

Учитель-логопед,
Должикова В.И.

Скороговорки: игра или терапия

Используя скороговорки в занятиях с детьми, можно решить множество развивающих, воспитательных и обучающих задач. Хотите, чтобы вас понимали?

Развивайте дикцию! Нет, не только правильное произношение звуков [с], [ш], [р], [л]. А именно четкую, размеренную речь, смысл которой не теряется в проглоченных окончаниях.

Игра звуков

Скороговорки - это своеобразный речевой материал, который специально предназначен для отработки четкой дикции человека. Вся прелесть этих замечательных фраз в том, что сразу их ни за что не повторишь. Это веселая разнообразная игра звуков, которые меняются местами, путаются, пропадают, подменяют друг друга, зеркально повторяются. Они как будто дразнятся и предлагают помериться с ними силами, испытывать свой язык, память и слух.

Из глубины веков

На Руси скороговорки появились еще в глубокую старину. Они помогали ребенку быстрее освоить родную речь. Первым, кто обратил внимание на скороговорки, был известный собиратель русского фольклора Владимир Даль, который опубликовал их в своей книге «Пословицы русского народа». Многие скороговорки пришли к нам из глубины времен и являются элементом народного творчества.

Скороговорки бывают короткие и длинные, рифмованные и нерифмованные, сюжетные и бессюжетные, логичные и абсурдные, построенные на одном звуке и на сочетаниях звуков, доступные детскому восприятию и не рассчитанные на него.

Многогранность и универсальность

Вроде бы в скороговорках нет ничего необычного. Мы к ним привыкли с детства... Но если на них взглянуть повнимательнее, то перед нами откроется их многогранность, граничащая с универсальностью. Ребенок подрастает и встает перед выбором будущей профессии. И оказывается, что чистая и внятная речь нужна во многих специальностях: это актеры и учителя, дикторы и комментаторы, диспетчеры и журналисты. Значит, из скороговорки можно извлечь огромную пользу. Тренировка дикции, то есть воспитание четкой, ясной, членораздельной речи, необходима каждому ребенку для успешного общения, обучения и для гармоничного развития. Скороговорки могут стать вашим тренажером для развития речевого

аппарата. Помимо пользы в виде качественного развития речи и как следствие активизации работы головного мозга, что тоже нелишне в любом возрасте для продолжительной и осмысленной жизни, скороговорки доставляют невообразимое удовольствие и детям, и взрослым, являясь предметом задорного смеха, причиной непредвиденных комических ситуаций, залогом замечательного настроения.

Не в тягость, а в радость

Скороговорки для детей были и остаются нелегкими, но интересными играми. Попробуйте заниматься с ребенком скороговорками хотя бы по 10-15 минут в день – и очень скоро увидите результат. Ваша последовательность в этом виде работы обязательно принесет пользу для ребенка. Освоить технологию применения этих игр и упражнений несложно. Однако здесь очень важно знать и выполнять несколько простых правил:

- не допускайте скуки во время занятий, постоянно подогревая интерес детей новыми творческими идеями;
- отложите занятие, если ребенок расстроен, устал или хочет заняться делом, которое ему больше нравится;
- знайте меру и не перегружайте малыша. Помните, норма – понятие относительное;
- забудьте о своем возрасте и с удовольствием включайтесь в работу с ребенком;
- искренне гордитесь ребенком, цените и уважайте его успехи.

Иными словами, добивайтесь того, чтобы занятия были не в тягость, а в радость.

На одном занятии следует разучивать не более одной скороговорки. В этом случае она глубже прорабатывается, четче усваивается и остается в памяти на более длительное время.

Тренируйтесь вместе с детьми

Работают с детьми в такой последовательности:

1. Взрослый произносит скороговорку очень быстро и четко. Ребенку должно очень понравиться, как это звучит. Это даст стимул для того, чтобы научиться произносить скороговорку так же, как взрослый.
2. Теперь произнесите скороговорку в нормальном темпе. Спросите малыша: о чем она, все ли слова понятны.
3. Еще раз закрепите правильное расположение органов артикуляции при произношении звука, часто повторяющегося в скороговорке.
4. Начинайте повторять скороговорку вместе с ребенком в медленном темпе. Исправляйте малыша, если он неправильно произносит звуки.

5. Когда произношение закреплено, начинайте проговаривать предложение все быстрее. Если у ребенка возникают трудности, остановитесь пока на комфортной для него скорости произношения скороговорки.

6. Жизнь неумолимо наращивает темп. Ускоряется все: машины, Интернет и, естественно, человеческая речь, что требует от нас еще более высокой подготовки и глубоких знаний. Идти в ногу со временем или безнадежно отстать от реальности дня – перед таким выбором стоим мы все.

Для занятий с детьми можно использовать скороговорки, которые придумал белгородский журналист, краевед и писатель Борис Осыков. Его книга так и называется – «Ровно сорок скороговорок».

1. Край, богатый мелом, - самый светлый на свете белом.
2. Предки смело и умело град поставили средь мела.
3. По степи спешит гонец – светлый Северский Донец. Сын встречается с отцом: Дон сливается с Донцом.
4. На мелу село бело – белым снегом замело.
5. Белых лилий залив июль солнцем залил.
6. Сливы спели, спели, спели, так поспеть и не успели – их неспелыми поели.
7. Сова сове дала совет, не знал умней совета свет.
8. Чернохвоста, белобока громче всех трещит сорока.
9. Ах, сорока - белобока, у неё опять морока: хочет сосчитать сорока, сколько в небе облаков, сколько в поле сорняков.
10. Кукушка у лесной опушки считала Лушкины веснушки.
11. Пешеходный переход пешехода бережет.
12. Чадо чудом уцелело – чемодан бананов съело.
13. Для шалуна Лешки и для шалуни Лушки спешат- спешат старушки в печи испечь ватрушки.
14. Черное в чане в черном чулане.
15. Руби дрова – топор остер – и поскорей бросай в костер.
16. Бобер с бобренком на пригорке с утра зубрят скороговорки.
17. Сорок сорок стрекочет, сорок ворон их слушать не хочет. О чем стрекочет сорок сорок? О красоте скороговорок.
18. Белгородской тараторке нравятся скороговорки – белгородка тараторит, всех перескороговарит.
19. Еж на пляже на часок иглы отложил в песок.
20. Носорога бегемот издавна терпеть не может – из-за рога носорога зависть его гложет.
21. Сена – не Нева, не та счинева.