

**Картотека музыкальных игр
для развития социально-коммуникативных
способностей
детей раннего возраста.**



1. Музыкальные коммуникативные игры



Игра «Разноцветные ленточки»

Цель: установление контакта между детьми, создание раскрепощенной атмосферы, закрепление знаний цветов.

Оборудование: разноцветные ленточки, диск с музыкой.

Ход игры: дети стоят по кругу, у каждого в руке 1 разноцветная ленточка. Ведущий в кругу, у него в руках несколько разноцветных ленточек.

Музыка А - под музыку дети легко двигаются по кругу.

Музыка Б - ведущий поднимает ленту определенного цвета (например, синюю, выбегают дети, у которых в руках такие же ленточки; они произвольно танцуют. В следующий раз ведущий поднимает ленту другого цвета. Последний раз – все разноцветные ленточки.

Игра «Тихо-Громко»

Цель: развитие динамического слуха, реакции, внимания.

Оборудование: диск с музыкой. В усложненном варианте – колокольчики, палочки, погремушки

Ход игры: дети располагаются свободно по залу.

Музыка А (громкая) – дети громко хлопают в ладоши и прыгают или выполняют пружиночку.

Музыка Б (тихая) – дети приседают, хлопают в ладоши тихонько.

При варианте усложнения вместо хлопков можно использовать колокольчики, палочки или погремушки.

Игра «Найди пару»

Цель: развитие коммуникативных навыков, реакции, внимания. Создание раскрепощенной атмосферы.

Оборудование: диск с музыкой.

Ход игры: под музыку все дети прыгают и бегают по залу. Как только происходит смена музыки, каждый ребенок должен встать в пару и покружиться. На повторение начальной музыки дети снова разбегаются по залу, на новую смену музыки вновь встают в пары. Пары повторять нельзя!

Игра «Роботы и звездочки»

Цель: развитие коммуникативных навыков. Закрепление знаний о 2-х-частной форме. Развитие импровизационных способностей.

Оборудование: диск с музыкой.

Ход игры: мальчики – «роботы», девочки – «звездочки».

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 9 комбинированного вида г.Нового Оскола Белгородской области»

Музыка А («роботы») - мальчики импровизированно движутся по залу. С окончанием музыки «роботы» должны замереть в какой-нибудь позе.

Музыка Б («звездочки») – девочки импровизированно движутся по залу. С окончанием музыки приседают, замирают.

С каждым разом музыкальные отрезки становятся все короче и требуют большого внимания.

Игра «Музыкальный зонтик»

Цель: установление контакта между детьми, создание раскрепощенной атмосферы и доверия.

Оборудование: диск с музыкой, маленький зонтик.

Ход игры: дети стоят в кругу под музыку начинают передавать друг другу зонтик, тот ребенок, на ком закончится музыка, должен выполнить задание.

1. Прыгать с зонтиком;
2. Кружиться с зонтиком;
3. Присесть с зонтиком.

Игра «Жуки и бабочки»

Цель: установление контакта между детьми. Развитие импровизационных способностей.

Оборудование: диск с музыкой, шапочки-маски или элементы костюмов.

Ход игры: Дети сидят на стульчиках.

Музыка А («жуки») – Мальчики ходят свободно по залу, изображая жуков. С окончанием музыки приседают, «спят».

Музыка Б («бабочки») – Девочки выбегают, изображая бабочек, «летают» между «жуков». С окончанием музыки приседают, «спят».

Игра «Воробышки и автомобиль»

Цель: развитие внимания и воображения. Закрепление знаний о 2-х-частной форме.

Оборудование: диск с музыкой, шапочки-маски воробышков или любых других птиц, рули.

Ход игры: дети делятся на воробышков (*девочки*) и автомобили (*мальчики*).

Музыка А (воробышки) – девочки выбегают, изображая птиц (*клюют зернышки, летают*). Мальчики в это время сидят на стульчиках.

Музыка Б (автомобили) – Мальчики сидят на стульчиках, «заводят автомобили» и по сигналу выбегают, пугая девочек-воробышков.

2. Музыкальные «Игры-забавы»



Игра «Посмотрите-ка на нас»

Цель: развитие чувства собственного движения, установление контакта между детьми

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 9 комбинированного вида г.Нового Оскола Белгородской области»
Оборудование: музыкальная композиция Е. Тиличеевой, слова Погореловой

Ход игры:

Посмотрите-ка на нас,
Зайчики и белочки.
Как шагают хорошо
Мальчики и девочки.
Раз -два, раз, раз- два, раз.
Посмотрите-ка на нас.
Тара, рам, тара, рам,
Друг за другом по местам.

Игра «Киска – киска - киска брысь»

Цель: учить ребёнка откликаться на своё имя, запоминать имена других детей.

Оборудование: мягкие игрушки-кошки

Ход игры:

На расстоянии 2-3 м. от ребёнка ставится игрушка. Если ребёнок не ходит, взрослый ведёт его за руку. Если ходит то взрослый ставит его у опоры (в парах), сам встаёт у игрушки, поёт песенку и манит ребёнка к себе.

Киска, киска, киска, брысь!
На дорожку не садись:
Наш (а) (имя) пойдёт,
Через киску упадёт! Бах!

Игра «Зайка - побегайка»

Цель: развитие внимания и воображения детей, умения взаимодействовать с взрослым.

Оборудование: рус. нар. мелодия «Я на горку шла»

Ход игры: игровые действия: дети под песенку, которую исполняет муз. руководитель, вместе со взрослыми, выполняют движения, инсценирующие текст

Скачет зайка ловко,
Любит он морковку.
Будем зайку мы встречать,
И морковкой угощать.
К деткам зайка прибежал,
Возле деток прыгать стал.
Прыг, скок, прыг, да скок,
Веселей скачи, дружок!

Игра «Мишка-лежебока»

Цель: развитие внимания и воображения детей, умения взаимодействовать с взрослым.

Оборудование: музыкальная композиция Е.Гомоновой, слова О.Зачесовой

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 9 комбинированного вида г.Нового Оскола Белгородской области»

Ход игры: игровые действия: дети под песенку, которую исполняет муз. руководитель, вместе со взрослыми, выполняют движения, инсценирующие текст

Мишка, мишка-лежебока,
В гости к деткам приходи.
Мишка, мишка-лежебока,
На ребяток погляди!
Ты, мишутка, не ленись,
Лучше с нами подружись!
Ты, мишутка, не зевай,
А ребяток догоняй!

Игра «Жук»

Цель: включение детей дошкольного возраста в межличностные отношения, создание условий для свободного и естественного проявления их индивидуальных качеств

Оборудование: рус. нар. мелодия «Ах вы, сени»

Ход игры: игровые действия: дети, лежа на спине, выполняют свободные движения руками и ногами, взрослый говорит: «Прилетай скорей, жучок, на душистый наш цветок», дети встают и подбегают к цветку (цветок выбирается из детей и меняется).

Жук упал и встать не может.
Очень жалко нам жука.
Ждет он, кто ему поможет,
Сам не может встать пока.

Игра «Ладони»

Цель: развитие умений межличностного взаимодействия детей раннего возраста.

Оборудование: рус. нар. мелодия «Как у наших, у ворот»

Ход игры:

Есть у нас ладошки,
Звонкие хлопошки.
Хлоп да хлоп, еще раз,
Вот как весело у нас!
Есть ладошки у ребят,
Поплясать они хотят.
Хлоп да хлоп, еще раз,
Вот как весело у нас.

3. Музыкально-дидактические игры

Игра «Послушный бубен»

Цель: учиться играть на бубне различными способами, учиться играть громко и тихо, формирование норм и ценностей в обществе.



Оборудование: бубны по количеству участников игры

Ход игры: Дети сидят на стульчиках или на ковре, повернувшись лицом к воспитателю, бубен в левой руке.

Воспитатель: В бубен бей, бей, бей,
В бубен бей веселей!

Произнося эти слова, воспитатель сам играет на бубне, ударяет по нему правой рукой. Слова произносятся три раза подряд. Затем происходит смена движения.

Воспитатель: Пусть наш бубен отдохнёт,
Тихо песенку поёт

С этими словами воспитатель легко встряхивает бубен, звук лёгкий, тихий. Слова произносятся три раза подряд. Игра продолжается.

Усложнение: По ходу игры промежутки между сменой действия становятся короче. Если в первый раз слова повторяются три раза подряд, давая время всем включиться в игру, то во второй раз слова повторяются дважды, а в третий раз – один.

Игра «Кто в домике живёт?»

Цель: развитие звуковысотного слуха, формирование эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Оборудование: на карточке нарисован красочный терем в два этажа: нижние окна большие, верхние – поменьше. Внизу под каждым окном изображены рисунки: кошка, медведь, птица. Каждое окошко открывается и закрывается. Внутри него находятся вставные кармашки, куда вставляются картинки перечисленных животных, а также картинки с изображением детенышей этих животных.

Ход игры: педагог рассаживает детей полукругом и показывает дом-теремок, в котором живут кошка с котёнком, птица с птенчиком и медведь с медвежонком.

Педагог:

– На первом этаже живут мамы, на втором – их дети. Однажды все ушли гулять в лес, а когда вернулись домой, то перепутали, кто, где живёт. Поможем им найти свои комнаты.

Раздаёт каждому по одной карточке

Проигрывается знакомая мелодия в различных регистрах.

Ребёнок, у которого соответствующая карточка, вставляет её в окошечко первого этажа напротив рисунка, изображенного на домике.

Звучит та же мелодия, но на октаву выше.

Ребёнок с соответствующей карточкой помещает её в окошечко на втором этаже.

Так же игра проводится с музыкой про других животных. Она продолжается до тех пор, пока все карточки не будут вставлены в кармашки.

В конце игры педагог поощряет правильные ответы. Если кто-то из детей ошибся, объясняет, что медведь не поместится в кроватку кошечки и не сможет сесть за её стол, когда вдруг попадёт не в свою комнату, и т.д.

Игра «К нам гости пришли»

Цель: развитие чувства ритма, формирование уважительного отношения к семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда

Оборудование: игрушки бибабо (медведь, зайчик, лошадка, птичка), бубен, музыкальный молоточек, колокольчик.

Ход игры: педагог:(предлагает детям подойти к нему)

Дети, сегодня к нам в гости должны прийти игрушки.

Слышится стук в дверь, воспитатель подходит к двери и незаметно надевает на руку мишку

Педагог:

– Здравствуйте, дети, я пришёл к вам в гости, чтобы с вами играть и плясать. Лена, сыграй мне на бубне, я попляшу.

Девочка медленно ударяет в бубен, мишка в руках воспитателя ритмично переступает с ноги на ногу. Дети хлопают.

Аналогичным образом педагог обыгрывает приход других игрушек.

Зайчик прыгает под быстрые удары молоточком на металлофоне, лошадка скачет под чёткие ритмичные удары музыкального молоточка, птичка летит под звон колокольчика.

Игра «Музыкальное окошко»

Цель: определение высоты звучания голоса и узнавание музыкального инструмента, формирование основ безопасного поведения в быту.

Оборудование:

Демонстрационный материал: домик из настольного плоскостного театра (картонный или деревянный), установленный на столе. Фигурки животных.

Раздаточный материал: четыре фишки, четыре карточки, разделенные пополам. На карточках слева — изображение животного, справа — пустое поле, куда ребенок кладет фишку. Комплект готовится для каждого ребенка.

Примечание: для изготовления дидактического материала к этой игре можно использовать игровой материал к игре «Домик-крошечка».

Ход игры: педагог:

На окне сидела кошка

И мяукала немножко.

А потом прыг на дорожку,

И не стало в доме кошки.

Ну а кто остался дома

И стучит сейчас в окошко?

Вызванный ребенок проходит за домик, выбирает одну из лежащих там игрушек и с помощью звукоподражания («мяу», «гав», «и-го-го» и т. п.) «озвучивает» своего персонажа. Дети отгадывают, кто это, и в окошке показывается персонаж. Все кладут фишку на соответствующую карточку.

Дальше окошко закрывается и игра продолжается.

Игру можно варьировать: животные — мама-птичка, птенчик; мама-кошка, котенок и т.д. В этом случае дети определяют высоту голоса персонажа.

Дети также могут озвучивать своего персонажа при помощи музыкальных инструментов: мишка — бубен, заяц — металлофон, петушок — дудочка, мышка — колокольчик и т. п.

Как один из вариантов, эту игру можно проводить, используя большой домик для игр-драматизаций.

Игра «Сыграй как я»

Цель: развивать у детей представление о ритме, учить запоминать и передавать заданный ритмический рисунок, развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками

Оборудование: бубен, металлофон, музыкальный молоточек, кубики, ритмические палочки и т. д.

Ход игры: воспитатель предлагает прослушать, а затем исполнить на любом из предложенных инструментов ритмический рисунок из пяти – семи звуков. Когда игра будет достаточно хорошо усвоена детьми, роль ведущего берёт на себя кто-либо из детей.

Игра «Гуляй – отдыхай»

Цель: учиться слышать и определять настроение и характер музыки, отражать его в движении, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Оборудование: музыкальный центр, кассеты, диски с музыкальными произведениями

Ход игры: воспитатель предлагает детям внимательно послушать музыку. Под колыбельную «спать» (присесть, сложить ручки под щёчку), под марш – маршировать, под плясовую – плясать, под лёгкую, быструю музыку – бегать. Воспитатель включает музыкальные отрывки в аудиозаписи. Дети выполняют действия в соответствии с характером музыки.

Рекомендуемый музыкальный материал: Г. Свиридов «Марш», А. Петров «Марш», С. Прокофьев «Марш», Гаврилин «Тарантелла», И. Штраус «Вечное движение», Р. Н.м. «Смоленский гусачок», «Барыня», « Ах, ты берёза», Глюк «Песня без слов», П. Чайковский «Утреннее размышление»

Игра «Наш оркестр»

Цель: учить детей различным приёмам игры на инструментах индивидуально и в ансамбле. Закрепить название инструментов, умение различать их звучание на слух, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Оборудование: набор музыкальных инструментов по количеству детей.

Ход игры: воспитатель предлагает детям поиграть в оркестре на различных музыкальных инструментах. Для этого дети должны правильно назвать представленные музыкальные инструменты. Затем дети оркеструют какое-либо музыкальное произведение в записи. Играть могут как одновременно, так и с

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 9 комбинированного вида г.Нового Оскола Белгородской области»
солистами. В качестве дирижёра выступает воспитатель. Когда игра будет
усвоена детьми, на эту роль может быть выбран кто-то из детей.

4. Театрализованные игры



Игра по сказке «Курочка Ряба»

Цель: формирование умения слушать и быть доброжелательным зрителем, вызвать эмоциональный отклик у детей.

Оборудование: настольный театр резиновых игрушек, «Чудесный мешочек», декорация для показа сказки.

Ход игры: дети достают из «Чудесного мешочка» персонажей сказки

(в нужный момент), воспитатель рассказывает и показывает сказку. Побуждает детей повторять несложные фразы сказки. При повторной игре можно игрушки оставить в руках у детей и предложить им самим стать героями сказки, и сыграть роль своего персонажа (с помощью воспитателя).

Игра по сказке «Колобок».

Цель: развитие творческих способностей, закрепление в речи названия животных и их признаков; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Оборудование: любой театр (настольный, би-ба-бо, ковралин), декорации к показу сказки.

Ход игры: при повторной игре можно игрушки оставить в руках у детей и предложить им самим стать героями сказки, и сыграть роль своего персонажа (с помощью воспитателя).

Игра в сказку «Теремок».

Цель: формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда.

Оборудование: маски героев сказки, книжка с текстом сказки, плоскостной театр (ковралин).

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, чтение сказки, показ настольного театра.

Ход игры: воспитатель: ребята давайте сегодня поиграем в театр и покажем сказку «Теремок». А кто герои сказки? (ответы). Кто будет мышкой? Самостоятельное распределение ролей. А теперь надо построить теремок. Всё готово, начинаем наш спектакль.

В-ль. Стоит в поле теремок. Он не низок не высок. Вот по полю мышка бежит, увидела теремок и стучит.

Слова героев.(все друг за другом).

В-ль.

Дружно жили не тужили

Печку в домике топили

Мишка домик развалил

Чуть друзей не раздавил

Звери плачут и грустят.

Медведь.

Друзья не переживайте давайте вместе построим новый теремок.

В-ль.

Стоит в поле теремок

Очень , очень он высок

Без веселья здесь нельзя,

В теремке живут друзья.

Вот и сказки конец, а кто слушал и смотрел вам понравилось.

Игры–стихи.

Цель: учить детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест.

Оборудование: текст стихотворений

Ход игры: воспитатель читает стихотворение, дети имитируют движения по тексту:

Вместе.

Кот играет на баяне, Киска — та на барабане,

Ну, а Зайка на трубе. Поиграть спешит тебе.

Если станешь помогать. Будем вместе мы играть. (Л.П.Савина.)

Туча.

Туча по небу плывет,

И грозу с собой несет.

Ба-ба-бах! Гроза идет!

Ба-ба-бах! Слышны удары!

Ба-ба-бах! Грохочет гром!

Ба-ба-бах! Нам страшно стало!

Мы скорей все в дом идем. И грозу мы переждем.

Показался солнца лучик. Солнце вышло из-за тучи.

Можно прыгать и смеяться. Тучи черной не бояться!

Дружный круг.

Если вместе соберемся,

Если за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся,

Хлоп-хлоп! Топ-топ!

Прыг-прыг! Шлеп-шлеп!

Прогуляемся, пройдемся,

Как лисички... (мышки, солдаты, старушки)

Мое настроение.

Настроение мое каждый день меняется,
Потому что каждый день что-нибудь случается!
То я злюсь, то улыбаюсь,
То грущу, то удивляюсь,
То, бывает, испугаюсь!
То бывает посижу,
помечтаю, помолчу!

Умываемся

Кран откройся. Нос умойся,
Воды не бойся! Лобик помоем,
Щечки помоем. Подбородочек,
Височки помоем. Одно ухо, второе ухо —
Вытрем сухо! Ой, какие мы чистенькие стали!

Игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем»

Цель: поощрять попытки детей участвовать в коллективном разговоре, принимать совместные решения; развивать творческое воображение; побуждать детей к импровизации.

Ход игры: с помощью считалки выбирается водящий, он выходит из комнаты. Дети договариваются, что и как будут изображать. Водящий возвращается и спрашивает:

«Где вы были, мальчики и девочки?

Что вы делали?»

Дети отвечают: «Где мы были, мы не скажем,
а что делали — покажем».

Дети показывают действия, которые придумали.

В процессе игры воспитатель вначале советует, что и как можно изобразить. Когда дети освоятся, он только подсказывает, что изобразить, а как это сделать, они решают сами.

Игра «Кругосветное путешествие»

Цель: развивать умение оправдывать свое поведение, развивать веру и фантазию, расширять знания детей о социальном мире.

Оборудование: диск со спокойной музыкой

Ход игры: детям предлагается отправиться в кругосветное путешествие. Они должны придумать, где проляжет их путь — по пустыне, по горной тропе, по болоту, через лес, джунгли, через океан на корабле — и соответственно изменять свое поведение