

Методические рекомендации «Использование технологии конструктивных игр в социально-коммуникативном развитии детей раннего возраста»

В соответствии с современной научной концепцией дошкольного воспитания (В.В.Давыдов, В.А.Петровский и др.), признающей самоценность дошкольного периода детства, выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и раскрывающая его индивидуальные особенности.

В условиях современных преобразований воспитание и обучение направлены на всестороннее развитие личности ребенка, его способностей и охватывают следующие структурные единицы:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено, в том числе на развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Основой формирования коммуникативных навыков является совместная деятельность с ребенком. Общение со взрослым приводит к обогащению средств общения, которые становятся понятными обеим сторонам в процессе взаимодействия. Коммуникация со сверстником также является положительным опытом для детей, так как ребенок не чувствует в этом общении завышенных требований к себе и общается на равных, испытывая при этом побуждающее чувство к общению.

Конструирование – одно из самых любимых детских занятий. Оно является не только увлекательным, но и полезным для малыша. Конструирование создает необходимый фундамент всестороннего развития ребенка

Конструирование имеет большое значение для умственного и эстетического воспитания, для овладения трудовыми навыками и умениями. В процессе конструктивной деятельности развиваются важные психические процессы (образное представление, образное мышление, воображение и др.), творчество, формируются художественно-творческие конструктивные способности.

Для детей третьего года жизни конструирование, по сути, сливается с сюжетно-отобразительной игрой, поскольку мотивом для построек является сюжет игры. Ребенок занимается с набором из строителя, конструкторами,

крупной мозаикой, многократно сравнивает детали, отбирает, примеривает, ошибается и исправляет ошибки.

В конструктивных играх учитываются особенности развития ребенка третьего года жизни, а именно:

- на третьем году жизни ребенок становится физически значительно крепче, выносливее, способным к более продолжительным занятиям и с большей умственной нагрузкой, так как в его психической деятельности происходят существенные изменения. Внимание приобретает большую устойчивость, хотя в основном оно еще произвольно, обусловлено внешними факторами.

- большие изменения происходят в речи ребенка. Ребенок хорошо понимает речь взрослого, когда говорится о знакомых ему предметах, игрушках, явлениях, которые он постоянно видит, наблюдает в окружающем его пространстве.

- с развитием речи расширяются возможности словесного общения не только ребенка со взрослым, но и между детьми. Они способны подражать друг другу, выражать сочувствие, оказывать помощь. Но умение тормозить свои желания, согласовывать действия и тем более договариваться с товарищами еще очень слабо проявляется. Поэтому установление правильных взаимоотношений между детьми требует активного вмешательства воспитателя. Совместные игры в этом возрасте непродолжительны. Преобладают игры рядом.

- ребенок приобретает большую по сравнению с предыдущим возрастом самостоятельность, появляется стремление выполнять те или иные действия без помощи взрослых;

- к началу третьего года жизни дети в своих играх способны передавать несколько взаимосвязанных действий, воспроизводить в них свой жизненный опыт или то, что непосредственно наблюдают. Изображая в игре виденное в жизни, они способны изменять ход событий, выражая этим свое отношение к ним.

Дети учатся размещать кирпичики на плоскости, сооружать постройки, учитывая зависимость устойчивости деталей, расположение относительно плоскости; комбинируя знакомые детали по общему сюжету. Желание преодолеть трудности не снижает их активности, а наоборот, повышает ее. Обучение, построенное на определенном уровне трудностей, способствует умственному развитию ребенка.

Сюжеты в конструктивных играх должны быть интересные, эмоциональные, вводить детей в различные ситуации, иметь много сходства с жизнью самих детей в группе и способствовать воспитанию у детей добрых чувств, заботливости, доброжелательности, радости.

Задачи, реализуемые в конструктивных играх с детьми раннего возраста:

1. Создать условия для формирования у детей практического опыта в процессе обследования строительных деталей игрушек, их сравнения, подбора по форме, цвету величине, фактуре и соотносению друг с другом (для маленькой матрешки – маленькая скамейка; этот (деревянный) кубик – тяжелый, а этот (пластмассовый) – легкий).

2. Продолжать знакомить с основными формами строительных деталей. Научить различать и называть некоторые из них (кубик, кирпичик, пластина, конус).

3. Совершенствовать элементарные конструкторские умения в процессе действий со строительными деталями и простыми элементами конструкторов (соотнести детали и их взаиморасположение; устанавливать детали по горизонтали разным способом; комбинировать их размещение, например, чередуя кирпичики, стоящие на узких коротких гранях и кубики; образовывать элементарные перекрытия).

4. Побуждать к играм-экспериментам со строительными деталями, познанию их конструктивных свойств (может стоять, лежать, катиться).

5. Формировать пространственные понятия («вверху», «внизу», «вдалеке», «на заборе», «далеко», «высокая»).

6. Учить называть признаки предметов («кирпичик красный», «пластина желтая») и контрастные размеры («длинная – короткая пластина», «большой – маленький шарик»).

7. Упражнять в плоскостном конструировании (накладывать вырезанные фигуры на изображение, вкладывать в прорези, выкладывать изображения по образцу воспитателя, словесному указанию).

8. Учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

9. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.)

10. Расширять представления об окружающем (городской транспорт, игровые постройки, мебель, заборы и др.).

11. Обогащать словарный запас, развивать внимание, память, стимулировать познавательную деятельность.

12. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

13. Содействовать сюжетно-отобразительной игре.

14. Побуждать к взаимодействию в процессе ситуативно-делового общения со сверстниками, сотрудничества с взрослыми.

15. Развивать речевое и игровое общение (умение ожидать ответа на вопрос, высказываться, делиться впечатлениями, проявлять самостоятельность и инициативу, доброжелательный интерес к детям и взрослым).

16. Приучать к порядку (аккуратно разбирать постройки, конструкции, складывать детали в коробки, убирать игрушки).

В технологию по использованию конструктивных игр как средство социально-коммуникативного развития нами были включены следующие виды конструктивных игр:

- игры с крупным (напольным) строительным материалом
- игры с мелким (настольным) строительным материалом
- игры с конструктором типа «Лего» с деталями разного размера
- игры с конструкторами, имеющими различные по сложности, способу соединения детали
- игры с элементарными игрушками-вкладышами и нанизывателями
- игры с природным материалом

Игры с крупным (напольным) и мелким (настольным) строительным материалом.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом основное место занимает использование образца, выполненного воспитателем, сопровождаемого показом и подробным объяснением процесса возведения постройки. Прежде чем обучать детей приемам создания той или иной постройки, детей необходимо познакомить с реальным предметом, показать из каких частей он состоит, объяснить практическое назначение. Пояснение сочетается с наблюдением, показом способов и приемов выполнения работы (совет, напоминание, поощрение, из практических методов и приемов использую игровые упражнения). Для развития конструктивных навыков у детей используются различные игрушки, которые помогают детям хорошо ориентироваться на высоту и другие размеры постройки.

Педагог знакомит воспитанников с реальным предметом, показывает, из каких частей он состоит, объясняет их практическое назначение. Например, при рассматривании во время прогулки горки воспитатель обращает внимание малышей на то, что у нее есть лестница и скат («По лестнице взбираются на горку, а по скату, расположенному с другой стороны, съезжают»). Такое целенаправленное рассматривание предметов помогает ребенку воспроизводить их в своих постройках. Воспитатель с самого начала мотивирует постройку и необходимость ее сооружения событиями несложного и понятного детям сюжета. Постройка приобретает для ребенка определенный смысл в контексте решения игровой задачи. Внимание его переключается с конструирования как такового на постройку как средство воплощения понятного ему сюжета, содержание которого исходит от воспитателя.

Затем происходит знакомство с деталями строительного материала, из которого будет сделана постройка (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Педагог выполняет образец постройки, сопровождает показом и

подробным объяснением процесса возведения постройки.

Создание постройки детьми. Взрослому следует позаботиться, чтобы в свободном доступе всегда был в достаточном количестве материал для конструирования. Педагог должен вовремя помочь ребенку, если тот после демонстрации необходимых конструктивных действий затрудняется их реализовать. Эта помощь может быть выражена в повторном показе постройки образца. Воспитатель поправляет постройку, достраивает её сам в случае, если ребенок затрудняется в её завершении или огорчен неудачей. В процессе выполнения постройки детьми воспитатель следит за тем, чтобы они точно следовали образцу, правильно отбирали материал и правильно его использовали; тому, кто в этом нуждается, помогает советом, а иногда и практическим действием. Если же педагог замечает ошибки, общие для многих детей, то прибегает к повторному объяснению и показу тех или иных способов и приемов.

В конце каждой игры воспитатель должен показать малышам, как можно поиграть с данной постройкой, и предусмотреть для этого специальное время (2-3 мин). И хотя первоначально игрушки отвлекают детей от самого конструктивного процесса, именно в обучении детей раннего возраста их нужно использовать особенно часто. Чтобы игрушка побуждала ребенка к действию, ее следует давать в самом начале игры. При этом педагог должен сказать: «Сегодня вы будете строить для своих матрешек кровати — в них они будут спать» («Сейчас мы построим башенку с домиком для птичек, они будут там жить, клевать зернышки» и т.п.). Важно, чтобы размер игрушек соответствовал размерам построек.

Анализируя детскую деятельность, воспитатель отмечает не только ее результаты (правильность и аккуратность построек), но и сам процесс; как дети рассматривали образец, подбирали материалы, выполняли отдельные действия.

После игр со строительным материалом педагог систематически показывает детям, как разбирают постройки и укладывают материал на место.

Игры с конструктором типа «Лего» с деталями разного размера.

С помощью лего-конструктора малыши могут создавать свой уникальный мир, попутно осваивая математические знания, развивая двигательную координацию, мелкую моторику, тренируя глазомер. Занятия по конструированию стимулируют любознательность, развивают образное и пространственное мышление, активизируют фантазию и воображение, пробуждают инициативность и самостоятельность, а также интерес к изобретательству и творчеству. Перед педагогом стоит важнейшая задача — создать необходимые условия для вовлечения детей в увлекательный вид деятельности, позволяющий раскрыть потенциальные способности своих воспитанников.

В группе раннего возраста роль ведущего в игре всегда берет на себя воспитатель. Приобщение к лего-играм начинается с ознакомления детей с

основными деталями конструктора, способами скрепления деталей. На первоначальном этапе при проведении игр не следует ограничивать ребенка предварительным замыслом. Пусть дети создают только то, что хотят и могут, как представляют в данный период объекта окружающего мира.

Затем педагог, отталкиваясь от возможностей детей и их интересов, предлагает темы для построек и сооружений.

Для успешного проведения лего –игр необходимо учитывать особенности группы и каждого ребенка отдельно, продумать как детям будет удобнее играть. Доступ к конструктору должен быть свободным, чтобы дети могли свободно передвигаться и выбирать необходимые детали, которых должно быть в достаточном количестве.

Начало игры важно провести необычно, интересно, увлекательно и творчески. Яркое, интригующее начало поможет сформировать позитивное отношение к игре и педагогу, создаст благоприятный эмоциональный настрой, раскрепостит ребят и пробудит желание экспериментировать и созидать.

Для активизации познавательного интереса, поисковой деятельности и внимания детей воспитатель в начале игры может использовать богатый и разнообразный мотивирующий материал в сочетании с педагогическими приёмами:

- момент неожиданности — введение в диалог с детьми игрушечного персонажа, любимого сказочного героя, который обратится с просьбой о помощи, озадачит и порадует, пригласит детей в увлекательное путешествие в сказочную страну;
- видеообращение сказочного или вымышленного героя;
- стихотворения и загадки;
- чтение фрагмента произведения художественной литературы;
- дидактические и подвижные игры;
- проблемная ситуация;
- музыкальное сопровождение, просмотр картинок, демонстрация презентаций, видео или мультимедийных фильмов.

Во время создания постройки детьми, педагог должен вовремя помочь ребенку, если тот после демонстрации необходимых конструктивных действий затрудняется их реализовать. Эта помощь может быть выражена в повторном показе образца постройки. Воспитатель поправляет постройку, достраивает её сам в случае, если ребенок затрудняется в её завершении или огорчен неудачей. Обязательны стимулирование положительных эмоций и похвалы во время игры с конструктором.

В конце каждой игры воспитатель должен показать малышам, как можно поиграть с данной постройкой, и предусмотреть для этого специальное время.

После игры постройки лучше на некоторое время сохранить и организовать мини-выставку.

Игры с природным материалом.

Игры из природного материала - увлекательное занятие. Находящийся в естественном природном окружении, природный материал побуждает ребенка к спонтанной деятельности. Первые контакты ребенка с окружающим миром происходят на ежедневных прогулках. Это пора самых невероятных открытий, ведь для малыша все происходит впервые.

Игры с песком - это и возможность обучения детей природному и ландшафтному конструированию. Из песка и природных материалов (кусочков дерева, веток, камешков и т.п.) они сооружают реки, долины, горы, озёра, туннели, мосты. Вдоль дорог возводятся строения и целые города, населяют их жителями (игрушками-фигурками людей и животных). При этом развивается кругозор детей, их речь, пространственная ориентация, умение сотрудничать друг с другом, работать и играть сообща.

Очень важно проводить игры вместе с ребенком, подсказывая ему способы действия с игровыми материалами, а иногда и играя по принципу «рука в руке». Такой предварительный этап совместного действия включает в себя наблюдение ребенка за способами действия взрослого, действия по подражанию и по образцу, предложенному взрослым, и наконец, самостоятельные действия, которые отражают уже собственный замысел ребенка.

Необходимым условием успешности работы по обогащению игрового опыта детей является соблюдение в игре определенной последовательности:

- проигрывание действий педагогом на глазах у детей;
- совместное выполнение игровых действий педагогом и ребенком;
- выполнение игровых действий детьми по подражанию действиям педагога;
- по образцу предлагаемому взрослым;
- по словесной инструкции;
- сопровождение ребенком выполняемых действий речью.

Летом удобным и интересным материалом для игр является песок. Игры с песком для детей в раннем возрасте являются их первой созидательной деятельностью, позволяющей проявлять выдумку, творчество и фантазию. Такие игры в соответствии с этапом развития ребенка предполагают собой выполнение разнообразных игровых действий: совместные действия взрослого и малыша; действия по подражанию и по образцу, которое предложил взрослый; самостоятельные действия, отражающие собственную задумку ребенка. Игра с песком вызывает неповторимые тактильные ощущения, доставляет необычайное удовольствие и является исцеляющим методом песочной терапии.

Для игр с песком следует использовать разнообразные пластмассовые и деревянные лопатки, формочки, воронки, сита, ведерки, фигурки животных, куклы, Сухой песок дети могут пропускать через воронки, заполнять им баночки, пузырьки. Наличие влажного песка позволяет обычную формовку пирожков разнообразить сооружением дворишков, каналов, прокладыванием дорог.

Богатый ассортимент игрушек создает условия для разнообразных действий детей и накопления у них чувственных впечатлений. Но этого недостаточно для того, чтобы ребенок мог осознанно обобщить качества материалов и уметь правильно действовать с игрушками. Необходимо участие в играх детей воспитателя. В процессе игры он называет, уточняет, а иногда и изменяет состояние материалов, их свойства; доказывает последовательность игровых действий. В процессе игры и после ее завершения важно, чтобы дети испытывали эмоциональное наслаждение, повышался их жизненный тонус, способствующий поднятию настроения.

С возведения какой-либо постройки из песка продолжается обучение детей умению играть совместно. Сочетание старого (повторная постройка домиков) с новым (к куклам добавляются животные, птицы, машины) способствует возникновению новых игровых замыслов, помогает объединению детей.

Каждое время года богато своими дарами, которые тоже становятся участниками детских игр. Плоды каштана, ели, сосны, дуба, веточки деревьев можно тоже использовать в конструктивных играх. Можно украшать ими постройки, выкладывать различные узоры, дорожки, заборы и т.д.

Игры с природным материалом имеют неограниченный диапазон влияния на развитие личности ребенка. Они обеспечивают чувственный опыт ребенка, развивают анализаторы, сенсорные способности. Развивается мышление, логические операции, умение обобщать, делать выводы, наблюдательность и интерес к естественным факторам.

Таким образом, постоянная, непрерывная работа в разных видах конструктивной деятельности способствует социально - коммуникативному развитию каждого ребёнка. Дети становятся более раскрепощёнными и самостоятельными, уверенными в себе, общительными, более внимательными и заботливыми по отношению к сверстникам и взрослым; способными к взаимопониманию и сотрудничеству. У детей формируется способность совместно принимать решения и следовать к их выполнению.