

## **Консультация для родителей на тему «Активизация и обогащение активной речи детей через рассматривание сюжетных картин»**

Недопекина Т.А., воспитатель

Под связанной речью понимают смысловое развёрнутое высказывание. Основной характеристикой связанной речи является её понятность для собеседника. Связанная речь - отражает все существенные стороны своего предметного содержания.

Развитие связанной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления.

В младшем дошкольном возрасте речь связана с непосредственным опытом детей, что отражается на формах речи.

В основе рассказывания по картинке лежит восприятие окружающей жизни. Картинка не только расширяет и углубляет детские представления об общественных и природных явлениях, но и воздействует на эмоции детей, вызывает интерес к рассказыванию, побуждает говорить молчаливых и застенчивых детей.

У дошкольников восприятие картинки значительно опережает их изобразительные возможности ( дети реагируют на содержание и изображение - цвет, форму, построение).

Восприятию картины ребёнка мы учим постепенно, подводя его к пониманию того, что на ней изображено.

В формировании умений описывать картины и составлять рассказы-повествование используем специально разработанные серии дидактических картин разных типов.

При отборе картин для рассказывания, к ним предъявляются ряд требований:

- содержание картины должно быть интересным, понятным, воспитывающим положительное отношение к окружающему;
- картина должна быть высокохудожественной;
- обратить внимание на доступность не только содержания, но и изображения.

Одним из приёмов, подготавливающих к рассказыванию по картине, является рассматривание и беседа.

Рассматривая картины, мы преследуем тройную цель:

- упражнение в наблюдении;
- развитие мышления, воображения;
- развитие речи ребёнка.

Мы учим детей смотреть и видеть предмет или сюжет на картине, развиваем наблюдательность. В процессе рассматривания активизируем словарь, развиваем диалогическую речь, отвечая на вопросы.

Роль картинки для детей младшего возраста заключается в закреплении и углублении детского опыта и лишь в небольшой мере в его расширении.

Основным методическим приёмом является – вопрос. Вопросы должны быть понятными. Для того, чтобы дети лучше поняли содержание картины,

проводится предварительная беседа. Дети второй младшей группы не могут самостоятельно составить связанное описание, поэтому мы учим их с помощью вопросов. Например:

- что изображено на картине?
- какое время года?
- кого вы видите на картине?

Дети отвечают на поставленные вопросы с помощью воспитателя. Полнота и последовательность передачи ребёнком содержания картины целиком определяется предложенными ему вопросами.

Для развития речи широко используются картины из серии «Мы играем» (автор Е. Батурина), «Картины для развития речи и расширения представлений» (авторы Е. Радина, В. Езикеева).

К рассказыванию по картине детей подводим постепенно, учим воспринимать содержание картинки, правильно называть изображённые на ней предметы и объекты, их качества, свойства, действия, отвечать на вопросы и с их помощью составлять описания. Для этой цели служат дидактические игры с предметными картинками.

В младшем возрасте осуществляется подготовительный этап, который ставит своей целью обогатить словарь, активизировать речь детей, научить их рассказывать и отвечать на вопросы по их содержанию.

Рассматривание картин подготавливает ребёнка к составлению описаний и рассказов- повествований. От уровня содержательности рассматривания картины зависит эффективность последующего обучения детей связным высказываниям.

Связная речь выполняет важнейшие социальные функции:

- помогает ребёнку устанавливать связи с окружающими людьми;
- определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности.

Обучение связной речи оказывает влияние и на эстетическое воспитание ребёнка.