

Влияние театрализованных игр на развитие ребенка раннего возраста

А вы прилягте на траву,
Ведь это очень, очень просто,
И одинакового роста
Вы сразу станете с детьми ...
(слова из песни)

Дошкольный возраст – начало взаимоотношений с другими людьми, а ведь общению ребёнок может научиться, только взаимодействуя: сначала со взрослыми, а затем и со сверстниками. Лишь в общении человек может почувствовать и понять самого себя, найти свое место в мире. Коммуникативные умения детей младшего дошкольного возраста, являясь сложным и многоплановым видом деятельности, требуют специальных знаний и навыков, которые дошкольники получают в процессе усвоения социального опыта. Современная система дошкольного образования направлена, прежде всего, на самораскрытие ребёнка, его самореализацию, максимальное обогащение личностного развития. Немалые возможности в развитии способностей и творческого потенциала ребёнка во взаимоотношениях с другими детьми, взрослыми и миром представляет театрализованная деятельность. Этот вид детского творчества близок и понятен детям, присущ им, так как связан с игрой, позволяет дошкольнику стать творцом, реализовать себя. Этот вид детского творчества близок и понятен детям, присущ им, так как связан с игрой, позволяет дошкольнику стать творцом, реализовать себя. Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Малыши очень любят театрализованные представления, особенно если принимают в них самостоятельное участие.

Игра также является основной деятельностью дошкольного возраста. Игровая деятельность сохраняет своё назначение как необходимое условие развития интеллекта, психических процессов, личности в целом. Дети раннего возраста бывают разные по своему психическому развитию: одни – робкие, скованные в игре, другие – подвижные, им не хватает внимания, сосредоточенности. В систему работы с детьми необходимо включать театрализованные игры, способствующие освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию. С первыми театрализованными действиями малыши знакомятся очень рано в процессе разнообразных игр-забав, хороводов, при прослушивании выразительного чтения стихов и сказок взрослыми. Такой вид детской деятельности, как театрализация, создает максимально благоприятные условия для развития коммуникативно - речевой активности у детей раннего дошкольного возраста и закладывает основу для формирования необходимых коммуникативных способностей.

И, как показывают наблюдения, особая роль в этом принадлежит театрализованным играм. Наблюдая за театром, дети познают окружающий мир, переживают события из жизни людей, животных, растений. Театрализованные игры строятся на основе сказок, потешек, литературных произведений. Тематика театрализованных игр может быть очень разнообразной, например: наш детский сад, семья, игрушки, времена года, из жизни животных, из жизни растений, труд людей, транспорт. При выборе игр нужно учитывать индивидуальность ребенка, его любимые игры и игрушки, при этом желательно советоваться с воспитателем о его жизни в группе, о тематике занятий текущего месяца. («Транспорт», «Одежда», «Наш детский сад»).

Ребятам очень интересно, когда персонаж появляется из-за ширмы, загадочно, с песенкой или стихотворением, когда персонажи говорят разными интонациями: добрыми, ласковыми, грозными, страшными, веселыми, разной силой голоса: громко, тихо. В результате ребенок со временем сам научится передавать состояние героя театра, пользоваться движениями, мимикой, жестами, научится понимать речь. Воспитательное значение театрализованных игр состоит в формировании уважительного отношения детей друг к другу, развитии коллективизма. Особенно важны нравственные уроки сказок – игр, когда осуждается плохое поведение, жадность, драчуны и капризули. Организовать театрализованные игры дома могут старшие братья и сестры, они большие выдумщики, фантазеры и малышам с ними интересно. Развитие эмоций, познавательной деятельности, с одной стороны, и решение задач обучения (расширение знаний об окружающем мире, становление речи: словарного запаса, грамматического строя, звукопроизношения) с другой, тесно взаимосвязаны между собой в театрализованных играх.

В раннем возрасте у детей опыта игры нет, поэтому ведущие роли берет на себя мама или папа. Дети вначале являются зрителями. Они не могут сразу и в полном объеме овладеть творческим процессом, необходимым для участия в театрализованных играх. Речь взрослого на этом этапе служит образцом для подражания. Поэтому необходимо следить за своей речью, правильно произносить речевые обороты, и если у вас нет задатков артиста – научиться на примере кинофильмов, мультфильмов. Дети наблюдают, как взрослый говорит, действует за персонажей, имитирует ролевые движения. Они чувствуют интонации, особенно контрастные. Особенно значимо для ребенка, если родители после игры разбирают действия и поступки героев, что хорошо, что плохо; уточняют знания о предметах, их цвете, величине. Постепенно творческая активность детей возрастает. Детям становится интересно не только смотреть, но и действовать, они пытаются имитировать ролевые движения, сложнее манипулируют с персонажами. Полезно использовать любые моменты в жизни ребенка для упражнений в различном интонировании слов (радостно, удивленно, грустно, тихо, громко, быстро, медленно). Так у детей развиваются мелодико-интонационная выразительность, плавность речи.

В театрализованных играх очень хорошо использовать музыку. Веселая и грустная, задорная и спокойная – она всегда положительно влияет на психическое развитие ребенка. А если персонажи вашего театра будут двигаться под музыку, детям вдвойне интересно. Попробуйте, и вы убедитесь в этом сами. Музыка подчеркивает характер героя: громкая маршевая – волк, веселая задорная – зайчишка, лиса. У детей вырабатывается чувство ритма, а движения в свою очередь повышают активность речевого и двигательного аппарата, балансируют процессы возбуждения и торможения. Движения дети могут сопровождать лепетом, возгласами, пением, старшие – стихами. Театрализованные игры помогают детям закрепить коммуникативные навыки, развивать внимание, речь, память, творческое воображение. Очень важно с раннего возраста показывать детям примеры дружбы, правдивости, отзывчивости, находчивости, храбрости. В младшем дошкольном возрасте можно применять игру с куклой - игрушкой, знакомство с несложными сюжетами сказок, разыгрывания небольших сенок с использованием игрушек, фигурок плоскостного и настольного театра, театрализованные игры ситуации, игры драматизации, разнообразные театры: пальчиковый, настольный, плоскостной, би-ба-бо и др. Театрализованная деятельность влияет на развитие эмоциональной сферы ребенка. Инсценируя знакомый сюжет, он выплескивает эмоции, стараясь как можно выразительнее исполнить свою роль. При этом малыш становится смелее, уверенней в себе, раскрепощается. Театр положительно влияет на любых детей: чересчур активные становятся спокойнее, выдержаннее, а стеснительные учатся взаимодействовать с окружающими на примере театральных героев. Театрализованные игры – один из самых эффективных способов воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.