

Картотека театрализованных игр и упражнений для развития социально-коммуникативных навыков

Картотека имитационных игр для развития социально-коммуникативных навыков

«Петушок»

Воспитатель. Ребята, давайте все превратимся в петушков и пойдем, погуляем.

Дети принимают позу петушка (голова прямо, грудь вперед, руки чуть назад ладошками вверх, идут высоко поднимая ноги.)

Воспитатель. Вышел петушок со двора погулять ... и забрел в лес, а навстречу ему мишка. Как медведь ходит и рычит? *(Дети показывают.)* «Не пугай меня медведь!» - сказал ему петушок и пошел дальше... Идет, а навстречу ему зайка. Покажите, как зайка скачет. *(Дети показывают.)* «А я тебя, зайка не боюсь!» - сказал петушок и продолжил путь. ... Шел он, шел и пришел к себе во двор, нашел зернышки и стал клевать их.... Наелся петушок, радостно захлопал крыльями ... и закричал... *(дети все изображают).*

Эту игру можно усложнять, добавляя в рассказ других персонажей: волка, лису, лягушку на болоте, цаплю на одной ноге и т. п. и использовать для среднего и старшего дошкольного возраста.

«Озорные котята»

Воспитатель. Ребята, давайте превратимся в озорных котят *(дети присели на корточки и «заснули»)*.

Озорной котенок спал в кресле, но вот он проснулся, потянулся и стал точить свои коготки.... Он, то выпускал их, то снова убирал. Надоело непоседливому котенку точить коготки, спрыгнул он с кресла и побежал.... Бежал, бежал котенок, увидел клубочек и стал с ним играть. Сначала он его катал, а потом стал подбрасывать.... Наигравшись в клубочек, котенок снова стал точить коготки.... Вскоре, устав играть, котенок снова уснул...

Дети под музыку, слушая рассказ, имитируют движения котенка (точат коготки о мебель, играют с мячом, потягиваются) .

«Цветок».

Воспитатель. Ребята, сегодня мы с вами превратимся в цветы *(дети присели на корточки, положили голову и руки на колени и закрыли глаза)*.

Из земли появился маленький росток. Он рос медленно, не спеша, словно тянулся к солнцу, и вот появился бутон. Цветок раскрыл один лепесток *(движение правой руки снизу в сторону)*, затем раскрыл другой лепесток *(движение левой руки снизу в сторону)*, потянулись к солнцу еще

два лепестка (*движение обеих рук снизу вверх*) и цветок раскрылся. Подул слабый теплый ветерок и цветок закачался от легкого дуновения. Мимо пролетала пчела и с радостью села на цветок.

(Дети имитируют жужжание пчелы, показывая «маленькие крылышки», и присаживаются на корточки.)

«Холодно — тепло».

Дети сидят на ковре, сложив ноги по-турецки. Взрослый говорит: «Подул северный ветер. Стало холодно-холодно». *Мальши сжимаются в комочки, скрестив руки на груди.* На слова взрослого «Но выглянуло солнышко. Стало тепло-тепло. Дети расслабляются, обмахиваются платочками.

"Ласковые травинки"

Цель игры: развитие эмпатии, толерантности, сплочение детей, накопление позитивных эмоций в процессе взаимодействия, удовлетворение потребности каждого в признании нужности, ценности и важности в глазах окружающих.

Дети встают в круг, соприкасаясь плечами. Выбирается "рыбка", она плавает вокруг круга и пытается вплыть внутрь. Дети вместе с психологом начинают играть.

Выросли на дне реки

Тонкие травинки, *(Дети медленно встают, поднимая сомкнутые руки вверх).*

Тихо шевелит вода

Листики - пластинки. *(Качаются, покачивая поднятыми руками вправо-влево.)*

Мимо травки под водой

Рыбка проплывает. *("Рыбка" плавает вокруг, пытаясь проникнуть в круг).*

Хочет в круг она попасть,

А травка не пускает. *("Травинки" смыкаются теснее, не дают "рыбке" заплывать в круг).*

Рыбка легким плавничком

Травку приласкает. *("Рыбка" ласково трогает ребенка, гладит его по спинке).*

Расступается трава,

В круг свой приглашает. *(Дети дают "рыбке" проход, "Рыбка" вплывает внутрь круга).*

Дети со словами: "Мы тебя любим, мы тебя знаем, в наш дружный круг мы тебя принимаем", - легонько касаются "рыбки", гладят ее по спинке, плечам головке. Затем роль рыбки передается тому, кого коснулась "рыбка". Игра

продолжается, пока все дети не побывают в роли "рыбок" и "травинки".
Затем обсуждается, кому какая роль понравилась больше и почему.

"Я хочу с тобой дружить"

Цель: способствовать проявлению приязни, дружелюбия, объединению детей, проявлению активности, самопринятию.

Взрослый говорит детям о том, что он хочет научить их игре с клубочком. Он берет клубок цветных ниток и обматывает кончик вокруг пальца со словами:

В руки я клубок возьму,

Пальчик обмотаю,

А кому его отдам -

Мы сейчас узнаем ... *Воспитатель обматывает палец*

Буду так я говорить:

Я хочу с тобой дружить! *и передает клубок ребенку*

/имя/... клубок возьмет,

Пальчик обмотает.

А кому его отдаст,

Мы сейчас узнаем. *Ребенок обматывает нитку вокруг пальца.*

Буду так я говорить:

Я хочу с тобой дружить! *Ребенок произносит слова*

и передает клубок другому ребенку

Игра продолжается до тех пор, пока клубок не вернется ко взрослому (он должен обойти всех детей).

Взрослый предлагает детям закрыть глаза и легонько натянуть ниточку, чтобы почувствовать друг друга, понять, что все играющие тесно связаны и дружны.

Игру лучше проводить с новыми детьми в период адаптации.

"Нехочуха"

Цель: разрядка агрессивных импульсов, снятие мышечного и эмоционального напряжения, развитие чувства юмора, раскрепощение.

Взрослый предлагает поиграть, начиная выполнять движения со словами:

Я сегодня рано встал,

Я не выспался, устал ... *Потягивается.*

Продолжает потягиваться.

А мама в ванну приглашает,

Умываться заставляет!

У меня надулись губы,

И в глазах блестит слеза.

Целый день теперь мне слушать:

- Не бери, поставь, нельзя!!! *Показывает руками. Имитируют умывание лица. Опускает голову, дуется. Вытирают "слезы". Топает ногой. Указывает в стороны пальцем.*

Я ногами топочу, я руками колочу...

Не хочу я, не хочу !!! *Топает, колотит по столу, коленям.*

Продолжает стучать и топтать.

Тут из спальни папа вышел.

- Почему такой скандал?

Отчего, ребенок милый,

Нехочухою ты стал? *Ходит медленно, широко шагая.*

Изображает удивление разводя руками.

Обращается к детям.

Снова разводит руками.

А я ногами топочу, я руками колочу...

Не хочу я, не хочу !!! *Топает, колотит по столу, коленям.*

Продолжает стучать и топтать.

Папа слушал и молчал,

А потом он так сказал:

- Будем вместе топотать,

и стучать, и кричать ...

С папой мы поколотили, и еще поколотили ...

Так устали! Прекратили... *(Продолжают топтать и стучать).*

Шумно выдыхают "фуу", останавливаются.

Дети повторяют все движения за взрослым. Игра прекращается, если переходит в баловство и кривлянье.

Взрослый говорит: " Это была игра. Мы немножко пошалили, а теперь снова станем обычными детьми и займемся другими делами (вариант дальнейшей деятельности определяется взрослым заранее). Игру лучше начинать с небольшой подгруппой детей, чтобы контролировать ситуацию.

"Котенок"

Цель игры: развитие эмпатии, повышение самооценки, уверенности в себе.

Дети садятся на пол в круг, на колени. Передними рассыпаны мягкие клубочки (помпоны) по количеству играющих.

Мы котеночка нашли

И с земли подняли. *Каждый выбирает себе клубок.*

Кладут клубок на колени.

Нежно трогали его,

Гладили, ласкали... *Осторожно трогают пальчиком,*
Гладят, пальцем, ладошкой.
Положили на ладонь,
А другой прикрыли... *Кладут на ладошку.*
Накрывают котенка
Тихим голосом ему
Так мы говорили:" *Дышат в ладошки.*
Ты поспи, хороший мой,
Ты не бойся, я с тобой." *Наклоняются к ладошкам,*
тихонько шепчут.
Котик спит спокойным сном,
Его в корзинку отнесем. *Опускают сложенные ладошки.*
Встают и несут "котенка".
Остороженько положим,
Сон его не потревожим. *Кладут осторожно в корзинку.*
Отступают на шаг.
Отойдем тихонько мы,
Не нарушим тишины. *Отступают медленно назад,*
Садятся на ковер.
Сидя произносят: "Т-с-с-с" и сидят без движения. Игра заканчивается тогда,
когда кто-то из детей пошевелится.

"Раз, два, три"

Цель: развитие внимания, сообразительности, наработка умения ориентироваться в пространстве относительно себя.

Дети стоят в шеренгу по одному. Говорят и выполняют движения. После того, как дети достаточно усвоят правила игры, встают в круг или в произвольном порядке. Каждый ребенок должен найти свой вариант ответа.

Раз, два, три, раз, два три, *Хлопают справа и слева от себя.*
Ты вокруг посмотри ... *Поворачивают корпус вправо-влево.*
Покрутись, повертись, *Крутятся вокруг себя.*
А теперь остановись. *Остываются.*
И направо покажи, *Крутятся вокруг себя. Показывают руками вправо.*

Что увидишь, расскажи. Каждый рассказывает, что видит.

Игра повторяется, дети показывают налево, вперед, вниз, вверх и назад. Когда показывают назад, говорят: "Что ты помнишь, расскажи".

"Озорной воробей"

Цель: отработка умения управлять своим и движениями, развитие сосредоточения.

Воробей по лужице *Шлепают руками по бокам,*
Прыгает и кружится. *Крутятся вокруг себя.*
Крылья звонко хлопают, *Хлопают руками по бокам.*
Лапки быстро топают, *Топают ногами по очереди.*
Брызги в стороны летят, *Пальцы веером, руки подняты вверх.*
Воробьишку веселят. *Крутят головой из стороны в сторону.*

"Кулачки"

Цель: дать почувствовать разницу между напряжением и расслаблением (неприятно, тяжело - приятно, легко), учить контролировать свои движения, ослабление мышечных зажимов, снятие напряжения, усталости.

Взрослый начинает игру, предлагая детям повторять движения за ним:

Руку мы в кулак сожмем,
И к себе ее прижмем.
И другую мы сожмем,
И к себе ее прижмем.
Будем злиться и ворчать,
Кулаки сильней сжимать! Сжимает одну руку в кулак.
Прижимает сжатый кулак к груди.
Сжимает крепко второй кулак.
Прижимает сжатый кулак к груди.
Хмурятся, произнося "бу - бу - бу"!
Продолжают ворчать, кулаки сжаты.
Взрослый спрашивает детей, приятно ли им так держать кулаки.
Выслушивает ответы и продолжает игру.
Ваши пальчики устали,
Кулаки сжимать не стали.
Злость совсем уже прошла,
Отдых детям принесла. Медленно разжимают кулаки.
Встряхивают ладони, шевелят пальцами..
Кладут руки свободно на колени.
Взрослый спрашивает, как они чувствовали себя с крепко сжатыми кулаками и что чувствуют теперь, когда напряжение ушло.
При желании игру можно повторить для закрепления ощущений напряжения и расслабления.

"Пчелка на лугу"

Цель: активизация позитивных эмоций, развитие эмпатии, снятие мышечного и эмоционального напряжения.

Взрослый предлагает вспомнить лето и поиграть, повторяя вместе с ним:
На лугу жужжит пчела,

Беззаботна, весела.
Сунет пчелка нос в цветок:
Много меда наберет!
Понесет его домой,
Будет есть его зимой.
Крепким сном заснет потом,
Снег укроет пчелкин дом.
Солнца луч ее коснется,
Она услышит и проснется! Произносит "ж - ж - ж".
Улыбаются , машут "крыльями".
Прячут лицо в ладони "ковшиком".
Поднимают и снова "набирают мед".
Ладони "ковшиком" перед собой.
Чмокают, "слизывают мед" с ладоней.
Ладони под щеку, глаза закрыты.
Взрослый гладит детей по спинкам.
Взрослый "пробегают" руками по спинам.
Открывают глаза, потягиваются ...

"Дождевая тучка"

Цель: накопление позитивных эмоций, развитие эмпатии, снятие мышечного и эмоционального напряжения.

Взрослый берет листы газет или другой ненужной бумаги и предлагает детям порвать их на мелкие кусочки. Дети рвут и прислушиваются к звуку рвущейся бумаги, пытаются определить, на что этот звук похож. Когда бумага порвана и около каждого ребенка образовалась кучка, взрослый начинает игру:

Тучка по небу летела,
На ребят она глядела,
Тучка капель набрала,
И ребяток полила. Берет свои кусочки и подбрасывает вверх
Посыпает детей.
Тучка, тучка, нас полей,
Лейся, дождик, веселей. Продолжает осыпать детей "дождем".
Дети присоединяются и посыпаются кусочками бумаги (на себя, на других детей, на взрослого). Взрослый продолжает:
Тучки малые летят,
Всех дождем полить хотят!
Дождик, лей, дождик, лей!
Дождик, капель не жалеи! "Поливаются" пока есть капли.

Взрослый продолжает:
Дождик нас повеселил,
Лужу мокрую налил.
Солнце, солнце, поспеши,
Нашу лужу просуши! Все вместе собирают кусочки бумаги.
Когда капли собраны, взрослый говорит:
Улетает тучка, тучка - летучка.
Прилетай ты к нам опять,
Будем мы еще играть!
Игру лучше проводить с подгруппой детей, чтобы вовремя заметить снижение интереса к происходящему и завершить игру.

"Отдыхалка"

Цель: наработка опыта управления своим телом, развитие эмпатии, чувства юмора.

Мы не прыгаем, не скачем,
Отдыхаем мы иначе:
Вот тихонько кот ползет,
А медведь наоборот:
Вперевалку мишка ходит,
Много шума производит!
Зайка столбиком стоит,
Во все стороны глядит.
Воздух нюхает лисица:
Чем тут можно поживиться?
Белка носится по веткам,
Шишки собирает деткам.
Волк с утра сидит в засаде,
На полянку молча глядя ...
Может, зайнька придет
Ко мне в лапы попадет!
Тут сорока пролетала,
Всем про волка рассказала! *Отрицательный жест пальцем.*
Ползут на четвереньках вперед.
Переваливаются с ноги на ногу.
Идут вперед с громким топотом.
Замирают, прижав руки к груди.
Вертят головой в разные стороны.
Вытягивают шеи, шумно вдыхают.

Водят носом в разные стороны, вверх-вниз.

Бегают в разных направлениях.

Имитируют сбор шишек руками.

Приседают на корточки.

Ладони по очереди козырьком к голове.

Оглядывается вокруг.

Обнимают сами себя за бока.

Машут руками, как крыльями.

Машут перед собой ладошками.

Картотека игр – драматизаций для развития социально-коммуникативных навыков

Игры- драматизации, этюды с использованием пальчикового театра.

Этюд «Коза –хлопота»

Для проведения этого этюда потребуется пальчиковая кукла-коза. Ее надевают на указательный палец руки и, медленно поворачивая из стороны в сторону и давая возможность малышам хорошо ее рассмотреть, читают потешку:

Коза - хлопота

День-деньской занята.

Ей - травы нащипать, Ей-

Ей - на речку бежать,

Ей - козляток стеречь,

Малых деток беречь,

Чтобы волк не украл,

Чтобы медведь не задрал,

Что бы лисонька, лиса

Их с собою не унесла.

Этюд «Баю – баюшки–баю»

Для проведения этого этюда потребуется две пальчиковые куклы: малыш и волк. Их надевают на указательные пальцы обеих рук так, чтобы лицо куклы было повернуто в сторону ребят. Движение кукол совершают в ритме песенки.

Последние строчки колыбельной произносят строгим тоном, осуждая действия волка:

Баю-баюшки-баюю,

Не ложись на краю.

Придет серенький волчок.

Кукольный спектакль «Волк и семеро козлят»

(Для пальчикового театра)

Для кукольного спектакля нужно изготовить следующие предметы: домик из картона или Фанеры с нарисованными бревнышками, крышей и с

вырезанным в нем окошком (таким, чтобы в него смогла пролезть рука ведущего) пальчиковых кукол: козу, козляток, волка.

На столе с помощью подставки для книг устанавливается домик. Ведущий надевает на левую руку пальчиковые куклы козляток и вставляет руку в окошко домика. На указательный палец правой руки он одевает куклу – козу, на средний - волка. По ходу сказки поднимают тот палец, герой которого в данный момент участвует в действии. Не участвующих героев сказки прячут, зажимая их большим пальцем руки. Например, когда говорит коза, прячут за большим пальцем волка, когда говорит волк - прячут козу.

Действующие лица:

Ведущий-воспитатель.

Коза.

Волк.

Козлята.

Ведущий. Жила-была в лесной избушке коза-желтые глаза. И было у нее семеро козлят. Рано утром уходила коза за кормом и говорила козляткам.

Коза. Козлятушки – ребятушки, я далеко в лес пойду. А вы никому дверь не открывайте! Приду, песенку спою.

Козлятушки, ребятушки,

Отопритесь, отворитесь,

Молочка принесла.

Козлята. Мы никому дверь открывать не будем.

Ведущий: Коза ушла. А в этом лесу жил злой серый волк. Увидел он избушку, услышал, как поет коза, подошел к избушке и постучал.

Волк. Тук, тук!

Козлята. Кто там?

Ведущий. Запел волк грубым голосом.

Волк.

Козлятушки, ребятушки,

Отпирайтесь, отворитесь,

Ваша мать пришла,

Молока принесла.

Ведущий. А козлята ему в ответ.

Козлята. Слышим, слышим! Не матушкин это голосок!

Наша матушка поет тоненьким голосом и нетакую песенку.

Ведущий. Не отворили козлятки дверь волку, он и ушел в лес! Пришла коза похвалила деток, что ее послушали.

Коза. Умницы вы, деточки, что не открыли волку дверь, а то бы он вас съел.

Игры - драматизации с куклами бибабо

Этюд «Наша Маша»

Для проведения этого этюда потребуется рукавичка с изображением куклы Маши, одетой в шубу. Читая потешку. Медленно ведите Машу, чтобы дети смогли ее внимательно рассмотреть.

Наша Маша меленька,

На ней шубка аленькая,

Опушка бобровая,
Маша чернобровая.

Этюд «Шла собачка» (для театра рукавичка)

Для проведения этого этюда потребуется две рукавички: одна для взрослого, другая для малыша. На большой рукавичке - взрослая собака, на маленькой - щенок. Четко произносятся текст потешки, нужно медленно вести собаку в ее ритме. Этот этюд направлен на приобщение детей к совместной игре и на побуждение к звукоподражанию (лай собачки).

Шла собачка через мост,
Четыре лапы, пятый хвост.
Если мост провалится.
То собака свалится.

Этюд «У медведя во бору»

Для проведения этого этюда по русской народной сказке потребуются две рукавички с изображением Маши и медведя.

Маша
У медведя во бору
Грибы-ягоды беру,
А медведь лежит
И на вас ворчит.
(Медленно ведите Машу. Остановите ее.)

Медведь
Кто в лесу гуляет?
(Покачивайте медведем.)
Кто мне спать мешает?

Спектакль «Маша и медведь»

Для проведения спектакля потребуется три рукавички с изображением Маши, медведя и собачки; короб-небольшая коробочка, обклеенная бумагой под дерево, с ручкой, которую можно легко надеть на большой палец рукавички; плоская избушка (из картона или фанеры) с двумя вырезанными окошками. Одна сторона избушки расписывается под деревенскую, а другая под медвежью. По ходу спектакля нужно будет незаметно перевернуть избушку той стороной, которая необходима в данный момент. Ведущий садится за стол, ставит избушку на подставку для книг, рядом выкладывает приготовленные рукавички и короб.

Маша и медведь (по русской народной сказке)

Действующие лица:

Маша.

Медведь.

Собака.

Ведущий. Жили-были дедушка и бабушка и была у них внучка Машенька. Выведите Машу из избушки и ведите по столу. Незаметно поверните избушку другой стороной.

Раз пошла Машенька в лес по грибы да по ягоды да и заблудилась.

Остановите Машу в избушку, чтобы ее лицо малыш смог увидеть в окошке домика, а в другом окошке - мордочку медведя.

Шла она, шла, видит - стоит избушка. Вошла Машенька в избушку. А в той избушке жил медведь. Обрадовался он и говорит.

Видите Машу в избушку, чтобы ее лицо малыш смог увидеть в окошке домика, а в другом окошке - мордочку медведя.

Медведь. Будешь у меня жить! Будешь кушать варить, меня кашей кормить. Покачивайте медведем в ритме текста.

Ведущий: Делать нечего! Стала Машенька жить в медвежий избушке.

Однажды Машенька попросила медведя отпустить ее в деревню к дедушке и бабушке, отнести гостинцы.

Маша. Отпусти меня в деревню к дедушке и бабушке гостинцы отнеси.

Покачивайте Машей в ритме текста.

Ведущий. Медведь ей в ответ.

Медведь. Нет! Не отпущу!

Ведущий. На следующий день попросила Маша медведя.

Маша. Медведюшка -батюшка! Отнеси гостинцы в деревню дедушке и бабушке!

Медведь. Хорошо, отнесу!

Ведущий. А Машенька ему говорит.

Маша. Выйди на крылечко. Посмотри, не идет ли дождик.

(выведите медведя из домика.)

Ведущий. Спряталась Маша в короб, а сверху тарелку с пирожками положила. Вошел медведь, взвалил короб себе на спину и пошел в деревню.

Уберите Машу из окошка, оденьте на большой палец рукавички короб,

Выведите медведя из домика. Незаметно поверните избушку другой стороной. Ведите медведя по столу.

Шел, шел медведь и говорит.

Медведь.

Сяду на пенек,

Съем пирожок!

Ведущий. А Машенька из короба.

Маша

Вижу, вижу!

Не садись на пенек,

Не вещь пирожок!

Неси бабушке,

Неси дедушке!

Машу ребенок не должен видеть, а только слышать ее голос.

Ведущий. Удивился медведь, поднял короб и понес в деревню. Нашел дом дедушки и бабушки, поставил короб. А собака почуяла медведя и давай лаять. Испугался медведь и убежал в лес. А Машенька стала жить в избушке вместе с дедушкой и бабушкой.

Подведите медведя к домику, свободной рукой снимите короб, выведите собачку, уберите медведя и короб, выведите Машу.

Наряду с уже знакомыми видами театра можно использовать игры этюды. Обыгрывание небольших сценок, действий животных используя резиновые игрушки. Они очень удобны и просты в обращении, не требуют предварительной работы, т.е. воспитатель может показать действие с игрушками а дети сами повторяют и включаются в игру.

Этюд «Скачет зайка маленький»

Для этого этюда понадобится резиновый зайчик. Управляя им, нужно прочитать малышам потешку, согласуя действия с ритмом текста. В конце потешки дети должны захлопать в ладошки, пугая зайчика, и попытаться его поймать. Взрослому нужно постараться создать малышам радостное настроение и желание играть с игрушкой:

Скачет зайка маленький
Около завалинки
Быстро скачет зайчики.
Ты его поймай-ка.

Этюд «Лиса по лесу ходила»

Для этого этюда понадобится резиновая лисичка. Вначале нужно познакомить детей с ней. Пусть они рассмотрят, какой у ней хвост, какие лапки, ушки, глазки. Затем можно начать петь малышам пропевку, управляя лисичкой в такт прибаутки:

Лиса по лесу ходила,
Звонки песни выводила,
Лиса лычки драла,
Лиса лапки сплела.

Этюд «Волк на лужайке»

Для этого этюда понадобится следующая резиновая игрушки: волк, два зайчика, коза. Управляя этими куклами, читают скороговорку, но так, чтобы вызвать у малышей сочувствие, желание помочь зайчикам и козе:

Волк на лужайке-
Задрожали зайки.
Видит волк козу,
Забыл про грозу

Этюд «Я медведя поймал»

Для проведения этого этюда потребуются две настольные (резиновые) куклы: мальчик и медведь. Эти куклы нужно посадить рядом так, чтобы они обнимали друг друга.

Кукла мальчик. Я медведя поймал!
Ведущий. Так веди сюда.
Кукла мальчик. Не идет.
Ведущий. Так сам иди!
Кукла мальчик. Да он меня не пустит.

**Игры–драматизации литературного произведения
«Мыши» С. Маршака**

Воспитатель рассказывает детям о том, что мышки – маленькие, бегают тихо, всего боятся: и кошки, и шума. Поэтому, изображая мышек, нужно двигаться очень осторожно.

Ход игры

Воспитатель таинственно и негромко читает стихи, жестом подзывая к себе детей.

-Вышли мыши как-то раз
Посмотреть, который час.

Малыши встают и идут осторожно и медленно. Воспитатель, быстро хлопнув в ладоши, громко говорит:

-Вдруг раздался страшный звон, игр
Убежали мышки вон!

Дети убегают на свои места.

Эта игра приучает детей быть внимательными, чётко выполнять правила.

«Зайка» А. Барто

Воспитатель выбирает активного ребёнка, чтобы он мог показать, как зайчик плачет, трёт глазки, стряхивает водичку и т.д.

Ход игры

Дети сидят на стульчиках. Малыша, выполняющего роль зайчика, усаживают на стульчик лицом к остальным. Воспитатель вместе с детьми рассказывает стихотворение:

«Зайку бросила хозяйка,
Под дождём остался зайка,
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок»

Ребёнок показывает, как зайчик плачет, вытирает слёзы и т.д.

Воспитатель предлагает детям пожалеть зайчика и пригасить его потанцевать.

«Мячик» А. Барто

Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик.

-Тише, Танечка, не плачь:

Не утонит в речке мяч.

Воспитатель вместе с детьми читают стихотворение, девочка Таня изображает горе, жалость, отчаяние, показывает, как она хочет, но не может достать мяч (мяч лежит на полу в обруче-озере).

Кто-нибудь из детей помогает Тане достать мячик (например, палочкой или сачком)

«Бычок» А. Барто

Выбирается ребёнок на роль бычка.

Ход игры

Дети сидят. Ребёнок, выполняющий роль бычка, идёт по доске, покачиваясь из стороны в сторону, и читает стихотворение:

-Идёт бычок, качается,

Вздыхает на ходу:

«Ох, доска качается,
Сейчас я упаду!»

Воспитатель обращается к детям: «Юра, Лена, помогите, пожалуйста, бычку, снимите его с доски».

Дети подходят к бычку, берут за руки с двух сторон и приводят к ребятам.

«Курочка - рябушечка»

Ход игры:

Дети сидят на стульчиках. Ребёнок, выполняющий роль курочки, гуляет с ведёрком в руках около них.

Ребята вместе с воспитателем обращаются к курочке:

— Курочка - рябушечка, куда пошла?

— На речку.

— Курочка - рябушечка, зачем пошла?

— За водичкой.

— Курочка - рябушечка, зачем водичка?

— Цыпляткам. Они пить хотят, во всё горлышко кричат.

Ребёнок подходит к детям, которые пищат как цыплята: «Пи-пи-пи», и даёт им «водички». Они пьют, набирая как бы воды в клюв, запрокидывая головки.

«Матросская шапка» А. Барто

Выбирают мальчика-капитана, 3-4-х ребят – лягушек. Капитану даётся в руки кораблик на верёвочке.

Ход игры:

Дети сидят на стульях. Вместе с воспитателем они читают стихотворение:

«Матросская шапка, верёвка в руке,

Тяну я кораблик по быстрой реке.

(Ребёнок, изображающий капитана, ходит перед детьми в разных направлениях)

И скачут лягушки за мной по пятам,

И просят меня: «Прокати, капитан»

Дети, выполняющие роль лягушек, выскакивают, приговаривая вместе со всеми: «Прокати, капитан.

Затем на роль капитана выбираются другие дети.

«Жил сапожник»

Выбираются два ребёнка: один исполняет роль сапожника, другой – кошки.

Дети – на стульчиках. Сапожник сидит за столом. На глазах у него очки, на нём передник, в руках молоточек. На столе лежат детские сандалии, сапожки и т.д.. Сапожник работает – чинит обувь.

Ход игры

Дети спрашивают: «Жил сапожник?». Тот отвечает: «Жил!»

— Сапоги чинил?

— Чинил!

— Для кого, сапожник?

— Для соседской кошки!

Из дверей выходит «кошка», подходит к сапожнику и спрашивает: «Готовы мои сапоги?» — «Готовы». Кошка рассматривает их, потом надевает на руки, становится на четвереньки, пробегает мимо детей и убегает. Дети машут ей рукой.

«Идёт кисонька из кухни»

Слова песни нужно выучить заранее. Это вызовет интерес к игре, радостное ожидание её.

Ход игры:

Дети сидят на стульчиках. Из-за дверей выходит ребёнок, выполняющий роль кисоньки. На нём передничек, на шее – бантик.

Кисонька проходит мимо детей. Она очень печальна, вытирает лапкой слёзы.

Дети:

«Идет кисонька из кухни,

Уней глазоньки опухли.

О чём, кисонька, ты плачешь?»

Киска останавливается и плача отвечает детям:

«Повар пеночку слизал

И на кисоньку сказал «Брысь!»»

Воспитатель и дети её утешают, гладят, угощают молочком ...

«Храбрецы» пер.с англ. К.Чуковский

3-4 мальчика исполняют роль портных, а девочка небольшого роста – улитка.

Мальчики сидят на стульчиках перед детьми, имитируя работу портных:

шьют, вырезают, примеряют, рассматривают сшитую одежду и т.д.

На голове у девочки шапочка с небольшими рожками.

Ход игры:

Дети-зрители наблюдают за работой портных.

Ведущий (показывая на мальчиков):

«Наши-то портные

Храбрые какие!»

Портные говорят задорно, хвастливо, весело:

«Не боимся мы зверей,

Ни волков, ни медведей!»

Ведущий:

«А как вышли за калитку

Да увидели улитку –

— Испугался, разбежался!»

Улитка, быстро передвигая ногами, направляется к портным. Увидев, её, они разбегаются, выражая удивление, испуг.

Ведущий:

«Вот они какие

Храбрые портные!»

Мальчики-портные усаживаются на стулья и от смущения склоняют голову.

«Частушки»

На 2-х стульчиках (пеньках) – ребята, изображающие лягушек.

Зрители:

«Говорят, что две лягушки
На пеньке пекли ватрушки»
«Лягушки» хлопают лопаткой о ладошки, широко раздвигая пальцы.
-«И к обеду, говорят,
Пригласили всех ребят»
«Лягушки» зовут всех в гости, а потом скачут в разные стороны.
— «Говорят, что в зоопарке
Всем зверям дают подарки»
Выходят ребёнок, изображающий слона, покачиваясь, он проходит около зрителей.
— «И, как будто, старый слон
Получает патефон»
Воспитатель вручает слону коробку с ручкой, и тот уходит.
Двое детей изображают лису и парикмахера.
— «Говорят, пришла лисица
В парикмахерскую бриться,
Вот какие чудеса –
— Ходит бритая лиса»
— Эта песня-небылица,
Чтобы нам повеселиться.
В светлом домике своём
Очень весело живём»
Дети-артисты танцуют, все хлопают.

Театрально – игровые упражнения «Расскажи стихи руками».

Каравай

Мы играли в «каравай»,
Кого любишь, выбирай.
Каравай был невысок,
Третий был ему годок.
И играть он не умел,
На пол сел и заревел.

Кошка

Мы купили кошке
К празднику серёжки.
Причесали ей усы,
Сшили классные трусы.
Только как их надевать?
Хвостик некуда девать.

Баран

Был у бабушки баран,
Бил он бойко в барабан.
И плясали бабочки
Под окном у бабушки.
Баран букварь купил себе,
Он изучал его.

Однако, кроме буквы – Б –
Не знает ничего.

Гусь

Гусь купил себе гармошку,
Но дырявую немножко.
Хорошо гармошка пела,
По – гусиному шипела.

Ёжик

• Ёжик в бане вымыл ушки,
Шею, кожицу на брюшке.
И сказал еноту ёж:
- Ты мне спинку не потрёшь?

Щенок

Гулял по улице щенок,
Не то Пушок, не то Дружок.
Гулял в метель и солнцепёк,
И под дождём гулял и мок.
И даже шёл снежок,
Гулял по улице щенок.
Гулял в жару, в мороз,
И в сырость.
Гулял, гулял, гулял,
И вырос.

Творческое задание на выразительность жеста

- Как едет паровоз (круговые вращения руками с продвижением вперёд)
- Как птичка клюёт зёрнышки;
- Как играют на барабанах (соответствующие движения пальцами рук) ;
- Как кружатся снежинки (круговые вращательные движения вокруг себя с раскинутыми руками) ;
- Как стучат молоточком;
- Как зайчик шевелит ушками;
- Как играют на дудочке.
- Как вы вырастите большими (движения рук, вытянутых вверх)

Упражнения на выразительность движений. Ритмопластика

- Котята отдыхают – создание конкретного образа отдыхающих котят – расслабление всего тела.
- Полетели птички – движения, имитирующие взмахивания крыльев при полёте птиц.
- Как ходят медведи – образ шагающего тяжёлыми шагами медведя.
- Как скачет лошадка – создание конкретного образа скачущей лошадки.
- Идёт лисичка – образ двигающейся хитрой лисички, виляющей хвостом.
- Зайка испугался – образ испуганного присевшего зайчика, пригнувший ушки к головке.
- Как скачут зайчики – образ прыгающего зайчика с поднятыми и прижатыми к груди лапками.

Упражнения на развитие пантомимики

- Как качаются веточки у дерева – движения, имитирующие качающиеся на ветру.
- Как ходят уточки – движения, изображающие уточек, переливающихся с лапки на лапку.
- Как птички пьют водичку – движения, имитирующие птичек, наклоняющих и поднимающих вверх голову.
- Как мы делаем зарядку – движения, изображающие движения гимнастических упражнений.
- Как летает бабочка – движения, изображающие размах крыльев бабочки.
- Как котик лапкой умывается – движения, имитирующие умывающегося лапкой котика.
- Как скачет лошадка – движения, изображающие скачущую лошадку.

Упражнения на развитие чувств и эмоций детей, на развитие умения передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жеста

- Сладкая конфета
- Горькое лекарство
- Кислый лимон
- Грязная бумажка
- Красивая игрушка

Игры - этюды

- Представьте раннее утро. Вчера вам подарили новую игрушку, вам хочется везде носить ее с собой. Например, на улицу. А мама не разрешила. Вы обиделись (губки «надули»). Но это же мама — простили, улыбнулись (зубы сомкнуты).
- Представьте себя собачкой в будке. Серьезная собачка. Ага, кто-то идет, надо предупредить (рычим).
- Берем снежинку в руку и говорим ей хорошие слова. Говорим быстро, пока не растаяла.
- На носочках я иду —
- Маму я не разбужу.
- Ах, какой искристый лед, А по льду пингвин идет.
- Мальчик гладит котенка, который прикрывает глаза от удовольствия, мурлычет, трется головой о руки мальчика.
- У ребенка в руках воображаемый кулек (коробка) с конфетами. Он угощает товарищей, которые берут и благодарят. Разворачивают фантики, кладут конфеты в рот, жуют. Вкусно.
- Мама сердито отчитывает своего сына, промочившего ноги в луже
- Дворник ворчит, выметая из подтаявшего снега прошлогодний мусор.
- Весенний снеговик, которому весеннее солнце напекло голову; испуганный, ощущает слабость и недомогание.

