

Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности в рамках введения ФГОС дошкольного образования

*Мамонова Л.А, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №9 комбинированного вида
г. Нового Оскола Белгородской области»*

Дошкольное детство – это важный этап в становлении морального облика человека. В это время у детей закладываются основы нравственности, формируются первоначальные эстетические представления, именно поэтому духовно-нравственное воспитание несёт степень высшей актуальности в современном дошкольном образовании.

Каждая образовательная область вносит свой вклад в формирование человека, который будет жить в новом тысячелетии. Образовательная область, искусство предоставляет учащимся возможность осознать себя как духовно-значимую личность, развить способность художественного, эстетического, нравственного оценивания окружающего мира, освоить непреходящие ценности культуры, перенять духовный опыт поколений.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования закрепляет приоритет духовно-нравственного воспитания дошкольников, способствует более углубленно и целенаправленно заниматься проблемой духовно-нравственного воспитания дошкольников. Наиболее продуктивно способствует воспитанию духовно-нравственных качеств детей дошкольного возраста, художественно-эстетическое развитие.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятия музыки, художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Большую роль в создании условий для формирования гармоничной, духовно богатой, физически здоровой личности, обладающей эстетическим сознанием, творческими способностями к индивидуальному самовыражению через различные формы творческой деятельности играет *искусство*. Искусство включается в повседневную жизнь детей эстетической среды и составляет содержание образования, используется в различных видах художественной деятельности, служит развитию детского творчества.

Известные педагоги Т.С.Комарова, Е.С.Казакова, В.А.Флёрина и др. считают, что исследования, направленные на изучение специфики диалога «ребёнок – искусство» - актуально, поскольку именно через него происходит накопление духовно-нравственного опыта поколений в эмоционально-поведенческий опыт каждого ребёнка. С детства детей нужно знакомить с

народными и православными традициями, принимать участие в народных праздниках. Все это духовно обогащает ребенка, стремление воспитывать гордость за свой народ, поддерживать интерес к его истории и культуре. Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в котором народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков. Дети должны знать традиции, обычаи русского народа, историю народной культуры, проникнуться чувством понимания её древности и величия, чтобы приобщиться к её истокам.

Начинать работу по воспитанию духовно-нравственных качеств нужно с пересмотра развивающей среды ребенка в семье и ДОУ, содержанию дидактических игр и игрушек для детей. Следует убрать такие игрушки как монстры, смешарики, различные виды игрушечного оружия (автоматы, пистолеты и т.п.). Дать знания детям о «родном крае» - творчестве русского народа (вышивку крестиком и гладью; кукол-самокруток из разного материала; русские народные музыкальные инструменты, без которых не проходил ни один праздник и т.д.)

Духовно-нравственное воспитание в художественно-творческой деятельности невозможно без развития творческих навыков. Следует продолжать работу по обучению и закреплению с детьми технических навыков, полученных детьми в ДОУ, в свободное время. Самореализация детей в художественно-творческой деятельности с применением инновационных технологий неразрывно связана с обогащением духовного опыта ребёнка, развитием его личностных качеств. Особое внимание нужно уделять созданию условий для самостоятельной деятельности детей (раскраски с декоративными росписями, альбомы декоративно-прикладного искусства – для рассматривания и т.д.), предоставив им разнообразный материал.

Совместно со взрослыми изготовить:

- дидактические игры и пособия «Моя семья», «Животные нашего леса», «Составь пейзаж (портрет, натюрморт)», «Одень куклу в русский костюм», «Дорисуй черты лица», «Декоративная роспись по дереву (глине, посуде)», «Составь букет из холодных, тёплых красок»;
- альбомы «Времена года», «Семья», «Птицы, животные и растения нашего края», «Профессии», «Моя родная Белгородчина», «Что было до...», «Народные костюмы Белгородчины», «Угадай, чей костюм», «Чей флаг», «Что лишнее»;
- игротека народных игр Белгородской области.

Большое внимание уделять совместным просмотрам детей со взрослыми – рассматривание репродукций картин и беседы по картинам, слушание поэтических и музыкальных произведений, способствующих созданию образа в сознании детей.

Ознакомление детей с жанрами изобразительного искусства – бытовым, сказочно-мифологическим, историческим, портретом, пейзажем, сюжетно-тематическим. А также с художниками-иллюстраторами книжной графики – И. Билибин, Е. Рачев, В. Васнецов, в иллюстрациях которых дети знакомятся с народными костюмами, архитектурой, играми и т.д.

Проводить беседы «О чём рассказывает сюжет картины», «Настроение в портрете», об изображении древнерусских праздников в живописи, культуре. Слушание музыкальных народных песен, колядок, щедрок. Рассматривание репродукций картин Кустодиева Б.М., «Балаганы», «Масленица», «Троицын день», «Ярмарка», В.И Сурикова "Взятие снежного города" и др. Чтение сказок «Снегурочка», «Сказка о царе Берендее» и др. Дети выражают свои чувства и отношение в своих рисунках. Оформляются выставки «Богатыри земли русской», «Наш город до и после» в ДОУ, созданы мини-музеи в подготовительной к школе группе и младшей разновозрастной.

Следующий этап работы – знакомство дошкольников с народным декоративно-прикладным искусством. Проводятся беседы «Городец», «Дымковская игрушка», «Голубая гжель», «Старооскольская игрушка» с использованием мультимедийных презентаций, рассматривание предметов с их росписью. Играть в пазлы по городецкой росписи, развивающая игра «Цвета», лото «Чудо узоры». Изучали виды и элементы росписей, цветовой колорит. Дети расписывали плоскостные фигуры из бумаги, полуобъёмные сделанные из солёного теста, деревянные разделочные доски. Свои впечатления и полученные знания дети отразили в своих рисунках. Была оформлена выставка в фойе.

Знакомить детей с произведениями устного народного творчества, музыкальным фольклором, народными играми, принимать участие в народных праздниках.

Наблюдая за явлениями живой и неживой природы, дети учатся устанавливать закономерности земледельческого труда от внешних факторов. Многовековой опыт земледельца нашел отражение в календарно-обрядовой поэзии, где олицетворялись силы природы (солнце, земля, времена года).

В работе с детьми широко использовать русскую литературу: творчество А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, С.А. Есенина, Л.Н. Толстого и т.д. Пусть ухо ребенка приучается с ранних лет к гармонии русского слова, а сердце наполняется чувством изящного, пусть наслаждается музыкальностью и поэтичностью русской речи. В своих работах дети успешно применяют технические навыки и средства изобразительной деятельности.

Использовать произведения композиторов: П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского, И.С. Баха и др. Тщательно отобранный репертуар способствует воспитанию нравственно-волевых качеств (настойчивости, выдержки, умения действовать в коллективе, воспитания дружеского взаимоотношения в играх, умения подчинять свои интересы интересам всего коллектива). Мы

использовали различные игры («Плетень», «Гори ясно» р.н.м. в обр. Бодренкова); хороводы («Пошла млада», «Посеяли девки лён» и др.), дарить подарки-сувениры гостям, изготовленные своими руками.

Духовно-нравственное воспитание и обучение детей художественно - творческой деятельности невозможно без установления тесной связи с семьёй. С учётом требований стандарта сегодня социальное партнёрство семьи и ДООУ рассматривается как резерв развития ребёнка дошкольного возраста.

В результате работы можно сделать вывод, что только в комплексной работе по всем трём направлениям (духовно-образовательному, музыкально-эстетическому и нравственно-трудовому). В заключении хочется сказать, что заложенные мудро, ненавязчиво духовно-нравственные принципы станут фундаментом личности творческой, думающей, созидающей, будут потребностью и неотъемлемой частью достойного человека.

Мы считаем, что тема «Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности в рамках введения ФГОС дошкольного образования» продолжает оставаться актуальной и даёт широкие возможности для развития и совершенствования форм деятельности работы с детьми в данном направлении. Создавая благоприятные условия для духовно-нравственного воспитания дошкольников в художественно-творческой деятельности, мы хотим видеть детей овладевшими основными культурными способами деятельности, обладающих установкой положительного отношения к миру, с развитым воображением, умеющих выражать свои мысли, любознательных, а главное счастливых и успешных.