкий характер музыки, совершенствовать движение переменного шага;
- Совершенствовать навык творческой передачи действий отдельных персонажей, побуждать детей к поискам выразительных движений;
- Предлагать детям импровизировать, выполняя характерные танцевальные движения;
- Способствовать развитию творческих способностей детей, умения использовать знакомые движения в свободной пляске, выбирая те из них, которые соответствуют определённой народной музыке;
- Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса.

#### **Литература:**

1. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина е.Н. «Музыка и движение (уражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет)»
2. Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа»
3. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего возраста»

### *В) Пляски и хороводы*

#### **Репертуар:**

Танец «Самара-городок», танец «Марш мухоморов» - «Военный марш» Г.Свиридова, танец «Во поле берёза стояла» р.н.м., обр.Н.Римского-Корсакова, танец «Осень пришла в мой дом» А.Губина, «Испанский танец», русский народный танец «Скоморохи»

#### **Программные задачи:**

- Развивать умение детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с веселым характером музыки, выполнять лёгкие весёлые поскоки;
- Чётко и ритмично маршировать, свободно двигаться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Учить детей выполнять упражнение «расчёска»;
- Чётко и ритмично маршировать, свободно уметь перестраиваться «расчёской» в линию, чётко и одновременно выполнять прыжок на одну ногу;
- Развивать умение детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с хороводным характером музыки;
- Развивать умение детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с лирическим характером музыки, выполнять плавные движения рук;
- Способствовать развитию чувства партнёрства в танце;
- Способствовать развитию умения выразительно импровизировать, стремиться к искренности движений в соответствии с характером музыки;
- Учить бегать хлёстом под музыку, работая руками;
- Создавать условия для обучения детей выразительному исполнению русского танцевального шага при лёгком беге (с закидыванием пятки назад), учить делать ритмичные повороты, шаги по квадрату

#### **Литература:**

1. Танцы в детском саду З.Роот
2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего возраста»
3. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина е.Н. «Музыка и движение (уражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет)»

### **Игра на инструментах**

#### **Репертуар:**

«Кап-кап-кап» Т.Потапенко, «Дон-дон» Р.Рустамова, «Антошка» р.н.п.. обр.В.Кикты, «Во саду ли, в огороде» р.н.п., обр.В.Агафонникова, «В нашем оркестре» муз. Т.Потапенко, «Латвийская полька» М.Раухвергера

#### **Программные задачи:**

- Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении игры на металлофоне в старшей группе;
- Создавать условия для обучения игре на металлофоне, треугольнике, ксилофоне и других музыкальных инструментах индивидуально, в ансамбле и оркестре;
- Совершенствовать умения играть ритмично, слаженно, передавать ритм мелодии чёткими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки;
- Создавать условия для обучения исполнению в ансамбле ритмического рисунка на ударных инструментах;
- Создавать условия для освоения методов игры на ложках, трещотках.

#### **Литература:**

1. Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа»

### **Подготовительная разновозрастная группа**

#### **II квартал (декабрь, январь, февраль)**

#### **Слушание музыки**

*А) Восприятие музыкальных произведений*

#### **Репертуар:**

«Лыжники» муз.М.Старокодамского, «Сани с колокольчиками» муз.В.Агафонникова, «Зимний праздник»

муз.м.Старокодамского, «Дед Мороз» муз.Р.Шумана, «Почему медведь зимою спит?» муз.Л.Книппера, сл.А.Коваленко, «Гуси» муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной, «Птичка летает» муз.А.Аренского, «Здравствуй, Родина моя» муз.и сл. Ю.Чичкова, «Новый Оскол – город воинской славы», «Пограничники» муз. Н.Витлина, сл. С.Маршака

### **Программные задачи:**

- Способствовать развитию у детей представления об изобразительных возможностях музыки;
- Создавать условия для обучения детей умению определять характер музыки, различать её изобразительность, форму музыкального произведения, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, темп, регистр, акценты, артикуляцию);
- Способствовать развитию умения различать образы, переданные в музыке (о чём рассказывает музыка);
- Создавать условия для обучения детей умению воспринимать лирический характер музыки, отмечая изобразительное средство – подражание звучанию колокольчиков с постепенным затиханием;
- Создавать условия для ознакомления с новой песней весёлого характера, способствовать развитию умения определять характер музыки, побуждать детей к творчеству;
- Создавать условия для ознакомления детей с содержанием нового произведения, содержанием пьесы, характером музыки, композитором;
- Способствовать развитию эстетических чувств детей;
- Способствовать развитию у детей умения чувствовать характер музыки, соотносить художественный образ с образами и явлениями действительности;
- Побуждать детей эмоционально воспринимать песню патриотического характера;
- Создавать условия для ознакомления с песней об отважных солдатах, показать смену напряжённо-сдержанного, тревожного настроения (в первой части песни), на торжественно-приподнятое (во второй части).

### **Литература:**

1. Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа»
2. Морева Н.А. «Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении»
3. «Музыкальная палитра» (журнал) №3, 2002 г
4. Радынова О.П. «Песня, танец, марш»
3. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры» по теме «Музыка о животных и птицах»

4. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры» по теме «Настроения, чувства в музыке»
5. «Музыкальный руководитель» (журнал) №10, 2004 г

### *Б) Развитие голоса и слуха*

#### **Репертуар:**

Музыкальное упражнение-игра «Весёлые подружки» З.Я.Роот, «Не летай, соловей» обр.В.Кикты, «Снегири» муз.Е.Тиличеевой, сл.Л.Дымовой, «Гармошка» муз.Е.Тиличеевой, «Лиса по лесу ходила» р.н.прибаутка, обр.В.Кикты, «Котя, котенька, коток» р.н.п., обр.Н.Метлова, «Снегири» муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Дымовой, музыкальное упражнение-игра «Музыкальные лесенки» Е.Тиличеева, «Наш дом» муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Дымовой, «Буду лётчиком» муз. Е.Тиличеевой сл. Л.Дымовой, «Наш дом» муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Дымовой

#### **Программные задачи:**

- Способствовать формированию чувства ритма;
- Создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки песен;
- Создавать условия для обучения детей умению петь, чисто интонируя мелодию, ритмически точно;
- Способствовать развитию у детей чувства ритма, интонации в пределах чистой секунды, малой терции; умения различать ритмические рисунки песен Е.Тиличеевой из «Музыкального букваря»;
- Способствовать развитию умения петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая своё эмоциональное отношение к содержанию песни;
- Способствовать формированию звуковысотного восприятия;
- Создавать условия для организации и проведения упражнения с целью обучения детей умению различать неполный звукоряд (пять ступеней), последовательность из трёх звуков, идущих вверх и вниз;
- Создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать последовательность из 3,4,5 ступеней лада, идущих вверх и вниз;
- Создавать условия для обучения детей пению в вопросно-ответной форме с чистым интонированием мелодии при повторении за взрослым.

#### **Литература:**

1. Роот З.Я «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста»
2. Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа»

3. «Музыкальный руководитель» (журнал) №10, 2004 г
4. Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь»

## **Пение**

### *А) Распевание*

#### **Репертуар:**

Речевые упражнения: «Сорока-сорока» р.н.п., «Гном»,

Логопедические распевки: «Гололёд» Л.Б.Гавришева, «Снежинки» Л.Б.Гавришева, «Дикие животные» Л.Б.Гавришева, «Домашние животные» Л.Б.Гавришева, «Алёнка» Л.Б.Гавришева, «Ялик» Л.Б.Гавришева

Пальчиковая гимнастика: «Кони» Л.Б.Гавришева, «Птички» муз. Т.Ткаченко, «Семья» Л.Б.Гавришева

#### **Программные задачи:**

- Подготовить голосовой аппарат к пению песен;
- Развивать дыхательный аппарат детей;
- Развивать вокально-интонационные навыки;
- Дифференциация свистящих, шипящих и аффрикат;
- Учить правильному вдоху и выдоху;
- Активизировать артикуляционный аппарат;
- Способствовать развитию мелкой моторики рук
- Автоматизация и дифференциация сонорных и йотированных звуков.

#### **Литература:**

1. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»

### *Б) Усвоение певческих навыков*

#### **Репертуар:**

«Новый год» Е.Никитиной, «Здравствуй, Новый год!» Е.Никитиной, «В мороз» муз. М.Красева, сл. А.Барто, «Три синички» муз. М.Шкодовой, сл. М.Долиновой, «Мамина песенка» сл. М.Пляцковского, муз.М.Парцхаладзе  
«Край мой родимый» Н.Разуваевой, «Бабушка-подружка» сл. и муз. Т.В.Бокач, «Серенада девочкам» муз. и сл. Т.Хижинской, «Весна» М.В.Сидоровой, «Наша Родина сильна» А.Филиппенко

### **Программные задачи:**

- Создавать условия для обучения пению напевным звуком, пропеванию долгих звуков до конца, способствовать развитию умения петь выразительно, эмоционально;
- Создавать условия для обучения детей петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая своё эмоциональное отношение к содержанию песни;
- Создавать условия для обучения детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз;
- Учить петь не разрывая музыкальную фразу;
- Дать детям понятие о музыкальном вступлении;
- Способствовать развитию навыка плавного и отрывистого звучания;
- Воспитывать культуру пения, учить детей петь, не форсируя звуком;
- Способствовать развитию чувства ритма, создавать условия для организации и проведения работы над звуковысотностью, чистотой интонации;
- Развивать умение детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми.

### **Литература:**

1. Никитина Е. «Новогодние праздники в детском саду. Выпуск №2»
2. Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комиссарова Л.Н. «Музыка в детском саду»
3. Смирнова И.Г. журнал «Колокольчик» вып. №51 2012 г.

### *В) Песенное творчество*

#### **Репертуар:**

«Полька» муз.Е.Тиличевой, сл.М.Долиновой, «Марш» муз.В.Агафонникова, сл.АШибицкой, «Плясовая» муз.Т.Ломовой, сл.А.Долиновой, музыкально-игровое упражнение «Сочини песенку», «Три синички» муз.М.Шкодовой, сл. М.Долиновой, «Будем в армии служить» муз. Ю.Чичкова, сл.В.Малкова

#### **Программные задачи:**

- Совершенствовать умение импровизировать, исполняя мелодию весёлого, танцевального, задорного характера на слова «Танец польку я люблю, и танцую и пою»;
- Предлагать детям исполнять песню подвижно, радостно, выражая чувство любви к своим близким, Родине, выдерживая паузы, отчётливо произнося слова;

- Побуждать детей импровизировать, исполняя весёлую плясовую мелодию на заданный текст;
- Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодии различного характера по образцу и самостоятельно;
- Побуждать детей к импровизации на слоги «ку-ку-ку», «динь-динь-дилень»;
- Создавать условия для обучения пению лёгким, подвижным звуком с точным выдерживанием пауз, способствовать развитию умения выполнять динамические оттенки;
- Способствовать развитию чувства ритма, создавать условия для организации и проведения работы над звуковысотностью, чистотой интонации;
- Создавать условия для обучения детей умению исполнять песню нежно, легко;
- Способствовать развитию навыка плавного и отрывистого звучания.

### **Литература:**

1. Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа»

### **Музыкально-ритмические движения**

#### *А) Упражнения*

#### **Репертуар:**

«Приставной шаг в сторону» муз.С.Жилинского, «Ускоряй и замедляй» муз.Т.Ломовой, «Боковой галоп» муз. Ф.Шуберта, «Танец снежинок» муз.А.Жилина, «Воробьишка» Л.Б.Гавришева, «Хитрая лиса и волк» муз. С.Бодренкова, «Передача платочка» Т.Ломовой, «Упражнение с мячом» муз. А.Петрова, «Мельница» муз. Т.Ломовой

#### **Программные задачи:**

- Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие её изменения, слышать сильную долю такта, отрабатывать движения бокового галопа;
- Создавать условия для обучения детей умению переходить с шага на бег и наоборот, в соответствии с изменением метрической пульсации музыки (замедление, ускорение);
- Способствовать развитию внимания, чувства ритма, улучшению качества шага и бега;
- Создавать условия для закрепления умения передавать в движении яркий, стремительный характер музыки, правильно исполнять движения бокового галопа;
- Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса;
- Учить легко прыгать, подражая маленькой птичке;

- Побуждать детей к поиску выразительных движений, изображающих животных;
- Способствовать ритмической чёткости движений;
- Создавать условия для проведения подготовительной работы к исполнению плавных движений, самостоятельному использованию плавных движений в соответствии с характером музыки;
- Способствовать развитию умения расставлять логические акценты в музыкальных фразах;
- Создавать условия для обучения детей умению отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук;
- Создавать условия для обучения умению вслушиваться в характер музыки, отмечать её изменения, слышать сильную долю такта.

### **Литература:**

1. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина е.Н. «Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет)»
2. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»
3. Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду» подготовительная к школе группа

### *Б) Музыкально-игровое творчество*

#### **Репертуар:**

Тренаж «Чимби-римби» муз.Т.Суворовой, «Выйду за ворота» муз.Е.Тиличевой, «Ворон» р.н.прибаутка, обр.Е.Тиличевой, «Танец снежинок» муз.Т.Суворовой, «Медвежонок» Л.Б.Гавришева, «Пляска медвежат», «Сапожник» обр. А.Александрова, «Поездка за город» муз. В.Герчик, «Лётчики, следите за погодой» муз.М.Раухвергера

#### **Программные задачи:**

- Способствовать формированию координации движений, развитию внимания, быстроты реакции, творческих способностей;
- Предлагать детям импровизировать, выполняя характерные танцевальные движения;
- Способствовать развитию чувства партнёрства в танцах;

- Побуждать детей выполнять игровые образные движения;
- Создавать условия для обучения детей умению выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки, импровизировать, комбинируя знакомые элементы;
- Воспитывать чувство товарищества;
- Побуждать детей выполнять игровые образные движения;
- Создавать условия для обучения детей умению различать разнохарактерные части музыкального произведения, соблюдать темповые изменения;
- Создавать условия для обучения детей умению определять характер музыки и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями сверстников.

### **Литература:**

1. Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа»
2. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей. Спортивные олимпийские танцы для детей»
3. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей: новогодний репертуар»
4. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»

### *В) Пляски и хороводы*

#### **Репертуар:**

«Индийский танец», «Ковбойский танец», Хоровод «Новый год» Е.Никитиной, Хоровод «Здравствуй, Новый год!» Е.Никитиной, «Бабушки-старушки», «Танец цветов», «Танец джентльменов», танец «Топольки и берёзки»

#### **Программные задачи:**

- Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в музыку, определять её характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действием партнёра;
- Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец, выразительно передавать содержание танца;
- Создавать условия для обучения детей умению слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыки;
- Способствовать развитию пластики, выразительности движений;
- Создавать условия для закрепления умения согласовывать свои действия со строением музыкального произведения;

- Способствовать развитию быстроты реакции, выдержки, умения слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз;
- Способствовать развитию у детей выразительной пластики, мимики музыкального восприятия, творческих способностей;
- Совершенствовать выразительность движений.

### **Литература:**

1. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» Вып.2
2. Никитина Е. «Праздники в детском саду»

### **Игра на инструментах**

#### **Репертуар:**

«Спите куклы» муз. и сл. Е.Тиличевой, «В нашем оркестре» муз.Т.Попатенко, «Наш оркестр» муз.Е.Тиличевой», «Латвийская полька» латв.н.м., обр. М.Раухвергера, «Дон-дон» Р.Рустамова, «Ой, лопнул обруч» укр.н.м., обр. И.Берковича, «Звёздочка» муз.Е.Тиличевой

#### **Программные задачи:**

- Создавать условия для обучения детей приёма игры на двух пластинах, добиваясь точной координации движений;
- Создавать условия для обучения исполнения пьесы на разных инструментах в ансамбле и оркестре;
- Совершенствовать умения играть ритмично, слаженно, передавать ритм мелодии чёткими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки;
- Совершенствовать ритмический слух детей;
- Создавать условия для обучения детей умению исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных (треугольник, барабан, бубен) инструментах, своевременно вступать со своей партией;
- Способствовать развитию умения музыкальным молоточком отбивать ритмический рисунок; вызывать желание играть на различных музыкальных инструментах;
- Совершенствовать ритмический слух детей;
- Создавать условия для обучения игре на металлофоне;
- Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в музыку;
- Играть в ансамбле и согласовывать свои действия с действиями сверстников.

## **Литература:**

1. Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь»
2. Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа»

### **подготовительная разновозрастная группа III квартал (март, апрель, май)**

#### **Слушание музыки**

##### *А) Восприятие музыкальных произведений*

#### **Репертуар:**

«Вальс» Д.Кабалевского, «Вальс» С.Майкопара, «Вальс» П.И.Чайковского, «Гавот» С.Прокофьева, «Гавот» С.Майкопара, «В церкви» П.Чайковского, «Слеза» М.Мусоргского.

#### **Программные задачи:**

- учить различать и называть средства выразительности;
- рассказать о музыкальном жанре «вальс», познакомить с танцем гавот;
- учить различать жанр и характер музыкального произведения;
- продолжать знакомить детей с творчеством композиторов, учить их чувствовать лирическую, плавную мелодию пьесы;
- учить различать регистр, темп, динамику, направление мелодических интонаций и мелодии в целом, характер аккомпанемента и кульминацию;
- развивать музыкальное восприятие, способность эмоциональной отзывчивости на музыку, различая варианты исполнения одного и того же произведения;
- учить различать тембры музыкальных инструментов, передающих оттенки настроений, узнавать звучание оркестра

#### **Литература:**

О.П.Радынова «Песня, танец, марш» с.130, 136, 138, 162, 166, О.П.Радынова «Настроения, чувства в музыке» с.146, 160

##### *Б) Развитие голоса и слуха*

**Репертуар:**

«Кого встретил колобок», «Узнай и сложи попевку», «Громкая и тихая музыка», «Музыкальный магазин», «Разноцветные кубики»

**Программные задачи:**

- закреплять умение в различении динамических оттенков музыки;
- развивать у детей умение различать тембр звучания различных детских музыкальных инструментов;
- закреплять умение различать в музыкальном произведении части, вступление, заключение;
- Развивать умение различать акценты в музыкальном произведении;
- закреплять умение определять направление мелодии.

**Литература:**

Л.Н.Комиссарова, Э.П.Костина «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» с.17, 18, 19, 20

**Пение***А) Распевание***Репертуар:**

«Шутка-прибаутка: два телёнка на лугу», «Дождик, дождик, поливай!», «Трудовая попевка», «Здравствуй, весна!», «Жавороночки», «Звуковая волна»

**Программные задачи:**

- учить точно определять и интонировать постепенное движение мелодии в нисходящем движении звуков;
- учить чисто пропевать трудные мелодические обороты – квартовые скачки;
- совершенствовать у детей умения чисто интонировать, показывать рукой движение мелодии;
- закреплять умения точно попадать голосом на первый звук мелодии, правильно брать дыхание;
- добиваться чёткости и утрированности пропевания согласных.

**Литература:**

Приложение к статье «Русский музыкальный фольклор в воспитании дошкольников» с.114, 115, 116

*Б) Усвоение певческих навыков***Репертуар:**

«Волшебный цветок весны» муз. И сл. З.Я.Роот, «Такая-сякая» сл. Ю.Энтина, «Детский сад – волшебная страна» сл. И муз. О.Шапоренко, «Песенка расставания» Н.М.Куликовой, «А в школе» сл. И муз. Е.Никитиной, «Песенка-

азбука» сл. Б.В.Заходера муз. О.М.Балакиной, «Прощай, наш детский садик» сл. К.Ибряева муз. С.Соснина, английская песенка «Про профессии», «Дуэт короля и принцессы» сл. Ю.Энтина, «Звонки» сл.А.Барто муз. Е.Никитиной

### **Программные задачи:**

- познакомить детей с песней спокойного повествовательного характера;
- учить воспринимать спокойный, ласковый, нежный характер песни;
- развивать умение самостоятельно начинать пение после вступления;
- продолжать развивать внимание, музыкальную память, чувство ритма;
- учить петь в умеренном темпе в запеве и чуть быстрее - в припеве, выпевать долгие звуки, соблюдать паузы.

### **Литература:**

Сборник «Выпускной в детском саду» с.6, 8, 22, 29, «Музыка в детском саду» Н.Ветлугиной с 64, 128,

## **Музыкально-ритмические движения**

### *А) Упражнения*

### **Репертуар:**

«Физкульт-Ура!» Ю.Чичкова, «Песня о Родине» И.Дунаевского, «Бег лёгкий и энергичный» («Экосез Ф.Шуберта), «Ускоряй и замедляй» Т.Ломовой, «Праздничное упражнение с шарами» («Родина моя» Д.Тухманова), «Веснянка» (упражнение змейка)

### **Программные задачи:**

- учить передавать в движении разный характер марша, двигаться в соответствии с образом физкультурников, солдатиков;
- учить выражать в движениях настроение музыки;
- учить переходить с шага на бег и наоборот, выполнять ускорение, замедление в соответствии с музыкой, чувствовать пульсацию ритма;
- учить выполнять упражнение с предметами, передавать в движении несложный ритмический рисунок;
- закреплять у детей в упражнении «Змейка» умение двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки;
- учить правильно выполнять движение бокового галопа;
- в упражнении «Похлопаем» продолжать развивать у детей чувство ритма.

### **Литература:**

С.И. Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина «Музыка и движение» с. 17, 25, 46, 58, 109, 178

#### *Б) Танцы и пляски*

### **Репертуар:**

«Вся моя семья» (диск), «Ах карнавал!» (диск), «Рок-н-ролл» (диск), «Танец крестных фей» (диск), «При лужке» (диск), «Клоуны» (диск), «Золотая рыбка» (диск), «Потанцуем вместе» латын.н.м обработка Я.Кепитаса, «Полька» Т.Ломовой, «А я по лугу» р.н.м., «парный танец» хорв.н.м., «Чебурашка» В.Шаинского», «Танец солнечных лучиков» Ю.Слонова

### **Программные задачи:**

- разучить движения: три перетопы, поворот вполборота, не опуская рук; отмечать движениями разный характер музыки;
- продолжать развивать чувство ритма, закреплять навык исполнения шага польки;
- отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей;
- знакомить детей с разными перестроениями парных танцев в зависимости от изменения характера и ритмического рисунка музыки, учить легко переходить от одного движения к другому;
- работать над качеством движений пружинящего шага и шага польки;
- совершенствовать маховые движения;
- учить самостоятельно ориентироваться в пространстве: перестраиваться при кружении из пар в большой круг.

### **Литература:**

С.И. Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина «Музыка и движение» с. 198, 200, 196, 252, 255

#### *В) Музыкальные игры*

### **Репертуар:**

«Кто скорее?» Т.Ломовой, «Метро» Т.Ломовой, «Поездка за город» В.Герчик», «Колобок» р.н.м.обработка Т.Ломовой

### **Программные задачи:**

- развивать у детей умение передавать в движении содержание музыкального произведения;

- развивать воображение, творчество;
- улучшать ритмичность движений;
- закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения. Вовремя включаться в действия игры, улучшать качество поскока и стремительного бега;
- совершенствовать умение детей передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки, слышать ускорение темпа и отражать это в движении;
- воспитывать выдержку, выразительность игровых образов;

### **Литература:**

С.И. Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина «Музыка и движение» с.151, 159, 160, 167

2-6

## **Структура НОД**

### ***1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.***

***Цель*** – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах и хороводах.

### ***2. Основная часть.***

#### ***а) Слушание музыки.***

***Цель*** — научить ребенка на занятии вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать.

б) *Подпевание и пение.*

*Цель* – развивать вокальные задатки ребенка и учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и оканчивать пение вместе с воспитателем.

с) *Музыкально-дидактические игры.*

*Цель* – познакомить с детскими музыкальными инструментами, развивать память и воображение, музыкально-сенсорных способности.

**3. Заключительная часть. Игра или пляска.**

*Цель* – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес и желание приходить на музыкальные занятия.

**2-7 Взаимодействие с родителями по реализации задач области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка»**

**Перспективный план работы с родителями по реализации задач области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка».**

<b>Месяц</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Цели</b>	<b>Возраст</b>
<b>Сентябрь</b>	«Как приобщить ребенка к слушанию музыки»	Помочь родителям осознать важность применения музыки в игровой	младший, старший дошкольный возраст

	(консультация для родителей)	деятельности ребёнка.	
	«Игровой массаж, как средство усовершенствования голосового аппарата и профилактики сезонных заболеваний у дошкольников» (консультация для родителей)	Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком. Формировать чувства ответственности за укрепление здоровья своего ребёнка.	Старший дошкольный возраст
<b>Октябрь</b>	«Музыкальное воспитание детей в МБДОУ» (родительское собрание)	Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	Все возраста
<b>Ноябрь</b>	«Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты» (консультация)	Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.	Младший, старший дошкольный возраст
	«День матери» (совместный досуг)	Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком.	Старший дошкольный возраст
<b>Декабрь</b>	Музыка в жизни ребёнка - консультация	Приобщать семью к формированию положительных эмоций	Все возраста

	«Новогодний карнавал»	и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.	
<b>Январь</b>	«Способности вашего ребенка. Как их развить» (индивидуальные беседы) Музыкальное воспитание -консультация	Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	Младший, старший дошкольный возраст
	«Помогите ребёнку раскрыть свой талант»» (индивидуальные беседы) Влияние музыки на психику ребёнка - консультация	Развивать диалогические отношения «педагог – семья». Укреплять, обогащать связи и отношения родителей с ребёнком.	Старший дошкольный возраст
<b>Февраль</b>	«Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления» (семинар-практикум)	Познакомить родителей с музыкальными играми на развитие внимания, памяти, мышления. Оказать помощь в создании картотеки с любимыми играми детей.	Все возраста
<b>Март</b>	«Масленица» (папка-передвижка)	Знакомить родителей с народными праздниками.	Все возраста

	«Праздник 8 марта» (совместный праздник)	Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.	
<b>Апрель</b>	«Весёлые упражнения для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей» (рекомендации)	Знакомить родителей с народными играми и забавами для малышей. Оказать помощь в создании картотеки или фонотеки с интересными играми и забавами (по желанию родителей). Повысить знания родителей о русских народных инструментах, историей их возникновения, правилами игры на них.	младший – старший дошкольный возраст
<b>Май</b>	«Речевые игры с музыкальными инструментами» (консультация)	Повышать компетентность родителей в области музыкального воспитания.	Младший, старший дошкольный возраст
		Знакомить родителей с обеспечением единого образовательного пространства «детский сад–семья–социум», способствующего качественной подготовке ребенка к дальнейшему обучению в школе, воспитанию и развитию индивидуальных способностей детей.	Старший дошкольный возраст

<b>В течение года</b>	<p>Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные).</p> <p>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</p>
-------------------------------	--

**Взаимодействие с педагогами по реализации задач области «Художественно эстетическое развитие» раздел «Музыка»**

<b>Месяц</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Цели</b>	<b>Возраст</b>
<b>Сентябрь</b>	«Организация совместной музыкальной деятельности детей» (памятка)	Напомнить педагогами принципы организации совместной музыкальной деятельности с детьми на каждой возрастной ступени дошкольного детства.	Все воспитатели + узкие специалисты
<b>Октябрь</b>	«Педагогическая направленность музыкальных игр» (консультация)	Оказание помощи воспитателям в применении музыкальных игр в совместной музыкальной деятельности с детьми.	Группы раннего возраста, младший, подготовительный.

<b>Ноябрь</b>	«Музыкально-рефлекторное пробуждение детей после дневного сна» (консультация)	Укрепление, обогащение связей и отношений педагогов с детьми.	подготовительный+ узкие специалисты
<b>Декабрь</b>	«Новые виды и формы развлечений для малышей» (консультация)	Знакомство педагогов с новыми видами и формами развлечений для детей. Поддержание заинтересованности, инициативности педагогов в проведении досугов и развлечений.	Группы раннего возраста, младший, подготовительный.
<b>Январь</b>	«Игровой самомассаж с пением» (семинар-практикум)	Знакомство воспитателей с игровым самомассажем с пением. Оказание помощи в создании картотеки с игровым самомассажем по каждой возрастной группе..	Все воспитатели
<b>Февраль</b>	«Организация образовательной деятельности раздела «Музыка» в режимных моментах» (памятка).	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.	Все воспитатели
<b>Март</b>	«Танец – это просто» (тренинг)	Познакомить воспитателей с танцевальными движениями в игровой форме. Оказать помощь в создании фонотеки с любимыми танцами детей.	Младший, подготовительный

<b>Апрель</b>	«Речевые игры с музыкальными инструментами» (консультация)	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.	Все воспитатели
<b>Май</b>	«Организация работы педагогов по музыкальному воспитанию в летний оздоровительный период» (консультация).	Повышение компетентности педагогов в области музыкального воспитания в летний оздоровительный период.	Ранний возраст, младший, подготовительный + узкие специалисты

## КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА

В детском саду функционируют две группы компенсирующей направленности для детей с нарушением речи. Структура дефектов у дошкольников неоднородна.

### **Приоритетные направления деятельности группы компенсирующей направленности**

В группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи приоритетно коррекционное направление работы, так как целью его является выравнивание речевого развития детей в условиях ДОО насколько это возможно для успешной социализации детей.

Музыкальный руководитель осуществляет коррекцию нарушений речи, занимаясь физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Программа содержит подробное описание организации и содержания коррекционно-развивающей работы в группе для детей с нарушениями речи

### **СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Коррекционная работа в таких группах проводится по нескольким направлениям:

- коррекция нарушений речи (коррекция звукопроизношения, развитие фонематического слуха, развитие связной речи и слухового внимания);

- психологическая коррекция (развитие эмоциональной сферы, личностный подход к каждому ребенку, готовность к школьному обучению).

Логопедические занятия подразделяются на фронтальные (со всей группой), подгрупповые (3—5 человек) и индивидуальные, проводятся с сентября по июнь два раза в неделю согласно расписанию.

**Логоритмическое занятие для детей включает следующие элементы:**

- логопедическую гимнастику (комплекс упражнений, — готовящих речевые органы к постановке звуков) и распевки (на автоматизацию и дифференциацию шипящих, свистящих, сонорных, йотированных звуков и аффрикат);
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития тонких движений пальцев рук;
- упражнения на развитие общей моторики;
- фонопедические упражнения по методу В. Емельянова для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга;
- музыкальные подвижные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- логопедические музыкально-игровые упражнения;
- упражнения на развитие мимических мышц для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Структура НОД не всегда включает все перечисленные элементы. Последовательность ознакомления со звуками можно варьировать в соответствии с характером нарушений речи у детей.

НОД строятся на основе сюжетов сказок, что позволяет создать доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу и побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе. Положительное эмоциональное состояние детей способствует достижению хороших результатов в коррекции речи воспитанников.

Для достижений хороших результатов необходима тесная связь в работе всех педагогов ДОУ. Чистоговорки, пальчиковые игры, стихотворения могут использоваться и на других НОД. Песенный и танцевальный репертуар разучивается на музыкальной НОД. Комплексы развивающих упражнений рекомендуется включать в утреннюю гимнастику или физкультурное занятие. Подвижные игры проводятся во время прогулок детей.

Необходимы моментом является использование на НОД наглядного материала — иллюстраций, элементов костюмов, игрушек. Многократное использование наглядного материала по лексическим темам помогает перейти образам-представлениям в образы-понятия, что очень важно для последующих этапов обучения. Достижение наибольшей эффективности в работе возможно при индивидуальном подходе к каждому ребенку, учете его возрастных, психофизиологических и речевых возможностей,

Разработана общая **структура логоритмических НОД**: каждая непосредственно-образовательная деятельность состоит из трех частей — вводной, основной и релаксации.

*Вводная часть* проводится в игровой форме в соответствии с сюжетом логоритмического занятия. Задачи этой части занятия — активизация слухового внимания детей, формирование положительного настроения на занятие.

*Основная часть* включает в себя следующие компоненты:

- активизацию слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти;
- совершенствование общей и мелкой моторики;
- развитие оптико-пространственных представлений;
- развитие фонетико-фонематического восприятия;
- формирование правильного звукопроизношения (строится в зависимости от индивидуальных особенностей детей);
- развитие физиологического и речевого дыхания.

*Этап релаксации* является одной из значимых частей занятия. Он дает возможность детям ощутить разницу между напряжением и расслаблением мышц. Научить этому можно только во время игры, в которой напряжение чередуется с расслаблением разных групп мышц как рук, так и ног. Умение ребенка расслабляться способствует развитию естественных движений.

В основную часть каждого занятия включен фольклорный материал в виде потешек и маленьких песенок. Использование потешек и коротеньких стихов способствует развитию ритмического строя речи. При подборе фольклорного материала учитывались возрастные особенности детей и тематика НОД.

Используя в логоритмических НОД образцы русского народного творчества, знакомим детей с образцами

народной культуры, которая самым благотворным образом влияет на нравственное и духовное развитие ребенка. Ведь в простейших образцах фольклора гармонично соединяются слово и движение.

Исполнение потешек сопровождается ритмическим звучанием шумовых музыкальных инструментов. Самым распространенным шумовым музыкальным инструментом являются деревянные ложки. Для усиления чувства ритма необходимо включить в занятие игру на ложках. Игра на ложках развивает у детей целый спектр различных задатков и способностей — чувство ритма и темпа.

Работа усложняется от занятия к занятию и делится на несколько этапов: научить держать ложки произвольно, научить извлекать звук при соприкосновении округлых частей ложек, научить воспроизводить простейшие ритмы.

При обучении детей учитывались особенности обучения детей данного возраста:

- выполнение упражнений в игровой форме;
- выполнение упражнений по подражанию;
- многократное повторение материала.

Для детей очень важно наличие атрибутов на каждом логоритмической НОД. Они должны быть красочными, удобными для выполнения движений. Очень важно применять элементы костюмов (сказочных персонажей, зверей, птиц).

### **Краткая оценка психомоторного развития ребенка**

Речевой диагноз детей, имеющих речевые и психомоторные проблемы,—общее недоразвитие речи. Данный диагноз включает в себя недоразвитие общей и мелкой моторики, несформированность лексико-грамматических категорий, фонетико-фонематические нарушения, нарушения внимания, гиперактивное поведение, трудности в выполнении произвольных движений.

Кроме того, присутствуют нарушение дыхания (как физиологического так и речевого), слабое развитие мимических мышц и мимики.

### **Планируемые результаты в группах компенсирующей направленности.**

Результатом успешной коррекционно-логопедической работы по данной программе можно считать следующее:

- ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;
- у ребёнка улучшаются общая и мелкая моторика, координация движений, эмоциональная сфера, развиваются просодические компоненты речи, расширяется словарный запас;
- ребёнок умеет различать эмоциональное содержание музыкального произведения, характер и настроение, способен различать регистры;
- ребёнок умеет петь выразительно, передавая характер песни, владеет навыками певческого дыхания (правильно делает вдох после вступления и между музыкальными фразами);
- ребёнок двигаться в соответствии с характером музыки, у него развито чувство ритма и координация движений, умеет быстро реагировать на смену характера мелодии, самостоятельно меняет движения со сменой музыкальных фраз, чётко реагирует на начало и окончание звучания музыки, согласовывает свои движения с действиями товарищей.

### **Перспективное планирование для групп компенсирующей направленности**

#### **(старший возраст)**

I квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Слушание музыки

А) Восприятие музыкальных произведений

Репертуар:

«Осенью» муз.С.Майкапара, «Осень» муз.Ц.Кюи, «Листопад» муз.Т.Потапенко. сл.Е.Авдиенко, «Зайчик» сл.М.Клоковой, «Осень» муз. И.Кишко, сл.И.Плакиды, «Котик» муз. О.А.девочкиной, «Кукушка» муз.М.Красева, «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского, «Мой район» муз. В.Емельяновой, сл.Т.Лаврова, «Ах, ты берёза» р.н.м. о.р. М.Раухвергера, «Мальчик-замарашка» Т.Потапенко, «Парень с гармошкой» муз.Г.Свиридова «Утро» муз.С.Прокофьева, «Зимнее утро» муз.П.И.Чайковского

Программные задачи:

Создавать условия для обучения слушанию музыкального произведения от начала до конца, участию в беседе по содержанию песни;

Создавать условия для обучения различению настроения в музыке, смены характера музыки;

Создавать условия для обучения различению характера вступления, куплетов песни, передаче изобразительности в музыке;

Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку;

Создавать условия для ознакомления детей с русским народным творчеством, жанром народных песен, обучения определению жанра и характера произведения, пониманию изобразительного характера музыки, различению звучания регистров;

Способствовать развитию умения понимать средства музыкальной выразительности (регистр, динамику, темп);

Рассказать детям о характере музыки, закреплять понятия «ласковая, нежная, тёплая»;

Развивать речь, расширять словарный запас;

Создавать условия для обучения сравнению пьес разного характера;

Воспитывать культуру слушания музыкального произведения.

Литература:

Радынова О.П. «Музыкальные шедевры» по теме «Природа и музыка» с детьми 3-5 лет

Метлов Н.М. «Песни для детского сада: для хора в сопровождении фортепиано»

Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду»

Радынова О.П. «Музыкальные шедевры» по теме «Музыка о животных и птицах» с детьми 3-5 лет

Радынова О.П. «Музыкальные шедевры» по теме «Песня, танец, марш» с детьми 3-5 лет

Радынова О.П. «Музыкальные шедевры» по теме «Настроения, Чувства в музыке» с детьми 3-5 лет

Б) Развитие голоса и слуха

Репертуар:

«Паровоз» муз.Карасевой, сл.Н.Френкель, «Вот иду я вверх» муз.Е.Тиличевой, «Ёлочка» р.н.п., обр.С.Железнова, «Киса» р.н.п., обр. С.Железнова, «Андрей-воробей» р.н.п., обр. Ю.Слонова, «Зайчик» р.н.п. обр.С.Железнова, «Огуречик» р.н.п. обр.С.Железнова, «Утки», «Чирик» р.н.п. обр.С.Железнова

Программные задачи:

Способствовать развитию умения точно интонировать мелодию

способствовать формированию звуковысотного слуха, способствовать развитию умения точно интонировать мелодию

Способствовать развитию восприятия детьми звуков сексты, кварты

Способствовать развитию тембрового слуха; создавать условия для обучения различению звучания трёх музыкальных инструментов

Способствовать развитию ритмического восприятия простых музыкальных примеров

Литература:

Бекина С.И. «Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 4-5 лет»

Железнов С.С. «Азбука-потешка: русские потешки и считалки с нотами-картинками»

Бекина С.И. «Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 4-5 лет»

Железнов С.С. «Азбука-потешка: русские потешки и считалки с нотами-картинками»

Пение

А) Распевание

Репертуар:

Речевые упражнения: «Маленький шарик», «Самолёт», «Груша зеленая» Н.Лукиной, «Сорока-сорока», «Подарки огорода» Н.Лукиной, «Ку-ку».

Логопедическая распевки: «Слон» Л.Б.Гавришева, «Прогулка» Л.Б.Гавришева, «Осенний сад», «Редиска»

Л.Б.Гавришева, Речевое упражнение, «Игрушки» Л.Б.Гавришева, «Здравствуйте, телята», «Чайник» Т.Рыбкиной, «Осень»

Программные задачи:

В игровой форме подготовить детей к пению, укрепить артикуляционный аппарат.

Упражнять детей в длинном вдохе и длинном выдохе.

Упражнение для распевания звука [А], [У], [О]

Задействовать в дыхательной гимнастике мышцы рук и дыхательной клетки, укреплять дыхательную систему ребёнка.

Автоматизация свистящих и шипящих звуков, аффикат.

Учить детей звукоподражанию, привлекать к активному пению.

Автоматизация и дифференциация сонорных и йотированных звуков

Литература:

Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»

Лукина Н.А. «Конспекты логопедических занятий

Б) Усвоение певческих навыков

Репертуар:

«Будто рыжая лисица» Е.Тиличеева, «Урожайная» сл. Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко, Песня «Грибочки»

Г.Вихарёвой, «Весёлый старичок» З.Я. Роот, «Осенние подарки» сл. и муз. В.Шестакой, «Весёлые ложки» под музыку р.н.п. «Ах, вы сени!», «Осенняя песня» сл. и муз. С. Юдиной, «В огороде зайка» сл. Н.Френкель, муз.

В.Карасевой, «Ёлочка-ёлка» на мотив р.н.п. «Ой, ты берёза», «Снеговик» сл. и муз Е.Никитиной

Программные задачи:

Способствовать развитию навыков выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно.

Развивать умение детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми.

Способствовать развитию умения правильно, не спеша, брать дыхание между фразами;

Создавать условия для обучения чистому интонированию мелодии (подстраиваясь к голосу взрослого)

Учить лёгкому исполнению в характере песни, подпевать педагогу, побуждать детей к пению, тренировать в одновременном коллективном подхвате после музыкального вступления.

Работать над правильной дикцией во время пения, развивать музыкальную память.

Учить детей передавать в пении характер

Литература:

Л.Г.Горькова, Н.Ф. Губанова «Праздники в детском саду»

Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду»

Е.Никитина Праздники в детском саду»

В) Песенное творчество

Репертуар:

Музыкально-игровое упражнение «Спой своё имя и имя товарища», «Озорная тучка» З. Я. Роот, музыкально-игровое упражнение «Кто как поёт?», музыкально-игровое упражнение «Как зовут игрушку?», «Ах, какая осень»

З.Я.Роот, частушки

Программные задачи:

Создавать условия для закрепления у детей умения проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций

Создавать условия для обучения пению естественным голосом, исполнению песни лёгким звуком

Создавать условия для обучения пению естественным голосом, исполнению песни лёгким звуком

Создавать условия для обучения самостоятельному исполнению придуманных частушек

Литература:

Роот З.Я «Песенки и праздники для малышей: сценарии, ноты»

Музыкально-ритмические движения

А) Упражнения

Репертуар:

«Бодрый шаг муз Д.Дешеева, «Смело идти и прятаться» муз И.Берковича, «Воробушки» муз.А.Серова,

«Упражнение с погремушками» муз. А.Жилина, «Медведь и дети» муз.И.Берковича, «Яблочки» Е.А.Судакова,

«Калинка» Е.А.Судакова, «Кукла» Е.А.Судакова, «Марш с флажками» муз. А.Гречанинова, «Сапожки скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной

Программные задачи:

Создавать условия для обучению выполнению ходьбы различного характера в соответствии с содержанием музыки

Создавать условия для обучения изменению характера шага в соответствии с изменением громкости звучания музыки

Создавать условия для обучения передаче в движении изменений в музыке, совершенствовать прыжки на двух ногах

Обучать двигаться спокойным шагом врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве; обучать выполнять движения в соответствии с формой музыкального произведения, обучать начинать выполнять движения правой рукой

Обучать топтать одной ногой, держа руки на поясе. Обучать бегать друг за другом по кругу.

Создавать условия для обучения самостоятельному построению в пары, в круг, совершенствовать движения под марш, способствовать развитию чувства ритма

Способствовать проявлению инициативы (выбрать себе пару). Обучать ходить по залу парами спокойно, соблюдая расстояние между парами. Развивать чувство ритма

Обучать выполнять плавные движения руками. Обучать легко бегать по залу, становиться в круг.

Способствовать развитию чёткости координации движений рук и ног; создавать условия для обучения сужению и расширению круга

Создавать условия для обучения самостоятельному построению в пары, в круг; совершенствовать движения под марш, способствовать развитию чувства ритма

Создавать условия для ознакомления с движением – подскоками, обучения выполнению подскоков.

Литература:

Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н «Музыка и движение»

Судакова Е.А «Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников

Буренина А.И. «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего возраста»

Кукловская В.Г. «Музыкально-ритмические упражнения в детском саду»

Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей»

Б) Музыкально-игровое творчество

Репертуар:

«Огород-хоровод» р.н.м, обр.Н.Зарецкой, «Дождик» муз. Т.Ломовой, «Петушки» Е.А.Судакова, «Как у дяди Трифона» - русская народная игра Белгородской области, «Листопад» Е.А.Судакова, «Паровозик» Е.А.Судакова, «Кот Васька» муз. Г.Лобачёва, сл.Н.Френкель, «Собери шишки и орешки», «Найди ягоды, овощи, фрукты», «Жмурки», «Игра с погремушками» муз. Ф.Флотова, «Орехи, шишки, желуди», «Лужа» Муз.Е.Макшанцевой

Программные задачи:

Создавать непринуждённую радостную атмосферу, побуждать детей активно участвовать в игре

Способствовать развитию творчества в движениях, умения самостоятельно находить образ в соответствии с музыкальным произведением

Развитие быстроты реакции. Учить слышать начало и конец музыки. Формировать доброжелательное отношение друг к другу во время совместного выполнения правил игры.

Создавать условия для обучения ходьбе с высоким подниманием ног (изображая ходьбу по лужам в резиновых сапогах)

Создавать условия для обучения ориентировки в пространстве

Обучать двигаться, высоко поднимая ноги, учить правильно строиться друг за другом и вместе ходить паровозиком

Учить слышать смену характера музыки

Литература:

Судакова Е.А «Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников»

Зарецкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста»

Кукловская В.Г. «Музыкально-ритмические упражнения в детском саду»

Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н «Музыка и движение»

## В) Пляски и хороводы

### Репертуар:

«Пляска девочек с платочками» р.н.п. в обр. Т.Ломовой, танец «Поссорились-помирились», «Танец с осенними листочками» муз. Л.В.Бетоховена, танец «Грибочки» Е.Вихарёва, Танец «Рябинки» Е.Вихарёва, танец «Новогодних игрушек», хоровод «Как на тоненький ледок р.н.п., танец «Снеговика»

### Программные задачи:

Способствовать воспитанию уступчивости, дружелюбия

Эмоционально откликаться на музыку танцевального характера, учить слышать смену характера музыки

Развивать умение детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с веселым характером музыки; учить слышать музыкальные акценты

Учить слышать музыкальные акценты, эмоционально откликаться на музыку танцевального характера.

Создавать условия для восприятия контрастных частей музыки; способствовать развитию слухового внимания, способности к импровизации плясовых движений.

Создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений по показу взрослого.

Учить двигаться в характере и настроении песни, разучить выход из коробки игрушек с зафиксированными движениями.

### Литература:

Кукловская В.Г. «Музыкально-ритмические упражнения в детском саду»

Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду»

Суворова Т.И. «Танцуй, малыш! Вып.2»

Луконина Н.Н. «Праздники в детском саду»

## Игра на инструментах

### Репертуар:

«Дождик» р.н.п, обр.Т.Потапенко, «Ах ты, берёза» р.н.п. обр.М.Раухвергера

«Экосез» Ф.Шуберта, «Веселятся все игрушки» муз.В.Витлина, сл. Е.Серовой, «Кто как идёт» Л.Комиссарова, «Весёлые ложкари» под музыку р.н.п. «Ах, вы сени!», «Колокольчики звенят» муз.В.Моцарта

Программные задачи:

Создавать условия для ознакомления с музыкальным инструментом - треугольник , создавать условия для обучения игре на музыкальном инструменте (треугольник)

Создавать условия для освоения методов игры на ложках, трещотках, колокольчиках

Способствовать развитию умения музыкальным молоточком отбивать ритмический рисунок

Совершенствовать ритмическое чувство

Создавать условия для обучения ритмичному исполнению вместе с фортепианным сопровождением и в ансамбле

Литература:

Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду»

Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н «Музыка и движение»

II квартал (декабрь, январь, февраль)

Слушание музыки

А) Восприятие музыкальных произведений

Репертуар:

«Лошадка» Н.Потоловского, «Куры и петухи» муз. К.Сен-Санса, «Сорока» муз.А.Лядова, сл.народные, «Кукушка»

муз.М.Красева, «Ёлочка-красавица» муз.Г.Левкодимова, сл.И.Черницкой, «Утро» муз.С.Прокофьева, «Самолёты»

Т.Суворовой, «Мы по городу идём» муз. А.Островского, сл. З.Петровой, «Зимнее утро» П.И.Чайковского,

«Солдаты маршируют» муз. И.Арсеева, «Зима» муз. Р.Шумана

Программные задачи:

Учить замечать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности, передающие образ;

Создавать условия для обучения слышанию изобразительности в музыке, различению выразительных средств;

Способствовать воспитанию любви к музыке, формированию умений слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию песни;

Способствовать привитию любви к музыке;

Создавать условия для обогащения музыкальных впечатлений детей;

Способствовать обогащению музыкальных впечатлений детей, развитию эмоциональной отзывчивости на музыку;

Создавать условия для обучения детей слушанию музыкального произведения изобразительного характера от начала до конца.

Литература:

Радынова О.П. «Музыкальные шедевры» по теме «Природа и музыка» с детьми 3-5 лет

Метлов Н.М. «Песни для детского сада: для хора в сопровождении фортепиано»

Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду»

Радынова О.П. «Музыкальные шедевры» по теме «Музыка о животных и птицах» с детьми 3-5 лет

Радынова О.П. «Музыкальные шедевры» по теме «Песня, танец, марш» с детьми 3-5 лет

Радынова О.П. «Музыкальные шедевры» по теме «Настроения, Чувства в музыке» с детьми 3-5 лет

Б) Развитие голоса и слуха

Репертуар:

«Птица и птенчики» Н.Кононова, «Сорока» р.н.п. обр. С.Железнова, «Утки» р.н.п. обр.С.Железнова, «Ёлочка»

р.н.п. обр.С.Железнова, «Зайчик» р.н.п., обр.С.Железнова, «Самолёт» М.Ю.Картушиной, «Трамвай»

Е.Макшанцевой

«Санки» муз. М.Красева, сл.О.Высотской, «Чижик» р.н.п., обр.С.Железновой, «Мы идём с флажками» муз.

Е.Тиличевой, сл.М.Лодинова, «Соловей», «Киса» р.н.п., обр.С.Железнова

Программные задачи:

Способствовать развитию тембрового слуха, умений петь на одном звуке, добиваться чистоты звучания, различать звучание трёх музыкальных инструментов;

Закреплять умение детей различать звуки до-до1 октавы;

Способствовать развитию звуковысотного восприятия – умения различать звуки кварты;

Способствовать развитию ритмического восприятия простых музыкальных примеров;

Способствовать развитию умения точно интонировать мелодию;

Создавать условия для выполнения детьми упражнений в чистом пропевании терций;  
Способствовать расширению у детей певческого диапазона, точному воспроизведению ритмического рисунка.

Литература:

Н.Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников»

Бекина С.И. «Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 4-5 лет»

Железнов С.С. «Азбука-потешка: русские потешки и считалки с нотами-картинками»

Бекина С.И. «Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 4-5 лет»

Железнов С.С. «Азбука-потешка: русские потешки и считалки с нотами-картинками»

Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет»

Пение

А) Распевание

Репертуар:

Речевые упражнения: «Гном», «Сорока-сорока», «Мяч», «Поезд», «Машина» М.Ю.Картушиной, «Наша каша», «Стул» Л.Б.Гавришевой

Логопедические распевки: «Домашние животные» Л.Б.Гавришева, «Дикие животные» Л.Б.Гавришева, «Умывалочка», «Ку-ку», «Слон», «Кошка и мышка» Л.Б.Гавришева, «Снежинки» Л.Б.Гавришева, «Снежинки», «Брюки» Л.Б.Гавришева, «Ялик» Л.Б.Гавришева, «Андрей-Воробей» р.н.п., «Тапки» Л.Б.Гавришева, «Конёк» Л.Б.Гавришева,

Упражнение на развитие дыхания: «Самолёт» М.Ю.Картушиной

Пальчиковые игры: «Кони» Л.Б.Гавришева

Программные задачи:

Дифференциация свистящих, шипящих и аффрикат

Автоматизация и дифференциация сонорных и йотированных звуков

Создавать условия для развития подвижности и укрепления мышц губ;

Учить распевать гласный звук [О], звук [У]

Автоматизация свистящих, шипящих звуков  
Активизировать артикуляционный аппарат  
Дифференциация свистящих и шипящих звуков  
Подготовить артикуляционный аппарат к исполнению песни  
Дифференциация свистящих и шипящих звуков  
Развитие пальчиковой моторики  
Развитие дыхания

Литература:

Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»

Лукина Н.А. «Конспекты логопедических занятий»

Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий»

Б) Усвоение певческих навыков

Репертуар:

«Новый год» сл. и муз. Е.Никитиной, «Дед Мороз» Г.Вихарёва, «Вот какая елочка» сл. М.Лаписовой, муз.

Т.Попатенко, «Шел веселый Дед Мороз» сл. и муз. Н.Вересокиной, «Ёлочка» муз.М.Красева, сл. З.Александровой,

«Не плачь, снеговик!» Е.Машечковой, «Поезд» муз.Н.Метлова, сл. И.Плакиды

«Веснушки» В.Скулатовой, «Русская зима» Е.Никитиной, «Ручки золотые» Е.Д.Гольцовой, «Мы - солдаты»

муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова, «Маме» З.Качаевой, «Ай да весна!» В.Скурлатовой

Программные задачи:

Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, напевно, учить детей петь выразительно;

Упражнять детей в одновременном дыхании перед началом пения песни;

Дать детям понятие о музыкальном вступлении;

Учить детей предавать в пении задорный, весёлый, шуточный характер песни;

Способствовать развитию певческих навыков, умений петь в ансамбле, передавать в пении характер, добиваться чистого интонирования мелодии, выразительного исполнения;

Учить петь, меняя темп при переходе от куплета к припеву, протяжно петь длинные звуки и отрывисто короткие;

Создавать условия для обучения выразительного исполнения песни спокойного, напевного, ласкового (1 ч.) и весёлого, светлого характера (2 ч.);

Учить детей петь лёгким, полётным звуком, не напрягая голоса и не крича;

Создавать условия для обучения детей петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая своё эмоциональное отношение к содержанию песни;

Учить выразительному пению, мягкости и протяжности в голосе;

Развивать умение детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми;

Воспитывать культуру пения, учить детей петь, не форсируя звуком;

Учить менять настроение в пении при смене куплета припевом.

Литература:

Никитина Е. «Новогодние праздники в детском саду. Выпуск №2»

Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Комиссарова Л.Н. «Музыка в детском саду»

Смирнова И.Г. журнал «Колокольчик» вып. №51 2012 г.

В) Песенное творчество

Репертуар:

Музыкально-игровое упражнение «Кто как поёт?», «Воробышка» муз. Исл.Г.Вихарёвой, «Дед Мороз» муз.Н.Лукониной, сл.Л.Чадовой, музыкально-игровое упражнение «Спой своё имя», «Зайчик» р.н.п., обр.С.Железнова, «Аты-баты» р.н.п.. обр. С.Железнова, музыкально-игровое упражнение «Как зовут игрушку?»

Программные задачи:

Создавать условия для закрепления у детей умения проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций;

Создавать условия для обучения пению (весело, соблюдая ритм, отчётливо произнося слова), побуждать к солированию, способствовать развитию индивидуальности, музыкальности;  
Создавать условия для обучения передаче интонацией характера музыки, выразительному пению с образом Деда Мороза  
Способствовать развитию первоначальных творческих проявлений детей в пении;  
Способствовать развитию ритмического восприятия простых музыкальных примеров;  
Создавать условия для обучения детей пению естественным голосом, исполнению пени лёгким звуком.

Литература:

Вихарёва Г.Ф. «Пёстрые странички»

Луконина Н.Н. «Праздники в детском саду»

Музыкально-ритмические движения

А) Упражнения

Репертуар:

«Петух» Л.Б.Гавришева, «Воробьишка» Л.Б.Гавришева, «Звери» Л.Б.Гавришева, «Ёлочка» Л.Б.Гавришева, «Зайчики» Е.А.Судаковой

«Лётчики, на аэродром!» муз. М.Раухверегера, «Поезд» Е.А.Судаковой, «Сорока» Е.А.Судаковой, «Ножки» Е.А.Судаковой, «Флажок» Е.А.Судаковой, «Снег-снежок» Е.Макшанцева

Программные задачи:

Учить прыгать на обеих ногах, идти вперевалку, двигаться в полуприседе, следить за осанкой;

Учить легко прыгать, подражая маленькой птичке;

Учить правильно ходить по кругу, следить за правильным положением ног;

Работа над выразительностью рук, умением передать образ петуха;

Обучать начинать и заканчивать движения с музыкой, легко прыгать на двух ногах, свободно располагаясь по залу;

Создавать условия для обучения детей различению двухчастной формы музыкального произведения, бегу в свободном направлении по залу;

Обучать двигаться друг за другом маленькими шагами, свободно положив руки на плечи впереди стоящего, обучать определять настроение музыки и соотносить свои движения с музыкой;

Обучать легко бегать на носочках по всему залу, не сталкиваясь друг с другом, кружиться парой медленно на шаге;

Научить ритмично выставлять ногу на пяточку, обучать выполнять «пружинку» и легко прыгать на двух ногах;

Обучать ритмично двигаться под музыку марша с флажком, правильно держать флажок в правой руке, спрятав древко флажка в кулачок, создавать праздничный, радостный настрой;

Создавать условия для обучения самостоятельной смене движения в соответствии с изменением характера музыки.

Литература:

Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»

Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина е.Н. «Музыка и движение»

Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду» старшая группа

Судакова Е.А. «Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников»

Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей»

Б) Музыкально-игровое творчество

Репертуар:

«Утки» Л.Б.Гавришева, «Медвежонок» Л.Б.Гавришева, «Зайка» Л.Б.Гавришева, «Синий шар» Л.Б.Гавришева,

«Передай снежок» Е.А.Судакова, «Игра в снежки» муз.Л.Бетховена, «Рыбачок» муз.М.Старокодамского, «Весёлые путешественники» муз. М.Старокодамского, «Снег-снежок» Е.Макшанцева, «Лужа» муз.Е.Макшанцевой,

«Барабанчики» муз. Э.Парлова, «Медленно-быстро» Е.А.Судаковой

Программные задачи:

Учить подражать движениям птиц;

Воспитывать дружеское отношение друг к другу;

Развитие быстроты реакции;

Воспитывать чувство товарищества;

Вызвать эмоциональный отклик;

Развивать творчество детей в танце;

Способствовать развитию творчества в движениях, побуждать к поиску движений, соответствующих данному образу

Способствовать развитию у детей быстроты реакции, координации движений рук и ног в процессе ходьбы;

Способствовать развитию творчества в движении;

Создавать условия для обучения ходьбе с высоким подниманием ног (изображая ходьбу по лужам в резиновых сапогах);

Создавать условия для обучения детей различению контрастных частей музыкального произведения, смене движений;

Развивать чувство ритма, обучать соотносить свои движения с музыкой (медленно-быстро).

Литература:

Судакова Е.А «Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников»

Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»

Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду» старшая группа

В) Пляски и хороводы

Репертуар:

Хоровод «Снеговик» Е.Никитина, хоровод «Ёлочка-ёлка», хоровод «Новый год» Е.Никитина, «Танец снежинок», «Бабушки-старушки», «Танец-приглашение» укр.н.м., обр.Ф.Теплицкой, «Топни, ножка моя» муз. Т.Суворовой, «Танец Зимы и Весны», «Танец с платочком» Т.Суворовой, «Чимби-римби» муз. Б.Савельева

Программные задачи:

Учить координировать свои движения со словами песни;

Создавать условия для обучения выразительному исполнению образных движений, различению контрастных частей музыки;

Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец, выразительно передавать содержание танца;

Совершенствовать выполнение ритмических движений;

Создавать условия для обучения детей выполнению танцевальных движений под музыку, ориентировке в пространстве;

Учить менять движения при смене характера музыки;

Совершенствовать умения различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, исполнять пляски с предметами;

Создавать условия для обучения детей выполнению несложных танцевальных движений;

Способствовать развитию координации движений.

Литература:

Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н «Музыка и движение»

Никитина Е. «Новогодние праздники в детском саду. Выпуск №2»

Игра на инструментах

Репертуар:

«Музыкальные молоточки» муз.Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского, «Колокольчики звенят» муз.В.Моцарта, «Птички» муз.Е.Тиличевой», «Новогодняя полька» муз.А.Александрова, «Танец снежинок» муз.М.Городецкой, «Ах ты, берёза» р.н.п., обр. М.Раухвергера, «Небо синее» муз.Е.Тиличевой. сл. М.Долинова, «Тише-громче в бубен бей» муз. Е.Тиличевой, сл. Г.Агангова

Программные задачи:

Способствовать развитию умения музыкальным молоточком отбивать ритмический рисунок, вызывать желание играть на различных музыкальных инструментах;

Создавать условия для обучения ритмичному исполнению вместе с фортепианным сопровождением и в ансамбле, игре на колокольчике;

Создавать условия для обучения ритмичному исполнению игры на металлофоне на одной пластинке;

Создавать условия для отработки игры на различных музыкальных инструментах;

Способствовать развитию маховых движений рук, создавать условия для обучения ритмичному исполнению на колокольчиках вместе с фортепианным сопровождением и в ансамбле;

Способствовать развитию навыков игры на шумовых инструментах;

Освоить способ игры на бубне.

Литература:

Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду» старшая группа

Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комиссарова Л.Н. «Музыка в детском саду»

III квартал (март, апрель, май)

Слушание музыки

А) Восприятие музыкальных произведений

Репертуар:

«Маша спит» Г.Фрида, «Детская песенка» Ж.-Б.Векерлена, «Шуточка» В.Селиванова, «Плакса» Д.Кабалевский, «Злюка» Д.Кабалевский, «Резвушка» Д.Кабалевский

Программные задачи:

учить самостоятельно определять характер произведения, настроение (весело-грустно), темп (медленно-быстро), динамику (громко-тихо);

обратить внимание на движение мелодии в разных регистрах;

выбор иллюстрации, подходящей к пьесе;

учить определять жанр музыкального произведения;

обращать внимание на лёгкие отрывистые звуки и на длинные звуки в конце музыкальных фраз;

обращать внимание детей на динамические оттенки в пьесе;

развивать творческое воображение во время слушания произведения, предварительно задав вопрос «Что можно делать? Что вы представляете?», обогащать музыкальные впечатления детей;

рассказать о том, что музыка может передавать не только настроение, но и черты характера, учить передавать в движении характер музыки;

учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми.

Литература:

«Ладушки. Праздник каждый день» И.Каплунова, И.Новоскольцева с. 51, 52, 60, , О.П.Радынова «Настроение, чувства в музыке» с.47, 48, 49.

Б) Развитие голоса и слуха

Репертуар:

«Узнай свой инструмент», «Эхо», «Курицы», «Весёлые дудочки»

Программные задачи:

продолжать знакомить детей со звучанием различных инструментов;

учить различать контрастные тембры инструментов (колокольчика, дудочки, пианино);

учить различать звуки сексты ре-си;

упражнять детей в восприятии и различении звуков квинты фа-до<sup>2</sup>;

упражнять детей в восприятии и различении трёх ритмических рисунков, условно соответствующих ритму звучания.

Литература:

Н.Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» с.51, 52

Пение

А) Распевание

Репертуар:

«У кота ворота», «Солнышко», «Часы», «В поле на пригорке»

Программные задачи:

учить петь ровно, чётко, по руке педагога;

учить петь прохлопывая длительности;

учить петь поступенное движение мелодии вверх и вниз;

учить петь чисто и ровно на одном звуке;  
учить петь попевки, которые начинаются с затактов;

Литература:

«Музыка в детском саду» Н.Ветлугина с.33, 34

#### Б) Усвоение певческих навыков

Репертуар:

«День 8 марта» сл. С.Вигдорова муз. Л.Бакалова, «Тает снег» сл.Т.Волгиной муз.А.Филиппенко, «Небылицы» Р.Бойко, Весёлые огородники» сл. Р.Кружнова муз. С.Баневича, «Смешной человечек» сл.П.Синявского, муз.А.Журбина, «Хохлатка» М.Красева, «Медвежата» сл.Н.Френкель муз. М.Красева, «Паравоз» сл.В.Татарина муз.ГЭрнесакса.

Программные задачи:

вспомнить с детьми, что такое вступление;

учить начинать песню после вступления, внимательно слушать проигрыши между куплетами, дослушивать заключение;

учить узнавать песню по вступлению или отрывку из песни, по мелодии, спетой «закрытым» звуком или на «ля-ля», сыгранной в другом регистре, на другом музыкальном инструменте;

обращать внимание детей, что начинать и заканчивать пение необходимо с музыкой;

учить подыгрывать на музыкальных инструментах, проявляя своё творчество;

формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.

Литература:

«Ладушки. Праздник каждый день» И.Каплунова, И.Новоскольцева с. 53, 54,62, 64

#### В) Песенное творчество

Репертуар:

музыкально-игровое упражнение «Спой своё имя и имя товарища», частушки, музыкально-игровое упражнение «Кто как поёт?»),

Программные задачи:

Создавать условия для закрепления у детей умения проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций

Музыкально-ритмические движения

А) Упражнения

Репертуар:

«Марш» Л.Шульгина, «Марш» Т.Ломовой, «Праздник» С.Бодренкова, «Прогулка» М.Раухвергера, «Ах ты, берёза» р.н.м., «Сапожки скачут по дорожке» А.Филиппенко, «Погладь птичку» Т.Ломовой

Программные задачи:

учить ритмично двигаться под музыку, развивать умение начинать движение после вступления;  
закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, без взмаха рук;  
самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки;  
чувствовать динамические изменения в музыке, смену её частей, закреплять понятие «слабо-сильно», «громко-тихо»;  
передавать в движении весёлый, лёгкий характер музыки, скакать с ноги на ногу;  
отмечать смену разнохарактерных частей музыки сменой движений.

Литература:

Музыка и движение с.88, 87, 90, 94, 42, 102, 100

Б) Музыкально-игровое творчество

Репертуар:

«Вертушки» Е.Туманян, «Дудочка-дуда» Ю.Слонова, «Лошадки в конюшне» М.Раухвергера, «Найди себе пару» Т.Ломовой, «С чем будем играть?» М.Красева, «Дудочка и уточка» М.Красева, «Дождик» Т.Лосовой

#### Программные задачи:

приучать самостоятельно начинать движение после вступления, менять движения со сменой характера музыки;  
приучать легко бегать, не наталкиваясь друг на друга;  
точно передавать ритмический рисунок, постукивая палочкой вертушки об пол, меняя силу удара в соответствии со сменой динамики;  
добиваться выразительной передачи музыкально-игровых образов;  
приучать прислушиваться к логическому заключению музыки;  
различать характер трёхчастной музыки и передавать его в движении, точно останавливаться в конце каждой части;  
упражнять в движении прямого галопа;  
узнавать знакомую музыку и двигаться в характере этой музыки, закреплять умение ходить с флажками энергично, бодро;  
упражнять в плясовых движениях, выполнять топающий шаг свободно, естественно;  
воспитывать внимание и выдержку.

#### Литература:

Музыка и движение с.129, 123, 116,107, 134, 131.

#### В) Пляски и хороводы

##### Репертуар:

«Танец доброты – Барбарики» (Диск), «Танец сидя» (кассета), «Если весело живётся делай так», «Танец утят», «Пляска с султанчиками» укр.н.м . обр.М.Раухвергера, «Пляска парами» р.н.м. обр. А.Лядова, «Танец сидя»,

##### Программные задачи:

различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении;  
легко бегать по кругу и враспынную;  
выполнять маховые движения рук;  
самостоятельно менять движения со сменой частей музыки;  
учить сопоставлять слова песни с движениями;



Паспорт музыкального зала прилагается.

### Паспорт музыкального зала

#### **Предметно-развивающая среда по программе «Детство»:**

Уголок музыкального руководителя «Музыкальная культура детям»:

Консультации для родителей, воспитателей

#### Театральная деятельность:

- Ширма (большая и маленькая);
- Настольный кукольный театр;
- Театр «Игрушки»;
- Оформление к кукольному театру, маски;
- Куклы бибабо.

#### Музыкальный уголок:

- Барабаны;
- Ложки;
- Металлофоны;
- Ксилофоны;
- Гармошки;
- Аккордеон
- Детский синтезатор;
- Бубны;
- Треугольники;
- Гитары;
- Скрипка;
- Трещотки;
- Погремушки;
- Губная гармошка;
- Свистулька;

- Дудочки;
- Колокольчики;
- Румба;
- Бубенчики;
- Арфа;
- Балалайки;
- Палочки деревянные;
- Маракасы.

#### Техническое обеспечение

Магнитофон кассетный 1, телевизоры-2, видеоманитофон -1, музыкальные центры -3, кинотеатр -1, микрофоны -2.

Пианино -1, аккордеон -1.

1. Перспективное планирование музыкально-художественной деятельности на текущий учебный год
2. Перспективное планирование работы музыкального руководителя с воспитателями и родителями
3. Календарное планирование музыкально-художественной деятельности музыкального руководителя Фёклиной Л.Ф. на текущий учебный год
4. План и сценарии музыкально-театрализованных развлечений на текущий учебный год.
5. Нормативно-правовые документы музыкального руководителя
6. Методическая, нотная литература для проведения музыкально-художественной деятельности

#### Фонотека

1. «Хоровод круглый год».
2. «Рождество Христово». Песнопения и библейские рассказы.
3. «Танцуй, малыш!» Т. Суворовой
4. «Танцевальные ритмы народов мира. От барыни до сиртаки».
5. «Танцевальные ритмы народов мира. От лезгинки до чардаша».
6. «Танцевальные ритмы народов мира. От кадрили до кантри».

9. «Праздники
- 10.« Новогодняя дискотека».
11. « Ритмическая мозаика» часть 2.
12. «Ритмическая мозаика» часть 3.
13. « Ритмическая мозаика» часть 4.
14. «Звуки, голоса и шумы окружающего мира. Транспорт, боевые действия».
15. « Танцевальная ритмика для детей» часть 2.
16. « Танцевальная ритмика для детей» часть 3.
17. « Танцевальная ритмика для детей» часть 4.
18. « Осень наступила».
19. « Новый год».
20. « Звуки, голоса и шумы окружающего мира. Музыка и театр».
21. « Звуки, голоса и шумы окружающего мира. Природа, птицы и животные

### **Музыкально-дидактические игры**

1. Собери цветок
2. Узнай инструмент
3. Музыкальная лесенка
4. Угадай-ка
5. Бубенцы
6. Солнышко и тучка
7. Музыкальные загадки
8. Музыкальное лото
9. Музыкальные кубики
- 10.Курица и цыплята
- 11.Птица и птенчики
- 12.Музыкальный волчок
- 13.Красная шапочка и серый волк

14. Мамы и детки
15. Кого встретил колобок

### **Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности**

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. - СПб.: «Детство-пресс», 2014
2. Фитнес-Данс. Лечебно-профилактический танец/ Ж.Е.Фирилева, Е.Г.Сайкина; СПб.: «Детство-пресс», 2010
3. Са-Фи-Дансе./ Ж.Е.Фирилева, Е.Г.Сайкина.- СПб.: «Детство-пресс»,2000.
4. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста./ Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А.- СПб.: «Детство-пресс»,2012
5. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры/ Гавришиева Л.Б., Нищева Н.В.- СПб.: «Детство-пресс», 2015г.
6. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников./ Судақлва Е.А.- СПб.: «Детство-пресс», 2013.
7. Играем сказку./ Дерягина Л.Б.- СПб.: «Детство-пресс», 2012.
8. Логоритмические минутки. Тематические занятия для дошкольников./ авт.-сост. Кныш В.А., Комар И.И., Лобан Е.Б. Дудик Ю.В.- Минск: Аверсэв, 2014.
9. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Вторая младшая группа./ авт.-сост. Лысова Е.А., Луценко Е.А., Власенко О.П.- Волгоград: Издательство «Учитель», 2014.
10. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Старшая группа./ авт.-сост. Лысова Е.А., Луценко Е.А., Власенко О.П.- Волгоград: Издательство «Учитель», 2014.
11. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Подготовительная к школе группа./ авт.-сост. Лысова Е.А., Луценко Е.А., Власенко О.П.- Волгоград: Издательство «Учитель», 2014

12. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Занятия, игры, упражнения./ авт.-сост. Арсеновская О.Н.- Волгоград: Издательство «Учитель», 2014.
13. Праздник для детей и взрослых./ Картушина М.Ю.-М.: Творческий центр «Сфера», 2010.
14. Выпускные праздники в детском саду. В. 1./ Никитина Е.А.- М.: Сфера, 2014.
15. Новогодние праздники в детском саду. В. 1./ Никитина Е.А.- М.; Сфера, 2014.
16. Осенние праздники в детском саду. В. 1./ Никитина Е.А.- М.: Сфера, 2012.
17. Музыка о животных и птицах./ Радынова О.П.- М.: 2014.
18. Настроение, чувства в музыке./ Радынова О.П.- М.: 2014.
19. Песня, танец, марш./ Радынова О.П.- М.: 2014.
20. Природа и музыка. / Радынова О.П.- М.: 2014.
21. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты./Радынова О.П.- М.: 2014.
25. Новогодние праздники в детском саду. В. 2./ Роот З.Я.- М.: 2015.
26. Осенние праздники в детском саду. В. 2., /Роот З.Я.- М.: 2014.