

**Консультация для родителей
«Сюжетно - образительные
и сюжетно - ролевые игры в раннем возрасте»**



Консультация для родителей «Сюжетно - образительные и сюжетно - ролевые игры в раннем возрасте»

Проблема социально-личностного развития ребёнка дошкольного возраста в процессе его взаимодействия с окружающим миром становится особенно актуальной на современном этапе, поскольку основные структуры личности закладываются в дошкольный период детства, что, в свою очередь, возлагает на семью и дошкольное учреждение особую ответственность за воспитание необходимых личностных качеств у детей.

Эмоции играют важную роль в жизни каждого человека. Этой проблемой занимались многие ученые, которые утверждали, что положительные эмоции создают оптимальные условия для активной деятельности мозга и являются стимулом для познания мира. Отрицательные тормозят развитие личности. Если ребенок не научился владеть своими чувствами, то малейшие неприятности или трудности могут вызвать в нем нервозность. Неумение выразить свои чувства, будет постоянно создавать конфликтные ситуации в жизни ребёнка причинять вред и ему и окружающим. Благодаря эмоциональному развитию, ребенок сможет регулировать свое поведение, избегая тех поступков, которые мог бы совершить под влиянием случайных обстоятельств и мимолетных желаний. Поэтому необходимо не только изучать разные эмоциональные состояния, но и развивать эмоциональную сферу дошкольника, так как эмоции говорят окружающим о его внутреннем состоянии.

Сформированная у младенца первая, ситуативно-личностная форма общения является тем кирпичиком, на основании которого начинают строиться дальнейшие успехи и потребности ребенка. Первым симптомом меняющейся потребности в общении является стремление ребенка перевести эмоциональные контакты в план предметного взаимодействия. Ребенок не просто ласкается к матери, а исследует вещи, которые на ней надеты, сидя у нее на руках, тянется к часам на стене, книгам на полке. На смену эмоциональному общению приходит общение практическое, деловое, которое и составляет основу взаимодействия ребенка со взрослым вплоть до 3 лет. В этот период жизни общение со взрослым уже не является ведущей деятельностью ребенка. Оно как бы вплетается в новую, теперь уже более существенную для малыша сферу овладения предметными действиями.

Взрослый выступает как партнер по игре, образец для подражания, как человек, оценивающий знания и умения ребенка.

Игра – в свете ФГОС выступает как форма социализации ребёнка.

Игра – не развлечение, а особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, метод стимулирования их активности. Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру как ведущую детскую деятельность. Игра - это школа социальных отношений, в которых

моделируются формы поведения ребенка. И наша задача – правильно и умело помочь детям приобрести в игре необходимые социальные навыки.

Игра дает детям возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной жизни. Дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими.

Детство без игры и вне игры ненормально. Лишение ребенка игровой практики - это лишение его главного источника развития. Игра — это единственная центральная деятельность ребенка, имеющая место во все времена и у всех народов.

Ранний возраст – уникальный период в жизни человека. Ребенок интенсивно овладевает речью, общением, культурой человеческого мышления.

Малыш копирует, отображает в действиях и словах, в эмоциональных проявлениях и поступках мир, в котором живет. Именно в ранние годы закладываются основы здоровья и интеллекта Малыша.

Возможность понимать речь и говорить становится для ребенка третьего года жизни важным средством развития. В этом возрасте функции речи расширяются, и она становится не только средством общения ребенка с взрослым, но и средством его общения с детьми.

Совместная деятельность взрослого с ребёнком помогает налаживать эмоциональный контакт и деловое сотрудничество взрослых и детей. Взрослому важно организовать совместные действия так, чтобы он мог вызвать ребёнка на взаимодействие или найти живые, доступные для ребёнка поводы для общения.

Некоторые особенности детей раннего возраста:

-им трудно сосредоточиться на однообразной, непривлекательной для них деятельности, в то время как в процессе игры они достаточно долгое время могут оставаться внимательными;

-внимание вызывается внешне привлекательными предметами, событиями и сохраняется до тех пор, пока сохраняется интерес;

-поведение ситуативно и почти всегда складывается из импульсивных поступков;

-детям раннего возраста свойственны подражательность, лёгкая внушаемость;

-преобладает зрительно-эмоциональная память и наглядно-действенное мышление.

Наиболее интересные для детей раннего возраста сюжетно ролевые игры

Взрослый должен спокойно относиться к тому, что во время совместной деятельности ребёнок как бы "перетекает" с места на место – он занимает позицию то "внутри", то рядом, то вдалеке.

Наиболее эффективны проблемные ситуации, в которые попадает игровой персонаж. Например, у обезьянки оторвалась пуговка, ее нужно пришить. Вместе с обезьянкой ребёнок рассматривает, и обсуждает содержимое “волшебной шкатулочки”, где лежат швейные инструменты.

Игровая ситуация помогает ребенку почувствовать значимость воспринимаемого качества в конкретных условиях и необходимость игровых действий; побуждает к диалогу и осознанию разумного способа поведения.

Дети эмоционально реагируют на такие ситуации, активно объясняют их, помогают игровому персонажу.

Коммуникативная игра – это совместная деятельность детей и взрослых, способ самовыражения, взаимного сотрудничества, где партнеры находятся в позиции «на равных», стараются учитывать особенности и интересы друг друга.

-Игры, вызывающие общие положительные эмоции

«Колечки», «Зайка», «Гномик»

-Телесные игры

«Мы», «Это я», «Покажи»

-Самомассажи

«Ладони», «Лисонька»

-Игры, позволяющие познакомиться, узнать друг друга по имени

«Мишка знакомится с ребятами», «Зайка», «Кто у нас хороший»

В процессе таких игр ребенок радуется тому, что на него обращают внимание, называют ласково по имени, говорят о его достоинствах. Это развивает самооценку ребенка, уверенность в себе, способствует развитию умения принимать себя таким, какой ты есть, любить себя.

-Игры, объединяющие общим действием

«Топотушки», «Мы топчем ногами»

-Игры, способствующие овладению простых правил поведения

«Здравствуйте», «Утреннее приветствие», «Щенок Митрошка»

-Игры, знакомящие со способами невербального общения

«Мишка косолапый», «До свидания-здравствуйте», «Слоник»

В ходе этих игр дети учатся более доступно выражать себя при общении, называть свои чувства, понимать чувства других.

-Игры, позволяющие действовать в паре

«Санки», «Погуляем с игрушками», «Послушный мячик»

Игры в кругу

«Качели», «Карусели», «День рождения», «Мишка попляши»

-Игры с передачей игрушек

«Передавай», «Колокольчик», «Шапочка»

Сначала коммуникативные игры проводятся в тот момент, когда дети не заняты игрой. Надо отметить, что почти все малыши с большим желанием участвуют в играх. После такой совместной деятельности у детей повышалось настроение, что стимулирует их на самостоятельную организацию последующих действий «вместе».

Использование коммуникативных игр с детьми раннего возраста способствует развитию навыков общения, коммуникативных способностей детей и положительно влияет на формирование доброжелательных отношений со взрослыми.

Умение любить и принимать себя, доброжелательно относиться к окружающим – факторы, определяющие судьбу ребенка, дающие ему возможность в будущем стать достойным членом общества, полнее реализоваться как личность.

В современных психолого-педагогических исследованиях показано, что ролевая игра, как и любая другая человеческая деятельность, не возникает у ребенка спонтанно, а передается ему от сверстников или старших детей (братьев, сестер), уже овладевших игровыми навыками, или от взрослых: воспитателей или родителей.

Естественным образом это происходит, если ребенок находится в разновозрастном детском коллективе или семье, в которой воспитывается несколько детей. В такой группе (семье) игра проявляется во всей своей полноте: старшие дети используют знакомые им способы развертывания сюжета, построения игры, а младшие подключаются на доступном им игровом уровне, накапливают игровой опыт, чтобы в дальнейшем передать его другому поколению младших дошкольников. Но, посещая дошкольное учреждение, ребенок в основном находится в коллективе своих сверстников, а не в разновозрастной группе, да и в семье сейчас, как правило, один ребенок. Поэтому более актуальным становится другой путь обучения ребенка игровым навыкам - через игру, специально организованную (но не навязанную) воспитателем или родителем, при условии что взрослый - активный участник этой игры, партнер ребенка по игре. Воспитатель или родитель знакомит ребенка с новыми способами построения игры, направляет на осуществление и пояснение производимых игровых действий, формирует у дошкольника игровые умения в совместной игре, создает условия для самостоятельной детской ролевой игры.

Переход к роли в игре требует руководства со стороны взрослого. Представление о спонтанности развития ролевой игры возникает вследствие того, что взрослые либо не замечают своего стихийного руководства, либо его берут на себя старшие дети. Малыш сам не изобретает игровой роли. Он может усвоить этот способ игры только от тех, кто уже владеет им, кто может и хочет передать его ребенку. Поэтому одной из самых серьезных проблем, с которыми сталкиваются педагоги в дошкольном учреждении, является неумение родителей играть с детьми. Большое значение в разрешении этой проблемы имеет эффективное взаимодействие воспитателя с родителями.

Участие в игре взрослого, необходимо для того, чтобы правильно сбалансировать игру, направить в нужное русло, заинтересовать, привлечь внимание ребенка. Установлено, что опорой для общения с детьми в игре и формирования игровой деятельности у дошкольников служат следующие принципы:

- совместная игровая деятельность взрослых и детей;
- формирование у ребенка игровых умений;
- усложнение способов построения того или иного вида игры.

Как же взрослый может помочь ребенку овладеть ролевыми играми?

Для успешного взаимодействия родителей и детей в семье при помощи игры, необходимо соблюдать основные условия выбора игр и принципов взаимодействия с детьми. В семье должны быть созданы реальные условия для воссоздания ребенком «взрослых» форм деятельности. Родители обучают детей бытовым операциям в процессе «настоящей» и результативной деятельности (от начала до ее завершения в виде продукта) и в ходе общения естественным образом развивают познавательные, интеллектуальные, эмоциональные и волевые способности ребенка.

Во-первых, начать игру с ребенком самим. Вспомнить и рассказать, как играли сами, а как - бабушка и дедушка, какими бывают эти игры. И предложить для начала несколько несложных сюжетов.

Во-вторых, придумать или пригласить посредника - куклу, соседского ребенка, брата или сестру малыша, которые охотно принимают участие в игре. Важно только следить за тем, чтобы этот посредник не оказался излишне активным и не «забил» робкого малыша.

В-третьих, поощрять в ребенке все возможные проявления инициативы и фантазии - пусть он придумывает новые слова, образы, ассоциации, новые игры и новые роли.

Очень полезны театрализованные представления, сочетающие элементы кукольного театра или маскарада - для застенчивых детей особую важность имеет тот факт, что никто не видит их лица, не узнает их. Можно вначале предоставить ребенку одну из второстепенных ролей или участие в массовке, чтобы он не выделялся среди других людей.

Или, например, с помощью кукольного театра можно изобразить лес. Покажите ему отрывок из сказки - эпизод о зайчиках - они поют песенку, затем рассказывают стишки, им угрожает опасность - нужно спрятаться, но вот опасность миновала - и зайки вновь радостно играют и т.д., при этом у ребенка организуется еще и речевая деятельность. Таких движений можно придумать огромное множество, все зависит от воображения взрослого. А после окончания спектакля попросите вашего малыша повторить те движения, которые ему больше всего запомнились или понравились. Таким образом, играя, ребенка ненавязчиво заставляют двигаться, и при этом задействуется несколько видов памяти.

Развитию личности, расширению и совершенствованию взаимодействия с окружающим миром способствует и сказкотерапия. В проблемной, спорной, трудной ситуации ребенку предлагают поступить так, как на его месте поступил бы герой любимой сказки. С помощью сказок всегда можно дать намек на то, как надо поступить, избежав прямого наставления, которое часто вызывает у детей отвержение. Детишкам раннего возраста наиболее понятны и близки сказки о животных и их взаимодействии с людьми. В этом возрасте малыши часто идентифицируют себя с животными, легко перевоплощаются, копируя их манеру поведения.

Или, к примеру, мама вполне способна косвенно «руководить» игрой ребенка, выполняя собственные дела. Например, когда гладит белье или моет посуду. В это время можно предложить трехлетней девочке постирать кукле

платье или носовые платочки. А пока мама печет пирожки, дочь наверняка откликнется на предложение «печь» их из пластилина для своих кукол. Ну а после хорошо выполненной работы пора устраивать торжественный обед или чаепитие в широком семейном кругу.

Вообще, дома ребенок должен непосредственно развиваться в самых естественных условиях. Режим необходимо соблюдать лишь при организации быта: отдыха ребенка, питания, прогулок на свежем воздухе. Разнообразную игровую деятельность детей организуют в зависимости от их эмоционального состояния, потребностей, настроения, желания и здоровья.

Многие родители убеждены, что главным средством развития игровой деятельности родители считают приобретение игрушек. Игрушки, действительно, являются важным атрибутом игр дошкольников. Но без вдумчивого их приобретения и необходимого преподнесения ребенку, знакомства со свойствами и возможностями игрушек, они могут остаться лишь предметами интерьера квартиры.

Задача взрослого понять необходимость покупки определенной игрушки и подготовить ребенка к встрече с ней. Выбирая ребенку «будущего друга», надо хорошо представлять себе, в какой игре он может его использовать. В игре ребенок отражает свои наблюдения жизни, сюжеты книг, мультфильмов, кинофильмов. Поэтому игрушка, которая не связана с его кругом познания, не будет задействована в играх, или будет применяться не по назначению. Например, Вы купили красивую куклу, изображающую индейца. Но так как ребенок ничего не знает о жизни индейцев, то, скорее всего, он походит с этой игрушкой несколько дней, познавая ее особенности, а затем отложит в сторону. И наоборот, после возвращения от бабушки, которая живет в деревне, где ребенок наблюдал, как пастух пасет стадо, как работает ферма, будет уместно приобрести набор игрушек «Ферма». У вашего малыша будет достаточно впечатлений, чтобы разыгрывать сценки событий, которые он наблюдал.

Но главное - не просто предоставить ребенку игрушки, а научить его играть, помочь ему представить, что все его игрушки живые и говорящие. Для этого Вам придется несколько раз опуститься с ребенком на ковер, попрыгать вместе с зайчиком и поговорить кукольным голосом. Поверьте, это совсем не бессмысленное, а самое полезное дело. Для двухлетнего ребенка оно гораздо полезнее всех других развивающих занятий.

У ребенка второго года жизни на основе действий с предметами появляются простейшие виды отобразительной игры. Он начинает действовать с игрушкой, подражая тому, что видел: убаюкивает куклу, как мама, кормит курочку, собачку. Руководство взрослого теперь направлено на дальнейшее развитие сюжета игр: важно, чтобы они приобрели по содержанию более разнообразный, а по времени более длительный характер. Надо добиваться, чтобы ребенок проявлял самостоятельность в игровых действиях. А для этого следует побуждать малыша к отображению того, что он видит, рассказать и показать, как действовать с игрушкой: «Поставим кастрюльку на плиту, пусть варится суп».

Развитию игровой деятельности содействуют проигрывания с малышом различных сюжетов, игр-упражнений, придуманных взрослыми. Взрослый говорит ребенку: «Кукле Кате пора спать. Сейчас заверну ее в одеяльце и покачаю. А теперь ты ее покачай». Ребенок, подражая, повторяет действия взрослого. Или: «Проснулась Аленка, захотелось Аленке погулять. Давай оденем куклу, а ты ее повезешь в коляске гулять».

Такие несложные сюжетные ситуации способствуют развитию творческого воображения, столь необходимого для ролевых игр, образованию игровых умений. Но, для того чтобы игра действительно увлекла малыша, взрослый должен стать ее непосредственным участником. Своими действиями, эмоциональным общением с ребенком родитель вовлекает его в совместную деятельность, делает ее важной и значительной для малыша.

Взрослый должен стать как бы центром притяжения - это очень важно на первых этапах знакомства с игрой, особенно для малышей двух лет. В то же время взрослый организует игру и направляет ее - он помогает ребенку преодолевать затруднения, одобряет его хорошие поступки и достижения, поощряет соблюдение правил, но и указывает на ошибки. Совмещение взрослым двух разных ролей - участника и организатора - важная отличительная особенность ролевой игры.

Для организации игровой деятельности дома с ребенком второго года жизни родителям было предложено несколько возможных сценариев для игры, в том числе следующие:

1. Укладывание куклы спать

В игре используются кукла, кукольная кровать с постельными принадлежностями и кукольный стульчик. Все это спрятано под столом, завешенным до полу салфеткой. Мама сидит перед ребенком за детским столом. Она по очереди ставит на стол кукольную кроватку с постельными принадлежностями, показывая и называя каждый предмет: «Смотри, это кроватка, вот подушка, одеяло, простынка, а это стул». Показывает куклу: «Ляля хочет спать. Иди, Ляля, спать на кроватку. Я сейчас раздену Лялю». Снимает с куклы одежду и кладет ее на стульчик. Укладывает куклу на кровать, накрывает одеялом, баюкает, приговаривая: «Бай-бай, спи, Ляля, спи». Предлагает малышу баюкать Лялю, поглаживая ее, приговаривая: «Бай-бай, спи, Ляля, спи». Если ребенок не говорит и не действует, взрослый гладит куклу рукой ребенка, приговаривает, вызывая ребенка на повторение слов. «Наташа, скажи: бай-бай, Ляля; спи, Ляля».

2. Кукла заболела (собачка, мишка, зайка и пр.)

Кукла жалуется, что у нее болит горло, а Вы ее утешаете. Потом отвозите куклу на машине в больницу. Там измеряете температуру (игрушечным градусником, палочкой, карандашом), делаете укол (игрушечным или настоящим пластмассовым шприцем, палочкой, пальчиком), даете таблетку (для этой цели подойдут бусина, пуговица, горошина или фасолина, листочек бумаги). Можно поставить горчичники (с помощью листочка бумаги, кусочка ткани, листика). Полечить ушко можно, закапав лекарство пипеткой или двумя сложенными

пальчиками. Можно сделать повязку из тряпочки и дать витамины (горошки, пуговички). После этого отвозите куклу домой, где напоите ее горячим чаем с медом (с малиной) споете песенку, успокоить куклу и уложить в кроватку.

3. Кормление куклы

Для игры используются кукла, столик и стульчик (по размеру куклы), кукольная тарелка, ложка и салфетка. Ребенок садится напротив мамы за детским столом. Мама знакомит малыша с куклой и предметами для ее кормления. «Смотри, кто к нам пришел. Это Ляля». Ляля кланяется. Мама подносит куклу к ребенку, чтобы поздороваться. Для этого она вкладывает ручку куклы в руку ребенка. «Здравствуй, Наташа» и т.д. Рукой ребенка гладит куклу по голове, приговаривая: «Пай, Ляля, хорошая Ляля, здравствуй, Ляля». Делает акцент на слове «Ляля». Мама садится за стол, ставит на него кукольную мебель - стол, стул; сажает на стул куклу, сопровождая свои действия словами: «Я поставлю стол и стул, посажу Лялю и дам Ляле кашу. Вот тарелка, вот ложка. На, Ляля. Кушай, Ляля, кашу». Подносит ложку ко рту куклы несколько раз: «На, Ляля; кушай, Ляля, кашу. Ах, какая вкусная каша. Ляля съела кашу. Ляля сыта. Вытри ротик, Ляля. На салфетку».

4. Приходите в гости к нам

Пригласите игрушки на праздничный обед. Обойдите вместе с ребенком комнату и предложите нескольким куклам и животным прийти в гости. Накройте праздничный стол, расставьте посуду по числу приглашенных гостей, угощение (фрукты, овощи, конфеты и пр.). Рассадите гостей за столом. Предложите им угощение, поинтересуйтесь, что каждый из гостей хочет съесть. Разложите угощение на тарелки, покормите гостей. По окончании обеда поблагодарите гостей, проводите их домой.

Разыгрывая подобные сюжеты, взрослому необходимо самому играть увлеченно, одушевляя игрушки. При этом конечно же, нужно следовать за инициативой детей. Не важно, в каком направлении будет развиваться игра, главное, чтобы она из совместного творчества и удовольствия не превратилась в дидактическое занятие со взрослым. Только после этого ребенок научится играть самостоятельно. Однако взрослым вовсе не обязательно принимать непосредственное участие в играх, ведь не все родители наделены богатым воображением и фантазией. Важно предоставлять детям больше свободы для их «исследований» окружающего мира, для творчества и самостоятельного решения проблем в процессе игры. Взрослые могут помочь детям, не командуя, а отвечая на вопросы, давая советы, консультируя и поддерживая их.

Самая главная задача родителей двухлетнего малыша - это умение правильно направить энергию своего ребенка. Если ребенок не может сосредоточиться на игре, он не знает, что ему хочется делать в определенный момент, или если он вообще не проявляет должного интереса к играм, родителям следует насторожиться. Постарайтесь исправить обнаруживаемые недостатки малыша, и опять же в этом вам поможет игра. С помощью игры можно выработать у ребенка качества, которые вы желали бы видеть в его характере. В процессе игры можно приучать ребенка к труду, порядку, дисциплине.

Данные повторного анкетирования родителей показали существенный рост уровня игрового взаимодействия родителей с детьми. Основным результатом явилось подтверждение того факта, что обучение родителей навыкам игрового общения с детьми возможно. Позиция родителей стала более гибкой, теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники игр с малышами. Папы и мамы ощущают себя более компетентными по вопросам развития ролевой игры своих детей.

Таким образом, обучение родителей навыкам игрового общения является хорошим средством их успешного взаимодействия с детьми. Совместные игры родителей с детьми значительно укрепляют их взаимопонимание, разнообразят общение, усиливают родственные связи. Процесс формирования игры тесно связан с организацией жизни детей, которая позволяет ребенку войти в общество играющих, найти там свое место и закрепиться в нем. Исходя из того, что дети сами создают свою жизнь в играх, свои отношения, взрослым необходимо разумно направлять этот процесс, определив формы и границы своего вмешательства.

Спешность развития и степень благополучия ребенка во многом зависит от взрослых, которые его окружают. Такими значимыми взрослыми для него являются в первую очередь родители. Именно в семье у детей формируются уверенность в себе и в своих возможностях, ценностные ориентиры и мировоззрение.

Взаимодействие ДООУ с семьей в интересах развития игровой деятельности у детей в настоящее время является одной из самых актуальных тем. Разнообразие форм работы, заинтересованность воспитателя тесным взаимодействием с семьей способствует сплочению родителей, повышению их активности, педагогической грамотности, оптимизации детско-родительских отношений, совершенствованию воспитательно-образовательного процесса в развитие ролевой игры детей раннего возраста. Поэтому воспитателю и особенно родителям нужно обязательно «учить детей играть», а для этого нужно знать развитие игровой деятельности у детей раннего возраста, уметь руководить игрой на каждом этапе, развивать игровую деятельность ребенка.

В заключении, еще раз напомним, что ролевая игра в раннем детстве определяет развитие всех сторон личности ребенка и подготавливает его в новый период развития.