



Формы и методы исправления неправильно сформированного навыка письма

Учитель-логопед: Должикова В.И.

Систематический контроль взрослого за изобразительной деятельностью ребенка.

- ✚ Совершенно исключено принуждение и длительное (свыше 20 минут для детей 6 лет) занятие.
- ✚ Если у ребенка отмечено неправильное положение пальцев при письме, на верхней фаланге среднего пальца можно поставить точку шариковой ручкой, объяснить ребенку, что ручка должна лежать на этой точке.
- ✚ Если ребенок держит ручку слишком близко к нижнему кончику (или слишком высоко), можно нарисовать на карандаше черту, ниже которой не должен опускаться указательный палец (или не должен подниматься выше).
- ✚ Когда имеет место жесткая фиксация кисти на плоскости листа, может помочь обведение крупных фигур, размером примерно в одну треть листа без отрыва руки.
- ✚ Если ребенок поворачивает лист при рисовании и закрашивании, в этом случае он заменяет умение менять направление линии при помощи тонких движений пальцев поворачиванием листа, лишая себя этим тренировки пальцев и руки.
- ✚ Для развития точной ручной координации важно, чтобы ребенок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности.
- ✚ Для формирования навыка равномерного движения руки под контролем зрения хорошо использовать упражнения в штриховке. При закрашивании красками использовать лишь одно направление линий: сверху вниз или слева направо в равномерном, ритмическом повторении.

Также можно упражнять руку ребенка в процессе рисования изображений, в которых сочетаются горизонтальные, вертикальные, прямые линии, наклонные, волнистые, замкнутые формы.